

# 谁说女子不如男?

## “防务精英”海选南京站80后女军迷率先晋级,快报选送的军事达人获《防务新观察》栏目肯定

昨天,由中央电视台7套《防务新观察》栏目推出的全国首档军事真人秀“防务精英”的全国海选南京站拉开战幕。该栏目近日委托快报独家征选的南京站最后10个参加海选的选手和来自全国的140多位军事发烧友同场PK。据悉,在所有的海选选手中,年龄最小的只有14岁,最年长的已有62岁。最终,有两位军事达人提前获得“战书”,成功晋级决赛。今天,海选还将继续,最终决定哪些选手可以到北京参加正式比赛。



80后女军迷张娜率先晋级“防务精英”决赛(右图) 现代快报记者 施向辉 摄

现代快报记者 孙璐 实习生 蔡芳芳

### 节目组肯定 快报选送的军迷

昨天早晨8点,距离比赛开始还有2个多小时,南京九华饭店的大堂就被选手们围得水泄不通,很多外地的选手前一天就已经来到南京,做好准备。“能够聚在这里是缘分,因为军事,我们才有机会坐在这里一起聊天。”在等候室里,百名参赛选手相互聊着,他们都是来自不同地方赶来的“军事发烧友”,其中有在校大学生、干部、设计师等从事各种职业的军迷,还有少数现役军人和退伍军人。

由于南京站海选的评委有央

视《防务新观察》特约评论员杜文龙,这位大校级别的军事专家是很多选手的偶像。“这次来参加海选,除了对军事的热爱,还有就是对作为本次评委之一的专家杜文龙的崇拜。”24岁的南京小伙侯未凯告诉记者,此番前来参赛的目的之一就是“追星”。

上个星期,《防务新观察》栏目委托快报独家征选了南京站最后10个参加海选的选手名额。昨天,这10个选手也来到现场,和来自全国的140多位军事发烧友同场PK。由于海选选手太多,截至昨晚6点记者截稿,10个快报选送的军事达人并没有全部比赛结束,他们是否入围了下一轮比赛也还没有下文。不过,央视七套的有关

人士告诉记者,从已经参加海选的选手来看,快报选送的这些军事达人还是不错的,知识面很广,军事专业知识也很丰富。

### 80后军迷 率先晋级决赛

“中华儿女多奇志,不爱红装爱武装。”评委杜文龙昨天上午刚在动员大会上借用这句话来鼓励参赛女选手,下午南京赛区的第一张直接晋级卡“战书”就被80后女军迷张娜拿下,成功晋级决赛。

谁说女子不如男?选手张娜告诉我们,女子也可以“煮酒论英雄”。长相清秀的80后女军迷

张娜从事语音研发工作。“我从小就喜欢军事,是受父亲的影响,他喜欢看各种军事节目。以前我看《军情连连看》《人民子弟兵》,现在常看《防务新观察》,每晚10点到12点必定是我看军事和新闻的时间。”从小就立志要找一个军人老公的张娜,已经成功找到一位军人男朋友,喜欢重型武器的她会经常和男朋友讨论军事装备。除此,张娜还是一个足球爱好者,她很骄傲地说:“在我的带动下,周围很多女性朋友爱上了军事和足球。”张娜表示,真人秀节目很多,但是军事真人秀节目真的鲜见,所以想借助这个难得的平台和专家讨论自己的看法。

### 想和演员邵兵聊天? 下午致电84783511



硬汉邵兵

年代大戏《大金脉》即将在南京新闻综合频道播出。今天,该剧主创来宁,将与南京观众亲密接触。《大金脉》讲述了抗战时期,采金老板鲁有道和孟玉琨两家人与日寇艰苦卓绝的斗争,以及悲欢离合的感人故事,刻画了鲁家山、孟喜梅、郭林、顾玉莹等一批命运多舛、个性鲜明的人物形象。剧中,八路军、国民党、日本侵略者等各方围绕一个“黄金狗头”展开了激烈的争夺,并由此引发了一系列故事,这场激烈的黄金争夺战也折射出人性的善恶美丑。

今天下午3点开始,剧中主演共6人将来快报做客,并会接听观众来电,跟大家电话聊天。3:00-3:30,该剧导演王文杰、演员王力可、陈逸恒将等候你的来电;3:30-4:00,演员邵兵、郑亦桐、赵一龙则将与你分享该剧台前幕后的趣闻。想要和上述主创交流的快报记者,今天下午3:00后别忘了致电025-84783511哦!

