



# 18岁以下观众 就别看了

根据同名争议小说改编的《白鹿原》  
昨举行看片会,众多院线经理评价颇高

《白鹿原》海报

宏大叙事的原著小说注定电影《白鹿原》举世瞩目。昨天,该片在西安举行了院线经理看片会。江苏东方院线副总经理陈卫看片之后接受了快报记者的电话采访。他对此片的评价极高:“这部电影长达2小时26分钟,但看的时候丝毫不觉得累。我们总说这个大片,那个大片的,我想说,《白鹿原》才是真正的国产大片。”据悉,昨天看片的众多院线经理也和他持同样看法。

## 焦点1:激情场面 张雨绮风情而不风骚

由陈忠实所著的小说《白鹿原》描述了陕西关中平原上,白姓和鹿姓两大家族、祖孙三代的恩怨纷争,书中大量的情欲场面描写让小说极富争议,电影《白鹿原》的情欲戏也因此成为焦点。张雨绮扮演的田小娥曾被导演王全安定义为“是个能让男人乱性的女人”,她在片中分别与吴刚、段奕宏、成泰燊扮演的角色上演了多幕“激情戏”。她的表现是该片一大看点。据称,张雨绮的戏份占到全片近乎1/3,甚至有人调侃,“这部电影叫《田小娥》算了。”

昨天,看完此片的陈卫对张雨绮的评价非常高。“我觉得她的表演可以算是完美。自从《长江7号》出道后,张雨绮一直没什么突出的表现,这次扮演田小娥就像脱胎换骨了一样。她对田小娥这个角色拿捏到位,风情而不风骚。”

片中的情欲场面颇多,陈经理回忆,在草垛、闺房、窑洞等地都有这方面剧情,但导演处理得当:“片中的情欲场面一点都不暴露,并不是那种赤裸裸的淫秽,导演通过一些声光效果的处理,没有裸露,也能让观众感受到片中人物的激情澎湃。”最大的尺度也仅是张雨绮小露香肩,她跟吴刚的床戏甚至是穿着衣服演完的。不过陈经理也提醒大家:“18岁以下的观众还是不要看这部电影啦。”

片中,张丰毅、吴刚、刘威等实力派的表现也十分到位。众多院线经理看片之后直夸:“不愧是老戏骨。”饰演黑娃的段奕宏也给大家巨大惊喜,有人评价,“他完全把陕西娃的那种傻愣憨劲儿演出来了。”

## 焦点2:故事截取 白灵等小说人物被删

电影《白鹿原》大幅删减了原著小说的情节,原著中有关人物历史背景的铺陈在电影中全部被砍掉,白灵等小说的主要人物也被删除。小说中的主要情节——黑娃为匪、亲翁杀媳、兆鹏逃婚、兄弟相煎、血雨腥风、王旗变幻,这些《白鹿原》的大事记在电影中都有讲

述,但每个阶段的故事都是以字幕带出的时间年份来提示历史进度。这样的删减造成部分观众感觉人物去向交代不明:“电影开头是三个小孩白孝文、鹿兆鹏和黑娃。末了,三个人不知所终。”但陈经理觉得,“这部电影基本把小说的原貌还原了,一样的气势磅礴。”



《白鹿原》里有不少激情戏

## 焦点3:当地文化 吼出来的秦腔很震撼

《白鹿原》全片均为陕西话对白,其中不乏陕西方言中的叫骂。段奕宏曾在微博曝光劲爆对白:“快看小娥那勾子(臀部),大的肉,都是泡枣泡大的”。拍摄此片时,王全安找来了当地群众扮演片中角色。鹿子霖(吴刚饰)的老婆就是一名当地妇女扮演的,吴刚在接受采访时曾说,刚进组时,他都听不懂“自己老婆”在说什

么,直到他硬逼着自己学会了当地方言,才能跟“老婆”交流。陈经理觉得,当地群众的参演是这部电影的一大亮点。“电影里,当地人吼了一嗓子秦腔,我一听就震撼了。那种秦腔不是演员能演出来的,完全的原生态。以前只听说秦腔是吼出来的。看了这部电影才知道那种吼出来的秦腔是什么样的。”

## 焦点4:质感画面 每个镜头都是动态的油画

除此之外,影片的画面也给大家留下了深刻印象。据悉,全片洋溢着浓郁的关中风情,画面风格有点像张艺谋的《红高粱》。影片的整体色调和画面采用土色系,颜色浓重而厚实,粗犷中却带着精致。片中,王全安花费大量篇幅拍摄了一片麦田,一开场就以将近一分

钟时长的麦浪为观众营造了陕西农村的场景,接着这片麦田反复出现,黑娃和小娥就是在田间割麦时遇上的,让人印象深刻。片中还有关中平原山水的航拍画面,相当具有震撼力。陈经理觉得:“每个镜头都是动态的油画。”

现代快报记者 沈梅

## 著名散文家、藏书家黄裳逝世

“我极其沉痛地向微博的朋友们报告,著名散文家、藏书家黄裳先生刚刚离开我们,享年93岁。”昨天晚上6点半左右,华东师范大学中国现代文学资料与研究中心主任陈子善在微博上写下这段沉痛的文字。随后记者联系上陈子善,他告诉记者,黄裳先生是傍晚时分因病逝世的,老先生在生病期间还一直坚持看书、坚持研究。

