

# 硬汉来了

## 邵兵、王力可昨天做客快报,与读者网络、电话畅聊



邵兵与快报读者畅聊

昨天,邵兵、王力可等当红演员做客现代快报,不仅接听热心读者电话,还与网友们视频聊天。此番来宁,他们是为了宣传年代剧《大金脉》,该剧导演王文杰,主演陈逸恒、郑亦桐、赵一龙也来到快报与都市圈圈网(<http://tv.dsqq.cn>)的网友进行互动。《大金脉》将于29日起在南京新闻综合频道精品剧场播出。

### 受伤也威猛

#### 为了省时间,他主动要求爬楼梯

昨天,“铁汉”邵兵带伤现身快报,他的右臂从指间一直到靠近臂弯的地方都裹着纱布,似乎伤得不轻。邵兵助理表示,邵兵的右手是拍戏时不小心弄伤的,有两根手指骨裂了,可能还要过一个月才好。但邵兵似乎并不把伤放在心上。当他跟记者一起赶来快报接读者电话时,邵兵主动要求:“走楼梯吧。才6楼,等电梯反而浪费时间。”

由于右手不方便,他只能用左手扶着楼梯间的墙壁。接下来,也只能用左手接听读者电话。谈到手上的伤,邵兵笑着举起胳膊展示:“这个是我自己不

小心弄伤的。医生包得挺漂亮,好多人还以为是个装饰呢。”

邵兵在快报接热线的照片发上“现代快报文娱部”微博后,引来了很多粉丝评论,很多网友一眼看到了邵兵胳膊上的绷带,心疼地问:“邵兵受伤了么?严重不严重啊?”此外,邵兵手边的旧电话机太“亮眼”,抢了邵兵的风头,直接导致了评论“楼歪了”。有网友评论“电话也应该擦擦了。”其实,邵兵接听读者来电的电话机不是脏,而是太旧,起码用了5年。但由于从没坏过,所以一直没换。对于用泛黄的旧电话机接热线,邵兵也丝毫没有流露出

### 硬汉也柔情

#### 在龙凤胎面前,才不会“硬汉”

邵兵因在电影《爱情麻辣烫》、电视剧《男人本色》等中的精彩演出,积累了深厚的观众缘。这次,得知邵兵要来快报,很多读者早就开始做准备,希望能有幸跟这位影视常青树聊一聊。虽然记者在昨天见报的预告中写明,邵兵3点半才能接读者电

话。但好几名读者在3点就打电话进来问:“我能跟邵兵说话吗?”“四点,邵兵接完电话走了,还有人打电话进来:“刚刚电话一直打不通啊,邵兵还在吗?”

昨天,幸运读者许小姐第一个打通了热线,一连串提出了不少问题,“这次你演的还是硬汉吗?”许小姐问。“在《大金脉》中,我依旧是正派的硬汉角色。”邵兵耐心讲解,《大金脉》讲的是抗战时期,一群年轻人为了抗击日寇,秘密运送黄金的故事。“我演的男主角抗战英雄鲁家山是个‘富二代’,家里殷实得很。这次是讲述富二代走上革命道路,而不是穷苦人民的抗战故事。”不过,邵兵并不满足于总是饰演硬汉,他告诉读者说:“其实以后我更想也会演一些反派,尽量改变我硬汉的荧幕形象。”

“你在孩子面前也是硬汉形象吗?”有读者问到了邵兵的家庭生活,对于好奇的粉丝,邵兵也是详细回答。“也许戏如人生,我生活中的样子跟我扮演的大部分人都有点像。”他说,但是跟自己的一对龙凤胎儿女相处时,才不会那么“硬汉”:“他们才8岁,我在他们面前是慈父是朋友。”

### 读者好奇“小宁静”的个人问题

## 王力可:喜欢man的男人

王力可在《大金脉》中饰演泼辣女子孟喜梅,剧中她为了让邵兵饰演的鲁家山接受自己,猛追邵兵,什么都能豁出去,最后终于获得圆满结局。现实中的王力可却似乎跟泼辣不沾边,她十分文静,很少说话。不过,在回答快报读者的提问时,她却十分耐心。她透露自己小时候曾想当幼儿教师,也想过当演员,现在的生活可以算是梦想成真了。

有一名读者挺关心王力可的个人问题,问她“你这么好看的姑娘,什么时候找个好男人嫁啊?”王力可大方表示:“我喜欢比较man的男人。不过我可不敢像孟喜梅那样去追求一个男人。她为了鲁家山什么都能

付出,前途、家产、性命都可以交给鲁家山。但如果换作我本人,要是觉得男方一直在逃避的话,我可能不会这么单方面地付出。我想当今社会已经没有孟喜梅这样的女性了。”

王力可长相甜美,一双大眼睛顾盼有神,不少观众称她为“小宁静”。王力可觉得:“‘小宁静’这个称呼我也不能否认,但是我更希望观众能够看到我自己的能力,更多是对我自己本人的认同,这才是作为演员想要的。”也许是为了早些摆脱别人的影子,王力可十分敬业,接戏不断,甚至被称为“拼命三郎”,她觉得:“现在,我的确在事业上偏重了点,但是我年轻的时候就该拼一下,等到老了就拼不动了。”

□现代快报记者 沈梅 实习生 蔡芳芳/文  
现代快报记者 施向辉 见习记者 马晶晶/摄

### “拥抱”蒙特利尔

编者按

近日,世界七大电影节之一的蒙特利尔电影节在加拿大开幕。由杨亚洲导演执导的影片《最长的拥抱》入围主竞赛单元,该片由“断臂钢琴师”刘伟、新生代女演员童瑶及倪萍主演。在电影节期间,杨亚洲导演接受了快报的邀请,为快报读者“汇报”他在电影节上的见闻与感受。



