公共场所喷泉怎么个个都“歇”了?

■设施老旧、水池漏水、运营维护费用高都是原因

■专家称这暴露出项目建设太随意,与其长期成摆设不如尽早撤掉

夏季里,市民们能在冰爽的喷泉旁消暑纳凉是件惬意的事。不过不少市民发现,目前南京各大公共场所的喷泉往往停开,有的喷泉竟然一年多没有开,成了摆设。“不管是运营成本高,还是设备老旧没钱维修,当时花大价钱建起来的喷泉,应该用起来,要不然不也是浪费吗?”市民们对此提出质疑。专家也对城市喷泉项目建设的随意性提出批评,认为与其成“摆设”不如撤掉换成供市民休闲的廊椅。

□现代快报记者 顾元森 见习记者 方舒

8月27日,南京山西路休闲广场内的喷泉设施处于闲置状态 现代快报记者 辛一 摄

设备老旧
“水幕电影”已成明日黄花

山西路市民广场有两个喷泉,一个是靠近路口的铜塑喷泉,还有一个是位于人工湖的水幕激光音乐喷泉。“我见过几次铜塑喷泉喷过水,不过那个水幕激光音乐喷泉已经一两年没有用过了,成了摆设。”家住湖南路的陈先生经常到山西路市民广场休闲纳凉,“当初政府花了巨资建起这个水幕激光音乐喷泉,现在用不了,真觉得挺可惜的。”

昨天下午4点多,记者在山西路市民广场看到,两个喷泉都没有工作,喷头安静地伏在水里,喷泉池内的水比较浑。“这个激光音乐喷泉是2000年鼓楼区政府花大价钱打造的,前些年激光音乐喷泉使用过,水幕电影吸引了不少人呢,不过最近两年基本上没有看到这个喷泉用过了,”附近居民称,当初这个激光音乐喷泉的档次和规模在全国都是数得着的,但现在只有铜塑喷泉时不时地开一下。

据了解,山西路市民广场的水幕电影,是2000年9月鼓楼区政府投入1600万元从英国引进的高科技产品,目前看来这处激光音乐喷泉并没有发挥作用。

昨天下午,湖南路山西路地区管委会有关人士告诉记者,主要原因是这处激光音乐喷泉设备老化,如果要维修重新投入使用,需要较大投入。当时与这处激光音乐喷泉同时期建成的国内其他喷泉也因设备老化而停用了,南京山西路同时建造水幕电影的还有上海、深圳、杭州等地,但这些城市的水幕电影运行5至6年也大多难以为继,有运营成本较高的原因,也有设备老旧的原因。比较而言,南京山西路市民广场水幕激光音乐喷泉算是运行时间长的了。

至于这处水幕激光音乐喷泉会不会继续投入使用,一名不愿透露姓名的业内人士称:“就像一个80岁的老人不可能做苦力一样,这处激光音乐喷泉设施严重老化了。管理部门向政府打了报告准备维修,不过因为投入较大,目前并没有得到批准。”

设施被盗
玄武湖“超级喷泉”哑火了

玄武湖距南京火车站站前广场100多米的湖水中,有一处喷泉设施。在南京的一个宣传片中,这处喷泉能喷出40多层楼的水柱,让人印象深刻,但目前这处喷泉也“哑火”了。

昨天下午,负责管理这处喷泉的刘师傅告诉记者,半个月前,这处喷泉的部分铜喷嘴和电线被偷了,现在喷泉正处于维修阶段。“至少一个多星期才能修好吧,被偷的东西价值五六千元,不过维修起来可不止这个数。”他猜测,白天玄武湖边人来人往,小偷不可能白天行窃。由于玄武湖靠边的区域很浅,估计小偷是趁晚上游到喷泉处行窃的。

据了解,这处投资300万元打造的喷泉于2005年投用,能喷出138米高水柱。这处喷泉开启后每小时要抽960吨水,虽然玄武湖水资源免费,但喷泉电费、维护费用很高,喷泉开着的时候,每小时的电费要超过1000元。

昨天下午,火车站站前广场综管办李主任告诉记者,目前喷泉的确因为设备失窃不能正常使用了,他们已经报了案。由于喷泉建设单位是北京一家公司,设备是特制的,目前该公司已经派人到现场查看过,下一步会进行维修。李主任承认该喷泉运营维护费用较高,但他表示这并不是喷泉不开的主要原因。

“一般每周开两到三次,如周末上午9点半到10点,晚上8点半左右。”他说,最近一个多月喷泉没有开,还有一个原因是前段时间玄武区蓝藻较多,影响到喷泉设施。之后又因为防讯需要,玄武湖水位较低,也不适合使用喷泉。他说,虽然喷泉运营维护费用较高,但城建集团对这项费用是有拨款的,不存在因为费用问题而停开喷泉的问题。

因为差钱
南湖公园等三大喷泉也成摆设

在南湖公园西北角,有一处圆形亲水平台,平台两侧设有两处喷泉。昨天下午,喷泉没有开,不少市民在公园内纳凉。居民程女士说,她家离南湖公园不远,她经常到公园逛一逛,可最近半年她一次也没有遇到过喷泉开放。

公园一名保安告诉记者,这处喷泉的确好长时间没有开了,并不是因为喷泉坏了,而是因为上级部门不允许喷泉长时间开放,主要是喷泉用电量挺大,费钱。

南京理工大学校园内,在综合实验楼的北侧有一个广场,广场正中有一个大型的喷泉水池。昨天下午,记者来到水池边时,喷泉没有开启。路过的学生说,除了开学和重大节日,这个喷泉平时一般不会开,“喷水的时候能喷得很高,还是挺好看的,给校园增添了一些生命的活力”,一位女生说,“我希望喷泉能经常开起来。”

南京理工大学后勤管理中心综合管理科郭科长说,学校规定,只有在重大接待活动的时候才会开喷泉,“学校是愿意开喷泉的,喷水的时候打上灯光还是很好看的。”不过,出于节能方面的考虑,学校确实很少开喷泉。

位于南京图书馆和中央饭店之间的大行宫广场喷泉,命运也颇为类似。负责广场卫生的杨师傅告诉记者,“以前在过节的时候,这个喷泉会开起来的,现在已经无法运行了,可能是设备出了故障。”托管的北极阁公园办公室工作人员解释,目前停开喷泉,是因为水池破损,存不住水了,“现在还无法维修,要等到雨季过后。”

专家直言
喷泉建设太随意,不行就该撤掉

针对公共场所大型喷泉成摆设问题,南林大社会工作系主任孟祥远表示,大型水景设施上马,应该最先考虑其与城市、周围环境的适用性。在这方面,往往是重大项目领导可以拍板,一味地追求所谓“震撼力”、讲究“视觉冲击力”,有的项目成了形象工程。大型喷泉成了摆设,这是城市建设的深刻教训,暴露了项目建设的随意性,很不科学。公共设施的使用者是广大市民,公共设施工程上马,不是只有领导决策就可以,而是应征询专家的意见,而且应该公示,听取老百姓的意见,这样的工程上马后会更加科学一些。

有人认为,大型喷泉与其成了摆设,需要大的投入进行维护,不如忍痛拆掉。对此,孟祥远认为这样的观点不无道理,如有的大型喷泉完全可以撤掉,可以多设一些座椅、文化长廊等设施,甚至可做成绿地,与南京“人文绿都”的定位相适应。