

听! 邮票在“朗读”

中国美协中国画艺委会副主任高云倾心设计特种邮票《宋词》昨天首发

你见过“会说话”的邮票吗? 昨天, 中国邮政发行的《宋词》特种邮票首发, 六首耳熟能详的宋词, 画面美妙的韵味和意境让邮迷们倾倒, 而邮票背后的故事更耐人寻味。这张邮票是江苏省文化厅副厅长、中国美协中国画艺委会副主任高云花费两三个月倾心而作, 也是他创作的五套邮票中设计最难的一套。据悉, 《宋词》也是继2009年《唐诗三百首》邮票之后第二套可点读发声的多媒体邮票。

现代快报记者 赵丹丹/文 路军/摄



《宋词》设计师高云(左)现场签名

《宋词》首发

“会说话”的邮票让邮迷开眼界

昨天上午, 《宋词》特种邮票举行了首发式。记者看到, 《宋词》邮票全套6枚, 分别选取了婉约派和豪放派代表人物代表作, 分别是: 晏殊《浣溪沙》、苏轼《念奴娇·赤壁怀古》、秦观《鹊桥仙》、李清照《一剪梅》、陆游《卜算子·咏梅》、辛弃疾《破阵子·为陈同甫状语以寄》。每张邮票的左侧是以古本线装书的形式表现的宋词, 右边则通过画面诠释该词表达的韵味和意境, 画面色彩典雅、构图工整、人物与景物共鸣。

让人耳目一新的是, 《宋词》特种邮票也是继2009年《唐诗三百首》邮票发行之后, 第二套可以点读发声的多媒体邮票。如何发声? 南京市集邮公司的工作人员介绍, 《宋词三百首》一书的三百首词3万多字全部微缩印制到了邮票版边上, 这种特殊的印刷工艺只要配合点读笔, 即可发声。只见工作人员用点读笔点击



“会说话”的邮票你见过吗?

邮票周边的版边, 点击到某个微小的方块, 点读笔便自己“朗诵”起词来, 配合古典音乐, 同时点读笔上的小屏幕还会显示出词来。让不少邮迷开了眼界。

工作人员介绍, 《宋词》这本邮册售价80元, 在各大邮政网点有售。如果市民想领略“会说话”的《宋词》, 还需配一支点读笔, 售价大约200多元。

与邮票结缘

高云设计过五套, 最难当属《宋词》

昨天首发式上, 《宋词》邮票受到了邮迷们的追捧, 大家争相邀请邮票的设计者高云签名。高云是江苏省文化厅副厅长, 同时也是邮票设计家。

说起和邮票设计的渊源, 高云说, 1982年他毕业于南京艺术学院中国画专业, 1987年当时为纪念明代旅行家徐霞客诞生四百周年, 要设计邮票, 设计面向全国征集, 当时他有绘画作品刚获得全国美展金奖, 引起了著名邮票设计师邵柏林的关注, 邀请他参加设计竞争。“当时有三套以上邮票参选, 评委有著名画家、集邮家、历史学家。”高云说, 自己很幸运被选上了, 但是真正画起邮票才发现不容易。首先是主题已选定, 而且邮票很小, 对画家是一种考验, 相当于螺蛳壳里做道场。此外, 邮票是给大众看的, 要满足各方面人的喜欢, 这点也很难。高云说当时是第一次画邮票, 进京改了很多次。不过邮票发行后反响不错, 还获得了全国最佳邮票。当时认识了很多邮迷, 至今一路关注他。

从上世纪80年代中期至今, 高云先后设计创作了5套邮票。除了这套《宋词》, 分别为1987年《明代地理学家、旅行家徐霞客诞生四百周年》; 2003年《民间传说——梁山伯与祝英台》; 2007年《京剧生角》特种邮票; 2011年《儒林外史》特种邮票。说起这套《宋词》, 高云认为和前四套比难度最大, “难度在于每个词人生活环境不同、词风不同, 6张邮票得表现6种意境。”为了找到感觉, 高云把自己想象成了词人, 进入意境, 画面没有过度解读, 而是简化, 所呈现的东西让人去联想。他说, 这套邮票从搜集资料到创作完成, 前后花了两三个月时间, 希望邮迷们可以体会到其中的意境。

高云告诉记者, 他从邮迷们近几年的热情能感觉到邮市的复苏, 自己的作品能登上邮票, 来传承和宣扬中国历史文化, 他觉得非常光荣。



星语录

崔永元-实话实说: 网上说, 本人抑郁症的治疗医师来自“郑州大学医院精神疾病治疗中心”, 我负责任地告诉大家, 不是! 如果这个“治疗中心”想以此打广告忽悠大家, 我郑重提醒大家: 小心骗子!

庾澄庆: 说我不换衣服! 现在开始! 每~周~换! 让大家眼花撩乱, 上吐下泻! 不是晕车! 是晕衣!

何炅: 我有个朋友特别欠儿, 他的微信朋友圈的名字叫“对方正在输入?”, 我就老不由自主地等他输入了什么?? 其实他只是在那儿呆着而已。最近发现, 不知道什么时候他的名字早就改成了“对方正在偷人?” 你有这么欠儿的朋友吗?

李湘: 是都在看《中国好声音》吗? 刘欢老师: 其实你不戴帽子也很帅! 真的!

