



陈子骞



新庄立交
拍摄地:南京
林业大学研究
生宿舍楼顶

历时一个暑假,大学生遍寻老照片中的南京 17组新老对比照片 古今重叠里看南京历史变迁

上面是或黑白、或已褪色的老照片,下面是在同一地点、同一角度拍下的新貌。对比之下,景还在,可是世易时移,周围的环境已经发生了巨大的改变,令人唏嘘。21岁的南京小伙陈子骞,利用整个暑假的时间,寻访老照片中的南京,精心制作了新老对照图集,在人人网的点击量上千,引起很多人的关注。而他的延时摄影作品《时光雕刻的城市》,也将不日完成,成为展现南京形象的又一力作。

□通讯员 李章琳 现代快报记者 王颖菲



明孝陵石象路



新街口



夫子庙魁光阁



南京大学
北大楼

寻访南京“地标”,精心制作新老对照图集

“夫子庙魁光阁,它在科举时代是士子们‘夺魁’的象征。如今我们看到的夫子庙,已经完全是一个崭新的仿明清建筑群。”陈子骞介绍道。

由于选择拍摄角度的精心、仔细,他镜头前的景致,和百年前的光影形成了一种巧妙

的重叠——明孝陵的石象路上,两个裹着绑腿、穿着清末服饰的男子,正漫不经心地打量着石像,他们站的地方简直可以说是一片荒地;再看如今的明孝陵,则被绿色包围,清洁工正仔细地打扫着平坦的石板路及整齐的灌木丛,三三两两的

游人兴奋地将几百年前的石像收入镜头中。而新街口的格局,近百年来都没有什么变化,工商银行的大楼依然挺立街头,只不过,如今林立的大厦,将原照中起伏的山峰遮了个彻底,奔腾穿梭的汽车也取代了马车。矗立于

树木之中的南京大学北大楼,原本“一枝独秀”,如今,背后多了一个更“高挑”的身影——紫峰大厦,同时,郁郁葱葱的常青藤也将北大楼裹了起来……

3500多张照片,描绘今日南京的繁华魅力

陈子骞目前就读于扬州大学心理学专业,即将升入大四。身为地道的南京人,陈子骞从小就对这座城市有很深的感情,总统府、鸡鸣寺、鼓楼、中山陵……说起这些南京的标志性地点,他如数家珍。大三下学期,陈子骞偶然在网上发现了许多中山陵的老照片,“南京文物保护得很好,中山陵的变化不大。”看着中山陵的“旧貌新颜”,陈子骞觉得很有意思,“南京有着非常深的历史底蕴,一砖一瓦都有它特定的含义。”他当即决定,利用最后一个暑假,对照着南京老照片,在同一角度拍下新貌,刻画出南京城的历史变迁。

“我希望能通过自己的努

力,一方面增强大家保护历史文化的意识,另一方面为打造更美好的城市共同奋斗。”因此,在完成古今对比照的同时,他还以每3-5秒拍一张的速度,拍摄了3500多张南京街道、高楼的照片,将其串联起来,做成延时摄影作品,取名为《时光雕刻的城市》。在已完成的一分多钟的“预告片”中,大道上车灯汇集的光流、高楼上白云飘舞的天空、中山陵前川流不息的游客,每一秒,都在展现现代都市的繁华魅力。陈子骞说,由于制作延时摄影作品对电脑性能的要求很高,开学后将继续进行照片的处理以及配乐工作,争取以这一唯美的影像形式,展现今日南京的蓬勃与精彩。

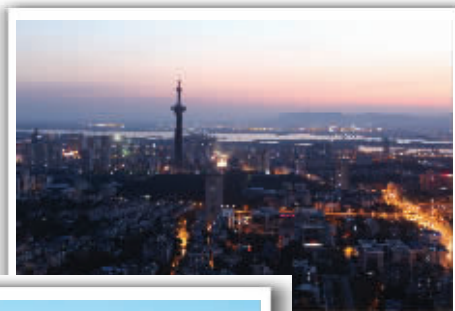
两份特殊的暑假作业 记录南京“前世今生”

从今年暑假伊始,陈子骞就开始着手完成这两份“作业”。冒着酷暑,他骑着自行车,以平均每天一个景点的速度,在南京大大小小几十个景点和地标性建筑之间奔波。寻地点、找角度是个耐心活儿,陈子骞每天下午出门,总得弄到晚上七八点才回家。有时,因为天气条件不好,他无功而返。为拍好某一个景,甚至得来回跑上六七趟。

这番辛苦得到了回报。假期结束,陈子骞“上交”了“暑假作业”——他精选了17张对比效果非常明显的照片,做成对照图,发在了人人网上,立即得到了网友的大量转发,相册的点击率瞬间过千。“几千年的故事,都凝结在这些历史古迹上了。”网友们在感叹历史沿革、时光流转的同时,也发出“人面不知何处去,桃花依旧笑春风”的感慨。而另一份南京宣传片的预告片,也让无暇静心观察城市之美的都市人,惊叹南京城的蓬勃发展。陈子骞表示,他希望通过自己这两份作品,能使全国、甚至全世界的人们看到南京的“前世今生”,希望他的作品在2014年南京举办青奥会时,成为对外展示的两张“名片”。

“这个夏天,我又重新认识了一遍我的城市,”陈子骞说,“虽然辛苦,但不无聊。因为静下心来看南京,很美。”

本版图片均由陈子骞提供



▲南京河西,前方为南京广播电视塔
拍摄地:山西路万豪大厦60楼

◀左前方是紫金山和玄武湖,右前方是紫峰大厦
拍摄地:山西路万豪大厦60楼