现代快报记者 沈梅

### 卫莱走出自杀阴影 相信美好的未来在等着自己

提起卫莱,人们会想到《天若有情》《新昨夜星辰》《中华英雄》中或淡雅如菊、或清纯如水、或英姿飒爽的娇小女孩。在正在江苏综艺频道热播的红色抗战剧《我的抗战》中,卫莱首次挑战了一名红色年代中的女军医,演绎了一段炮火中的小清新战地爱情故事。然而年初在该剧杀青时,却传出卫莱因股票亏空千万而自杀的消息。时隔半年,卫莱再次出现在媒体面前,美丽的大眼睛中有的只是淡然与坚定,她说,今年是自己入行十周年,事业也好,情感也好,十年一个坎,成功跨过去了,相信一定会有美好的未来等着自己。

卫莱回忆:“当时《我的抗战》AB两组通告排得很紧,常常是A组早上六点收工,八点B组那边又要开工,连续十多天每天只能睡两三个小时。当时冬天又特别冷,戏服很薄,整个人的身体状况一直不好,感觉压力大到要撑不下去了。再加上情感上也不顺利,所以当遇到股票亏空就一下子崩溃了,才会一时想不开。”如今站在三十岁的坎上,经历过一次生死,卫莱终于放下包袱,获得了重生。“现在的我不再钻牛角尖,也不去管别人怎么看我,没有什么东西是放不下的,最重要的是做自己。现在我可以完全按照自己的想法和意愿拍戏、诠释角色,我是因为热爱而表演,而不是为了名利而表演。”

现代快报记者 应嘉轩

### 《江湖儿女》明日开播 胡兵遭遇四角恋

8月28日起,江苏卫视独播大剧《江湖儿女》将于每天19:30热播,本片讲述了智勇双全的货站掌柜方振宇成为抗日英雄的传奇故事。据悉,该剧男一号方振宇由“时尚先生”胡兵饰演;他原是一位财主家少爷,曾在德国留洋求学,学成归来后管理和经营着东三省最有名的货栈“正北货栈”,以现在标准来看,简直是个标准的“高帅富”。没料到树大招风,他竟被日军迫害沦为土匪头领,后又加入抗日队伍,成了抗日将领。

因为这位“高帅富”能文能武外形帅气,《江湖儿女》中的四位女性角色都不约而同地爱上了方振宇,上演了一段大时代背景下爱恨交加的四角恋爱。 现代快报记者 应嘉轩



上周末,《妈妈咪呀!》中文版开始了在哈尔滨连续一周的演出,这是其二轮巡演的首站,南京作为第三站将在9月21日至26日迎来该剧,从目前哈尔滨、天津、南京、杭州等二轮演出城市的门票销售情况看,加上去年首演季近8000万元的总票房,这部通过产业化运作的第一部世界经典音乐剧的中文版,可望在不久后迎来第一个“一亿票房”。制作方表示,好口碑高票房除了《妈妈咪呀!》剧本经典外,中文版严格从每一处细节执行该剧的“国际标准”更是关键——舞美设备从澳大利亚进口,舞台幕布由英国定制,服装产自法国名牌等等。9月21日起南京观众在家门口就能感受到百老汇级别的视听体验。

# 妈呀!真舍得哎!

## 《妈妈咪呀!》中文版把百老汇标准搬到中国

### 服装要求高: 量体裁衣一定先“相面”

量体裁衣是通行的制衣原则,但音乐剧《妈妈咪呀!》中,这条原则却排在第二位。制作方介绍,本次中文版的英国服装总监在为演员量体裁衣前,提出必须要见到每个演员。这么做不是为了选美,而是要根据每位演员的气质定制符合个人气质的服装。就连一名普通的群舞演员,也会享受到完全合尺寸、合性格的服装,而如果他的角色由别人代替,那么顶替的演员也必须接受服装总监全新的服装设计。此外,原本英方要在主角的演出服上绣满施华洛世奇水晶,以突出光彩照人感。但经过对比,他们认为施华洛世奇仍不能完全营造出绚烂夺目的气氛,最后,制作组联系了法国高档水晶制造商,一次订购十万颗特制水晶,打造“全水晶”的演出服。

### 换装要求高: 催生“职业速换师”

面对上千件完全不同的服装,演员根本没办法准确记住每件服饰的位置,更不可能在短短几秒的换场时间里完成换装再次登台。因此,《妈妈咪呀!》中文版也催生出一个新的职业——职业速换师。由于剧情的要求,《妈妈

咪呀!》中文版会要求演员在30秒的时间内完成头饰、服装等多个环节的速换,这除了对演员本身的换装熟练程度要求颇高之外还需要有相关人员的配合帮助。因此,英国原版制作团队特别安排了为期一周的培训课。30秒快速替演员换装,上千件服饰闭着眼就能说出摆放位置,这是百老汇对于“职业速换师”的基本要求。

### 布景要求高: 非伦敦百年老店的不要

在布景方面,为保证中文版演出不变味,制作方从澳大利亚和英国进口了全部的舞台设施和道具。届时南京的演出,观众看到的所有舞台效果,将和美国、英国观众在百老汇和伦敦西区看到的一模一样。

特别有意思的是,为了表现蓝色爱琴海的美景,英国出品方要求中国版制作一定要从伦敦专门的一家有百年历史的布景店里定做巨幅布景,花费不菲。这是《妈妈咪呀!》十几个语言版本制作时的惯例,因为英国出品方的采购人员走遍了全世界,认为只有在伦敦那家店里生产的布景颜色,才最符合剧情的需求。2007年时,原版《妈妈咪呀!》的舞美装了9个卡车,这次制作方笑称“卡车越多越好。”

现代快报记者 应嘉轩



《妈妈咪呀!》剧照