

侠路相逢

“蝙蝠侠”和“蜘蛛侠”
今天零点起银幕对决

蜘蛛侠



故事PK:重口味与小清新

今天上映的《蝙蝠侠:黑暗骑士崛起》是克里斯托弗·诺兰的“黑暗骑士三部曲”终结篇。这些年来,“蝙蝠侠”系列电影一直坚持黑暗色调和对人性挖掘的风格。2008年公映的《蝙蝠侠:黑暗骑士》结尾处,蝙蝠侠布鲁斯·韦恩赢得了战役,却宿命般地背上杀人犯的罪名,令影迷们揪心不已。在这次的终结篇中,蝙蝠侠将面临更加严酷的心理考验。自失去爱人瑞秋,他不断自责,是否因为自己选择成为蝙蝠侠而导致了这一切不幸的发生。过往种种是否会影响他一生?蝙蝠侠是否会走向自我毁灭

的道路?在这一部影片中都给出了答案。

相较于蝙蝠侠的苦大仇深,蜘蛛侠的世界则显得格外清新。作为“蜘蛛侠”新三部曲的首篇,《超凡蜘蛛侠》回到从前,从彼得·帕克这位高中生如何成为蜘蛛侠讲起。自古英雄难过美人关,更何况蜘蛛侠还是个十几岁的帅小伙。英雄打小怪兽当然重要,但在爱情路上摸爬滚打一样是必经阶段。因此,时尚、青春、爱情才是本片的主题。据悉,在女主角艾玛·斯通看来,《超凡蜘蛛侠》甚至可以算作一部浪漫爱情电影。

英雄PK:帅大叔遇上小正太

蝙蝠侠一如既往由克里斯蒂安·贝尔扮演,这位酷帅大叔魅力无限。他在前两部“蝙蝠侠”电影中的出色表现已在观众心中烙下印记,更因参演《金陵十三钗》拉近了与中国观众的距离。贝尔饰演的蝙蝠侠不仅有侠义风度,还总带着一丝黑暗、忧郁的气质,让影迷震撼,也让观众揪心。

《超凡蜘蛛侠》则反其道而行。之前扮演“蜘蛛侠”的托比·马奎尔由于年龄偏大不适合再演高中生。这次,新任蜘蛛侠是

来自《社交网络》的男二号安德鲁·加菲尔德,他长相俊朗,更加贴近原著漫画中蜘蛛侠修长结实的身形,得到广泛认可。安德鲁·加菲尔德本人也是个不折不扣的蜘蛛侠迷,他从两岁开始就是蜘蛛侠的超级粉丝了。加菲尔德为蜘蛛侠注入了时尚、张扬、阳光和颓废共存的气质,他幽默的性格会让更多影迷怦然心动。比如,在和对手战斗前,还要耍嘴皮子,当盗车贼露出明晃晃的尖刀时,蜘蛛侠会喊一句“我最怕刀子了”,让人捧腹。

美人PK:性感猫女遇甜美少女

有蝙蝠侠就有猫女,他俩永远是有关暧昧无结果,不过这样的关系却最能吸引眼球。猫女有猫一样的蜂腰翘臀,猫一样的灵敏身手,也有猫一样变幻莫测的性格。她也许有个毁灭世界的大阴谋,也会突然扭转枪口跟蝙蝠侠

一起拯救世界。本片中的猫女由大美人安妮·海瑟薇饰演,身穿紧身皮衣,脚蹬高跟皮靴的模样真是性感妖娆又霸气外漏。

由于剧情穿越,蜘蛛侠的女友不得不换:个性美女克尔斯滕·邓斯特换成了直率活泼的艾玛·



斯通。以前,邓斯特更像是蜘蛛侠身边的花瓶,但艾玛·斯通还肩负着跟蜘蛛侠一起打怪的重任,此外,她还要跟蜘蛛侠一起插科打诨、逗笑观众,这么一看,这位甜美少女似乎是个全才啊!