## 蒙特利尔,我的老熟人

□杨亚洲

天一亮,16个小时的飞行就要开始,就好像准备踏上的是

一条通往山顶的阶梯,起点是北京灯火依然的屋子,终点是代表着电影艺术殿堂的蒙特利尔。而我面对这一段劳累的旅途,怀着的心情就好像每次自己钟情的影片开机前那样,清醒又兴奋,虽是跋涉,但老熟人的亲切感,冲淡了疲惫。

把一个城市比做老熟人,是需要底气的,我的底气,则来自蒙特利尔最著名的蒙特利尔电影节。这是一个位列国际A类电影节之一,和柏林、威尼斯以及戛纳一同影响着电影艺术发展的电影节。曾很多次来到过蒙特利尔,每次自己有机会到达这个城市,都被它壮美的教堂,交融的文化吸引,走着走着,也就熟悉了。

对它的喜爱,让我有了不少的期待,而蒙特利尔给我的回报,也让我的电影事业有了更多的成绩。之前虽然参加过几次,都是参展,真正参加主竞赛单元并获奖的还是第30届时那部《雪花那个飘》,除了倪萍拿下最佳女主角,电影获得了评委会大奖,成为那届电影节获奖最多的影片。

那次去蒙特利尔我特别纠结,纠结的不是拿奖不拿奖,而是带不带礼服。我平常都随意惯了,带个礼服老远的不方便,倪萍就劝我说,这么重要的比赛,还是

要正式点,我才带上礼服。后来到了蒙特利尔,现在想起来也是有些兆头的,电影节主席塞尔吉·洛塞克请我和倪萍吃饭,很认真地和我聊了不少电影问题,很愉快,当时的我也很轻松,没有对获奖抱多大的期待,还是以和各国电影人做艺术交流作为前来的主要目的,所以,当获奖那一刻,高兴,特别高兴,而那套远赴重洋的礼服,也真派上了用场。

获奖了,当然也就有不少关注了,据说当地的一本权威杂志将《雪花那个飘》列为当年全球十大影片,这真是有点让我接不了招。但是最让人高兴的是不少在加拿大的影视作品来找我导,这还让我和喜欢的地方有了更多的交集,最后我承接了当地最大的电视台omni的电视剧《蝴蝶》,回到了蒙特利尔拍摄。这一次,我终于有时间好好地看看这个国家,这个城市,不只是看看,还在镜头里装进了它们,所以,我真正地成了蒙特利尔的老熟人。

很快,出发了,这次带着我新作《最长的拥抱》再次进入了主竞赛单元,和来自全世界的优秀影片一起参与角逐,在蒙特利尔的几天里,我会用文字记录下见闻,和你们分享。有着平常心,和各国影人一起看一部《最长的拥抱》,一起感受这种情感,是我此行最大的喜悦。

## 周云蓬、绿妖结束四年恋情

盲人歌手与女文青,携手天涯,长相厮守。周云蓬和绿妖的故事曾是那么美好。但越美好,越易幻灭。这几天,关于周云蓬与绿妖分手的消息成为微博上感慨与议论的焦点。有很多网友感慨:“那些因为这段感情而购买了《绿皮火车》与《北京小兽》的文青们,你们还相信爱情吗?”

为什么一段爱情会被如此多的人歌颂和关注,可能最大的原因在于恋爱的双方当事人都有些特别。1970年出生于辽宁的周云蓬被称为最具人文的中国民谣音乐代表人物。而他9岁失明,15岁弹吉他,19岁上大学,21岁写诗,24岁开始四处漂泊。他的诗歌《不会说话的爱情》曾获得2011年度人民文学奖诗歌奖。绿妖,做过报纸、时尚杂志编辑、电台主持人、书评人,同时还是一名作家。2008年,绿妖接受任务去采访周云蓬,三个月的采访结束以后,绿妖成为了周云蓬的女朋友。

周云蓬曾说:“她不仅是我的爱人,还是拐杖,是手,眼。”绿妖



绿妖和周云蓬

接受采访时曾说:“一辈子很长,要跟一个有趣的人在一起……”“就为了这个吗?”“有趣多难啊。”绿妖说。这句话是两人情感最升华的描述,让无数文学青年们为之心醉。2010年,在周云蓬北漂15年以后,绿妖和他前往江南小城绍兴居住,而如今,绿妖抿一口青涩的葡萄汁,对着朋友说:“我是绍漂失败回北京了。”华商

## 10月,齐豫来宁唱响“心音乐”

昨天,“心音乐·天使的祝福”齐豫巡回演唱会新闻发布会在南京举行,齐豫将于10月25日、26日在南京人民大会堂连续开唱两场。昨天,齐豫本人也赶到南京参加发布会,她表示:“音乐能养心,我是来帮助大家养心的。”据悉,在演唱会上歌迷将听到齐豫的多首经典曲目,包括《橄榄树》《欢颜》《船歌》等。

巡演的名字为什么叫“心音乐”?齐豫的解读是:发自内心的音乐。她说:“心是需要养的!失养的心带来的是一场到头来毫无意义的人生。”齐豫希望通过自



歌迷向齐豫(右)献上玫瑰

己最热爱的音乐,来帮助大家养心。在昨天的发布会上,歌迷代表送上了一颗“玫瑰心”,“非常感谢姐姐带给我们无与伦比的歌声,你的歌唱就是对歌迷心灵最好的守护。”现代快报记者 沈梅



王力可耐心回答读者提问