陈子善告诉记者,在读书和藏书界一提起黄裳的名字,真的可以说是无人不知,其收藏古籍善本的逸闻趣事,所著的美文更是让喜欢读书的人爱不释手,对中国藏书文化贡献颇大。“他的贡献非常大,尤其是收藏了大量古代典籍,对历史文化的研究相当重要。而且老先生本人也特别让人钦佩,他终身写作不辍。” 现代快报记者 刘磊

## 演出幕后

## 忘记“天涯海角” 沈小岑再出发

上世纪80年代,一曲《请到天涯海角来》让沈小岑风靡大江南北;后来她为日本电视剧《血疑》配唱的主题歌《谢谢你》更是人们记忆中的经典。经历了多年旅居海外的沉寂之后,而今她又将跟随音乐剧《妈妈咪呀!》中文版在9月21号来到南京,要以“谭雅”的身份在南京连续演出六天。日前,沈小岑接受了记者采访,聊起了走入《妈妈咪呀!》的前前后后。

沈小岑说,《妈妈咪呀!》在国内面试演员的时候,她的经纪公司告诉了她招募的消息,并鼓励她去面试。“其实我很担心,因为我已

经多年没在国内,什么关系、什么人也不认识,他们能让我面试吗?”但经不住主办方的几经邀请,沈小岑还是赶在招募截止前到了现场。“一进考场,评委们看着我的眼睛就放光了。”面对着一众英国评委,一口标准英式英语的沈小岑居然和评委们拉起了家常。在随后的演唱中,虽然沈小岑准备的全是唐娜的唱段,但导演组还是让她准备饰演谭雅。“最终的角色是一锤定音的,导演对我的评语是:她是天生的谭雅,没有第二人选。现在我也发现,其实谭雅才是我的本色出演。” 现代快报记者 刘磊

## 《天鹅湖》来宁 望观众“豪放”些

9月15日,俄罗斯芭蕾舞团的《天鹅湖》将在南京人民大会堂上演,这部被称为“永远的天鹅湖”的剧目,既保留了传统《天鹅湖》典雅、优美的风格,又有很多创造性的高难度表现。每幕音乐和舞蹈对场景的描写极为完美,对戏剧中的矛盾以及每个角色性格和内心的刻画非常到位。

前苏联功勋演员、卓越的芭蕾舞

舞蹈家维亚切斯拉夫·戈尔杰耶夫此次将亲自带领全团50多位演员来宁,为南京市民奉上一场动人的爱情舞剧。观众可欣赏到“32圈挥鞭转”舞蹈绝技,同时还能倾听柴可夫斯基谱写的经典乐曲。戈尔杰耶夫表示,中国的观众略显腼腆。对此,他希望南京的观众可以“豪放”些,让他感受到南京观众的热情。

现代快报记者 应嘉轩

## 热剧关注

### 《小男人遇上大女人》哭戏太多

当小男人遇上大女人,他们之间会发生激烈的矛盾还是刻骨铭心的爱情呢?号称国内首部以姐弟恋为主线的都市情感剧《小男人遇上大女人》将于9月8日在南京影视视频播出。昨天上午,剧中的两位主演,“大女人”梁爱琪和“小男人”鲁诺来宁宣传。

《小男人遇上大女人》改编自人气小说《眉姐》,还未开播就已经走红网络,深受网友的期待。该剧讲述了一段纠结坎坷的“姐弟恋”。“这部剧何止是一波三折,简直就是一波八折”,主演鲁诺表示,在拍摄过程中,他们几乎一直在掉眼泪。“其实拍摄都市剧应该是不算累的,可是这部剧完全不同,心累,哭戏太多。”

实习生 蔡芳芳  
现代快报记者 沈梅

### 张嘉译夫妻档将央一“唱大戏”

由《幸福来敲门》的实力导演马进担纲执导,会聚了张嘉译、王海燕、丁海峰等实力明星的电视剧《营盘镇警事》,即将在央视一套开播,该剧近日也将在高清视频网站爱奇艺播出。值得一提的是,该剧也是王海燕产后与丈夫张嘉译的首次合作,从网上曝光的片花来看,二人配合默契,夫唱妇随的搭档也被网友认为“惊喜不断”。

《营盘镇警事》根据河北省枣强县大营镇派出所所长范党育生前事迹创作。该剧也是张嘉译妻子王海燕产后复出的首部大作。两人因戏结缘,后来,王海燕生子淡出,荧屏上难以看到她和张嘉译的合作。在《营盘镇警事》中,王海燕复出再与张嘉译夫妻档上阵,两人的默契演绎也被形容为“戏里戏外伉俪情深”。 林芳



爱奇艺 影视风云榜

### 电影榜单

- 热播冠军:神探亨特张  
爱奇艺评分:8.3
- NO.2 赛德克巴莱
- NO.3 车手
- NO.4 疯狂的蠢贼
- NO.5 小姐好穷

### 电视剧榜单

- 热播冠军:童话二分之一  
爱奇艺评分:9.5
- NO.2 北京青年
- NO.3 轩辕剑之天之痕
- NO.4 活佛济公
- NO.5 爱的蜜方

(数据来源:百度旗下高清视频网站)

9.15晚 南京人民大会堂  
全明星版《天鹅湖》  
抢票: 83208320  
MAMMA MIA!  
妈妈咪呀!中文版  
订票 400-610-3721