绝技PK:精良装备还是超能力

保护世界的英雄自然有独门绝技,但蝙蝠侠似乎有点悲催。他是没有超能力的,只能依靠后天的训练和精良的装备。他的弱点也很明显,他的秘密身份非常容易暴露;他不杀人常常处于弱势。在这样的条件下,蝙蝠侠更像一位侦探,他拥有齐全的资料,惊人的分析能力,能从蛛丝马迹中推断出事件的真相,也能在危险临近时成功脱身。不过,蝙蝠侠的“蝙蝠车”还是很牛的,影迷对它的喜爱程度绝不亚于

蝙蝠侠本身,这次导演诺兰对它进行了全方位改装,有媒体形容它“犀利、出其不意、有美感和战斗性能”。相比之下,蜘蛛侠的超能力强大多了:任意吐出的蛛丝可以黏住任何东西,非凡的弹跳力让他可以在摩天大楼间自由穿行;灵敏的危险感知能力让他永远来得及准备。而这次《超凡蜘蛛侠》是以蜘蛛侠为主视角的3D版本,飞檐走壁的场景将带给观众坐过山车的感觉。

蝙蝠侠



2012港姐前三出炉



香港选美盛事《2012香港小姐竞选》总决赛昨天晚上在TVB电视城上演,为迎港姐选美踏入40周年这个大日子,今年的港姐评委也格外星光熠熠,刘德华、刘嘉玲两位圈中大腕获邀成为今届港姐决赛评委。

据悉,今年港姐赛制有别于往年,由无线男女艺员各10名,包括黎耀祥、林峰、杏儿及苟芸慧等与佳丽对答作评分。而刘嘉玲与众评委先选出前三,再由观众以一人一票在网上投票决冠亚军。不巧的是,由于昨晚网上投票系统瘫痪,港姐前三最终名次依然是评委选出。最终,冠军由张名雅夺得,黄心颖和朱千雪分别获得亚军和季军。

综合

■相关新闻

双侠全城零点 “引爆”

“双侠”的光临在南京影迷中掀起一阵狂澜。南京各大影城都为这两部影片安排了零点引爆场。今天零点,《超凡蜘蛛侠》3D版本就在南京上影国际影城一号厅引爆。据称该厅是华东地区最大的,可容纳604人的数字3D双机位超大银幕影厅。UME国际影城(1912店、国际广场店)则为两部电影都安排了零点引爆场。另外,万达国际影城负责人告诉记者,该影城为影迷安排了2D、3D版本的零点引爆场,但预售情况最好的则是双片连映场。



“劈腿门”后 “暮光女”孤立无援

“暮光女”克里斯汀·斯图尔特与导演鲁伯特·桑德斯陷入“劈腿门”后,虽发表声明承认此事,并向男友罗伯特·帕丁森道歉,但两人关系已陷入僵局。记者近日获悉,受此影响,斯图尔特终日郁郁寡欢,她已决定辞演新片《Cali》,并将缺席《在路上》的伦敦首映。而该事件的受害者罗伯特·帕丁森,却似乎已经雨过天晴,开始了新的计划。

不管从哪个角度来看,罗伯特·帕丁森都在女友的偷腥事件中占尽上风。目前他手头的片约足够排到2014年,除了要配合作卫·柯南伯格新片《大都市》的北美首映之外,他还刚刚获邀加盟了德国知名导演沃纳·赫尔佐格的新片《沙漠女王》,出演著名历史人物“阿拉伯的劳伦斯”。

最近,罗伯特·帕丁森频频现身宣传新片《大都市》,即使他拒绝谈女友斯图尔特“劈腿”事件,但这件事情对他的影响却是无处不在,几乎每到一处,都会被人提起斯图尔特。不过在最近参加一次访谈节目时,帕丁森表现得非常开朗大方,甚至还和男主持聊天互侃(快报近日曾有报道)。

相比之下,克里斯汀·斯图尔特就没那么好运了,外界的指责几乎快要将她淹没。自从就与鲁伯特·桑德斯偷情发表道歉声明以来,她便仿佛人间蒸发般藏了起来,缺席新片《在路上》的宣传,推掉更多的新片计划,甚至传闻已被《白雪公主》剧组从续集中除名,可谓事业与爱情上双双遭到滑铁卢。

孤立无援的她近日还逐渐变成了“怨妇”,对于偷腥事件发生后,公众并没有将矛头指向鲁伯特·桑德斯,而是集中火力于自己,斯图尔特抱怨说,虽然她心里明白自己脚踩两只船的做法不正确,但是她认为导演桑德斯犯下的错误更大,因为他已经是两个孩子的父亲了。同时,斯图尔特担心自己的演员生涯将就此结束。不过,也有人批评她不好好认错还想怪别人,只会让自己更难堪。 杨汶