

8月19日-8月25日HOT一周排行榜

一周热点

- 1 中国好声音
- 2 北京青年
- 3 七夕祝福语
- 4 阿娘使道传
- 5 王刚砸文物
- 6 蓝海一加一
- 7 非洲多名运动员失踪
- 8 赛德克巴莱
- 9 小情歌
- 10 掌门女婿

一周人物

- 1 李婷
- 2 蓝洁瑛
- 3 李代沫
- 4 常石磊
- 5 李若曦
- 6 张馨予
- 7 曹郁
- 8 刘家辉
- 9 杜诗梅
- 10 于文霞

一周电影

- 1 蝙蝠侠:黑暗骑士崛起
- 2 超凡蜘蛛侠
- 3 林中小屋
- 4 黑猩猩
- 5 林肯律师
- 6 遭遇大王奇遇记
- 7 僵尸胡安
- 8 独裁者
- 9 边境风云
- 10 绘爱

一周音乐

- 1 神的游戏
- 2 原来我们都是爱着的
- 3 爱久见人心
- 4 ...3mm
- 5 给他
- 6 想幸福的人
- 7 失恋事小
- 8 个比利
- 9 我的歌声里
- 10 想幸福的人

一周图书

- 1 追日
- 2 成为和平饭店
- 3 天鹅:余晖
- 4 减肥这件正经事儿
- 5 树林的孩子
- 6 眨眼之间
- 7 我不要你死于一事无成
- 8 夏日漱石的百合
- 9 信与忘
- 10 民国衣冠

榜说

“二张”分手:他们在一起太久了

□钱德勒

面对长达半年的江湖传闻,张伟平直面媒体回应了“新画面”解散以及与导演张艺谋“分家”的传闻。一向人前人后被称张总、伟哥的张伟平话里话外都是委屈——“打电话不接、发短信不回,你总得给我一个说法啊!”

张艺谋并没有人间蒸发,不久前还为他一手提拔的预告片剪辑师魏楠的婚礼录制了VCR。镜头前,衣着还是他最倾心的红色系。张艺谋没有变,张伟平也没有变,只是他们在一起太久了,合作十一部电影之后,中国的电影环境变了,媒体环境也变了,甚至我们对于男人情义的理解也变了。

不想说大多张伟平和张艺谋如何开创了国产电影的大片时代。想说的也不过是我这样一个多年基础娱记采访到的,见到的,听闻而来的,算不上传奇,也不足以称为爆料的细节。从两个大老爷们儿为人处事的细节中,或许就能明白,张伟平所说分久必合合久必分是一番多么痛的领悟。

先从无关娱乐和电影的“吃”上说起。张伟平靠航空食品赚得第一桶金,财大气粗,也开始学会享受生活。曾经在广州吃过某种极为普通的小吃,在北京惦念甚久,就可以马上打个飞的去吃,然后当天打飞的返回;为了讨论《十面埋伏》《千里走

单骑》等片的首映礼筹备环节,张伟平习惯在自己的家里大摆筵席,邀请各行密友商谈。据曾经出席过筹备会的人说,宴会水准不亚于城中任何一家星级酒店。而张艺谋呢,就在去年曾经做过身体检查,居然什么毛病也没有。多少年来,他对吃的最大爱好就是一碗面,工作忙的时候一天就吃这一顿,青菜黄瓜拌一拌就下肚了,顶多配一杯鲜榨果汁。在宣传《山楂树之恋》时,演员随导演各处宣传,张艺谋出于习惯点了一桌素菜。周冬雨实在忍不住就抱怨:导演,我能不能吃点肉?仅仅是在吃的问题上,张伟平和张艺谋就有一些个人趣味上的差异,前者追求丰富和品质,后者单调稳定。

从“吃”说到了“穿”。是张伟平耳提面命告诫张艺谋出门在外,行头也是非常重要的。是他带着张艺谋在国外宣传间隙去大品牌的专卖店去买衣服。渐渐的,张艺谋也学会了将这些品牌穿上身。

张艺谋为人温和,面子薄,如果不是为了原则性的问题比如创作,不愿意跟人起争执,甚至很多事情上都是怎么样都好;而张伟平气场强大,有时候为了达到宣传目的,不惜竖靶子主动进攻,而这个时候张艺谋都默默地站在后面,不反对当然也不主动迎合。宋丹丹就曾为张伟平所谓中国女演员老珠黄的论调发飙。事实上,在张伟平之前宋丹丹就跟张艺谋私交甚笃。坦白说,也

因为张伟平,张艺谋拍电影这几年跟朋友们之间也疏远了不少。张艺谋心中未必没有感觉。

为了保障票房,张伟平曾提出“十三钗”的演员最好是诸如范冰冰这样的一线女演员,张艺谋却坚持用毫无经验的新人,张伟平依了。但结果导向的思维习惯让张伟平难免不郁闷急躁,在宣传过程中也有一些慌忙的错招,结果加深了媒体对张艺谋的误会误读。

就像微博上所调侃的一样,恋人分手哪里说得清谁对谁错,最终也是因最好用的理由“性格不合”而各走一边,也在情理之中。二张的未来不会难走,只是再难有这样拥有绵长话题效应的搭档了。



榜样

《北京青年》除了苟且,还有远方

导演:赵宝刚 主演:李晨 杜淳 任重 贺刚 马苏 姚笛 曾泳醍 王丽坤
首播:北京 天津 浙江 安徽 东方卫视 推荐指数:★★★★☆

赵宝刚执导的《北京青年》讲述了土生土长在北京的四个堂兄弟何东、何西、何南与何北在青春的末尾放下固有生活中已知的一切,不再苟且地活着,重走青春路,在远方寻找自己未知的可能性,改变自己的故事。