谢娜: 我姓谢, 叫谢东方……那年我想学英语出国深造, 进了新东方, 半年以后成了一名光荣的厨子……
摘自腾讯微博

独家专栏

我会一直这样拍电影

□杨亚洲



《最长的拥抱》剧照

蒙特利尔之行中, 我一直期待于尽早进入工作状态, 因为总在这浓郁的法式风情中沉浸(蒙特利尔属于加拿大法语区域), 回忆和沟通占用了大部分初期的时间——也挺好, 出国之前, 一直忙于电影的各种技术操作, 如今也算是休息会。

这里和中国的时差是17个小时, 算起来也就是前天晚上, 大部分读者还在睡梦中的时候, 《最长的拥抱》迎来第一次来自异国的拥抱。我带着主演刘伟、童谣和中盟世纪的宋美璐宋总一起, 和世界各地前来蒙特利尔的媒体以及影评人, 在Place Des Arts一起观看了影片。

之前和不少海外影人沟通的时候, 他们纷纷表示, 中国电影现在越来越受海外资金的关注, 因为这个市场一直在大幅增长, 所以中国电影被讨论的次数也多了起来, 但是中国电影投资越来越大, 越来越关心技术和场面的时候, 那种来自中国人细腻表达的天然优势也在渐渐弱化。正因为听了许许多多这样的评价, 所以在看片会前, 我反而信心十足。

刘伟今天穿了件银灰色小西装, 空荡荡的袖管在走路的时候左右甩动, 反而帅气地让他和漂亮的童谣一起, 成为海外媒体最关注的一对。果然, 我的信心不是自恋, 《最长的拥抱》带来的全场三次掌声, 看片结束以后, 我们被热情的观众和媒体包围了, 说了许多, 也拍了许多, 对于一直安静地创作的两位孩子来说, 这一刻来得有些晚。我想起刘伟那句台词: “要么死, 要么精彩地活着”, 也正是这句话, 让这部电影获得了被创作出来的机会, 也是这样的情怀, 让《最长的拥抱》在400多部影片中脱颖而出获得了在此竞赛的机会。

我是一个导演, 而且不是一个有钱的导演, 我热爱创作, 说出来也不怕议论, 在拍摄这部电影的一年多时间里, 我是没有收入的。但是我要做, 真正关心被忽视的小人物, 能给他们带来帮助, 能有触动, 能谈人文, 这样的创作过程让我觉得很富有。现在是这样, 将来, 我也会选择这样拍下去。



蒙特利尔
电影手记 3

本稿件由朝天宫古玩市场提供

看! 老股票里有故事

清末股票讲述“实业救国”之路



清代股票是中国历史上最早的股份制企业创始期发行的股票, 是中国股票发端的开山鼻祖。在当时, 由于换票或作废时要被严格收缴销毁, 再加上时代变迁等原因, 导致清代股票不易存世与收藏。日前, 朝天宫古玩市场四楼“众诚书画”店主邱先生向记者展示了他收藏的一整本清光绪年间发行的“通海实业总公司”股票。邱先生想通过这本股票为大家讲述一段“实业救国”的故事。



“通海实业”股票

差点让“宝贝”跑掉了

邱先生告诉笔者, 他收藏的这本“通海实业总公司”股票, 不仅是当年晚清状元张謇实业救国的见证, 更是我国最早股份制企业发家的证明。说起得到这本通海实业股票册, 还真是一段缘分。邱先生回忆道, 今年七月, 他在朝天宫古玩市场四楼举办了一次红色收藏品交流会。当时在他家店门口有个中年男子摆摊, 东西不多, 很不起眼。交流会最后一天, 邱先生和正在收摊的男子攀谈后才得知, 男子来自南通, 手上有几十张“通海实业总公司”的股票。男子从随身携带的行囊里拿出一整本黑色纱布装订的厚纸头, 邱先生一看, 一整本股票全部是八成新。“近在眼前的宝贝, 差点就让它跑掉了。”

清末状元张謇弃官从商

在邱先生收藏的这本股票上, 笔者看到一个名字: 张謇。作为中国近代一位著名的实业家, 张謇的一生充满着传奇色彩。那张謇跟这些股票又有着怎样的关系呢? 据记载, 张謇出生于江苏南通, 16岁便考中秀才, 41岁中一甲状元。可没过多久, 张謇因

父丧回籍守制, 科举耗费大半生的心血便以这种方式结束。张謇认为, 除了走上仕途之路, 办企业和教育同样可以富国安邦。1896年初, 张謇决定在通州(今南通)开办棉纺厂。在此后近5年的时间里, 大生纱厂的招股集集资历经曲折, 几次濒临夭折。经过数年的惨淡经营, 大生纱厂逐渐走上正轨, 1907年创办了大生二厂, 资本充裕, 纱锭2.6万枚。

“通海实业”股票少见

大生纱厂获利之后, 在短短10多年时间里, 企业从一个扩大到20多个, 包括纺织、印染、航运、面粉、盐业、铁冶等, 形成了一个以纺织为主跨行业的资本企业集团。邱先生告诉笔者, 在张謇所创立的实业之中, 大生纱厂是获利最丰厚的。1907年大生纱厂召开首次股东大会, 决议出专资来管理大生纱厂的所有投资与相关企业, 这就是通海实业公司的由来。通海实业使南通成为我国早期的民族资本主义工业基地之一。从某种意义上来说, 通海实业公司是中国历史上的第一家控股公司, 所保存下来的股票很少见。