《北京青年》中,何家的东西南北四兄弟各有各的迷茫。何东五年按部就班毫无激情地工作与和女朋友间看似稳定实则缺乏心动的感情,让他逐渐生活在一个封闭窒息的环境当中;身为医院有前途的医生,何西从小到大生活在一个狭小的范围之内;加拿大海归何南毕业未及就心急创业,自以为海外独立生活让他生存能力过人,然而却屡屡被骗、被算计;最小的何北虽然有一份工作,却是实际意义上的“啃老”一族。四兄弟的重走青春路不是单纯的旅游,而是要到远方去独立生活,远离父母的庇护,不要稳定,按部就班的生活,而是让青春过得更加随意、兴奋一些。

作为赵宝刚“青春三部曲”的收官之作,《北京青年》一如既往地保持了赵宝刚对于年轻人生活的关注,和前两部作品《奋斗》

《我的青春谁做主》相比,《北京青年》提出的“重走青春”的话题虽然更具争议性,但在表现手法上却是三部中最为落地的一部。

在剧中前半部分中,赵宝刚用了大量情节来突出四兄弟和家长的矛盾,而剧中两代人的吵吵闹闹也让看惯了家长里短剧的大妈观众感到了些许共鸣。而在后半段中,当故事的主角只剩下年轻人时,赵宝刚则继续了他一贯“飞”起来的拍摄,大家为了生存下来各尽其能地找工作,没想到最先找到工作的却是姚笛扮演的酒吧妹,高学历的反而一筹莫展,此种境遇别有番现实意义。

主人公也不再是刚刚迈出校园意气风发的大学生,也不是对社会充满憧憬的懵懂青年,而是拥有着一份稳定光鲜的工作,已经在工作岗位上奋斗了几年的社会人,当他们站在青春的末尾,体会着枯燥乏味的生活循环往复所带来的平淡,因而作出重走青春路的决定。即便你觉得这样的故事不切实际,但谁又能说,在心底没有产生过一丝动摇,放下手中的一切,去看看这个世界。人生除了眼前的苟且,还有诗和远方。新京

星斗

8月韩剧,看谁最有“炮灰相”?

韩剧迷爽了。8月有9部新韩剧上档,本周更是有5部韩剧轮番对打,总有一款击中你。有人说,还等着靠这些新剧治好自己的“韩剧审美疲劳症”和“不快进会死症”呢。对于已经播出的四部,《信义》《阿娘使道传》《致美丽的你》《海云台恋人们》,虽然都才播出了2集或4集,但有的剧就长了一副“不看我也没什么损失”的“炮灰相”。

《信义》金喜善:求你了,别叫李敏镐大叔好吗?

炮灰相:★★



穿越剧不是不行,问题是你要穿得有创意——有了《仁显王后的男人》古今平行叙事,有了《仁医》医生今穿古、发明青霉素、发明输液、发明验血哆啦A梦附体,又来了一部整容医生金喜善回到高丽时代,和古代武士李敏镐相爱纠缠……呃,新意君,你在哪里?

本来,超人气花美男李敏镐与

历史悠久的一线女星金喜善的组合,让这部剧成为本季呼声最高的一部,但金喜善太有种了,35岁高龄饰演傻帽型女主,剧中主要功能就是丢脸、添乱、装疯、卖傻、尖叫……十连拍。重点是金喜善还叫25岁的李敏镐“大叔”,你们不是姑姑和过儿吗?当然,观众更大的愤慨是华佗为什么专门去韩国升天?

《阿娘使道传》原来吊死鬼也可以这么喜感!

炮灰相:★



该剧被称为韩国版《倩女幽魂》,但是人家的突破在于,把鬼片拍成了搞笑言情风,第一次发现,原来吊死鬼从房顶上缓缓降落的场景,可以这么喜感。

含冤女鬼申敏儿,纠缠花美男郡守李准基,互相勾搭之余,顺便破点案、报下仇。第一集三分钟吓晕三个大男人的桥段太爆笑了!第

二集就完全言情了,女鬼要见老情人,心跳加速,哪怕对方看不见她,也想打扮得美一点。这个故事告诉我们,女人死后,终于不怕鬼了,但依然怕丑。男主给女鬼量胸围那段,居然拍得挺挺然的,这样的男女暧昧戏码,就是韩剧最拿手的桥段。退伍后的李准基,瘦了,脸部更有立体感,重点是演技很有长进。

《致美丽的你》配角比主角帅,客串比配角帅

炮灰相:★★



2007年日版《花样少年少女》太无敌了,连配角都成了日剧一线明星。韩剧这个新版,男女主是SM公司两大偶像明星,崔雪莉呆萌呆萌的,男装有点像金在元;崔珉豪浓眉大眼+黑皮肤,有股上世纪80

年代工厂小伙味儿。网友评价,“配角比主角帅,客串比配角帅”。

只有两类人愿意追下去:一种是对《花样少年少女》这类梦幻剧情百看不厌的少女;一种是看中剧中有大把肉肉的怪阿姨。

《海云台恋人们》就算你搞笑,也不能这么乱啊!

炮灰相:★★★★



观众最想对这部剧说的话就是,请给我一个看你的理由。演员不是一线大牌,那剧情就请你有点好吗?但是这部剧的关键词就有硬伤,“失忆的检察官和黑社会组织老大的女儿偶然相遇一起生活后,发生的一系列搞笑而浪漫的

爱情故事”,看到失忆两个字就想殴打编剧的观众请举手!编剧就是逻辑控的噩梦,还敢再混乱点、再胡扯点吗?吐槽点太多,无从下手,作为“炮灰剧”,好处是,不看它,你也不会损失什么。

南都