

趟过男人河的女人

□指间沙

七夕深夜,此前语焉不详、遮遮掩掩的李晨,微博@出了张馨予,向世人昭告两人的爱情。李晨和张馨予相好的消息早已传了一个多月,同进同出的照片7月份就被公布了出来。而那个时候,张馨予的正牌男友是TVB小生吴卓羲,和李晨就是典型的一脚踏两船,红杏出墙。

如今打开吴卓羲的微博,第一条还写着和张馨予“现时很开心幸福没有什么改变”,请大家不要胡乱猜测,要给他俩支持。这简直太讽刺了,给小生狠狠一耳光。

张馨予原名张燕,学历是无锡商学院,以网游“足球宝贝”巨乳形象出道。在走玉女路线前,她的名声可不怎么好,被传整容前后判若两人,还有什么不雅照之类。在和吴卓羲恋爱后,吴小生的粉丝哀鸿遍野,都觉得自己偶像选错了人。张馨予迫不及待做实与吴卓羲的关系,在他身边安插眼线,掌控男人手机,辱骂可能的情敌,把吴卓羲好友名单里的女生统统删掉,甚至还在他微博上传自己躺在床上的浓妆照。

总之,怨嗔怒骂,小女友能使的一切招数她都用尽。吴卓羲一再地要求粉丝尊重她,就在张馨予与李晨一起酒吧买醉抱返香闺的照片出街后,他还嘴硬地不肯承认:“每个男生和女生当然都会有异性的朋友……这不是说凭一两张照片就可以去编的一个故事。”而张馨予微博



李晨和张馨予

表忠心:“眼睛看到的,不一定是真的。”

这太有意思了。事实证明,群众眼睛看到的不仅是真的,而且总能见血指出来是怎么回事。有些事情用脚趾头想一想,都明白啦,不要被明星的说辞迷惑。

李晨宣布恋情后,他的粉丝就和吴卓羲的粉丝一样哀嚎,觉得好男人受了欺骗。但其实,你横刀夺爱,我暗渡陈仓,谁也装不得无辜。吴卓羲被揭发在和张馨予拍拖时,还劈腿另一名富家女,让对方拍性感照给他泄火,微信录音漏出,都是他的声音。李晨不是初涉人世的纯

情男生,他的女友从来都一个路子,小脸蛋下巴大胸脯,张馨予甭管是否整容总很符合他的口味。最得意的还是张馨予,踩着一个又一个小生,完成了自己的家喻户晓。话题就是人气,人气就是金钱,就是上位。论发展,内地比香港好,内地小生比TVB小生多金有趣人脉广。

李晨此前撰文把看客比作法海,自己就是许仙,那张馨予就是蛇妖白素贞了。这比喻好,自己是人,把对方比作妖。而今年七夕,李晨公开了与张馨予的恋情,这是牛郎和织女的胜利,自己是人,女方可成仙女了。

助听器

万芳

《原来我们都是爱着的》



这是万芳写给自己父亲的一首歌,万芳原本想为爸爸写首思念祖母的歌,但想了一两年,万芳反而慢慢回忆起自己和爸爸之间的相处,结果只花了5分钟就把词写好。这首歌的歌词十分直白,如“咸稀饭”“脚踏车”等生活中琐碎的事物,都写进了歌里,让听众倍感亲切和温馨。延续上一张专辑《我们不要伤心了》的风格,这仍会是一张与“生命”有关的作品。

蔡淳佳《视界观》



记忆里的蔡淳佳还是唱着《陪我看日出》的女孩,时隔三年,即将发行新EP《视界观》的她依旧是悠闲、清新的。日前曝光的主打歌曲《LOVE YOU》温暖洋溢,充满“阳光”“微风”的歌词配合蔡淳佳柔和的声线,让人感觉虽然她蛰伏已久,却不急不躁,依然给你最自然、轻松的蔡淳佳。另一首主打歌《不透光》属于伤感情歌,被蔡淳佳演绎出来没有撕心裂肺的悲伤,好像要给黑暗中的你一道光,励志温暖。也许听完蔡淳佳的这张新EP,你会感到:阔别已久,温暖依旧。

BY2《2020爱你爱你》



20岁双胞胎姐妹花新专辑《2020爱你爱你》印证一句话——年轻就是本钱。在暑期发片季,BY2有绝对的年龄优势来走“宅男女神”路线。专辑采用“写真+EP”的方式发行,性感海滩写真绝对是一大亮点。同名主打歌曲《2020爱你爱你》欢快甜美,唯一可惜的是运用假声太多。不过20岁美少女青春活力逼人,更比16岁刚出道时多了成熟的韵味。

徐濠萦,真正意义上的“消费偶像”

□韩松落

与陈奕迅结婚前,徐濠萦认为,自己的买衫败家形象,与名分有关:“或者,只因我们仍未结婚。没人会去闹May May(罗美薇)为什么用学友的钱”,现在,名分有了,问题依旧存在,但她再谈这个问题,就有了豪气:“是这个男人开口叫我不要做,他又有能力养我,为什么不可以给我花?我觉得自己花得光明正大,那个人是我的男友,也是我半个老公。”

作为“潮后”(swatch在2008年评选“香港娱乐圈最潮男女艺人”,给徐濠萦的头衔),且“潮到出汗”(《忽然一周》报道标题),徐濠萦穿衣及搭配的品味,显然没有问题,这方面,她有把握。

她的微博,条条都和金光闪闪的物质有关,她的吧里,条条发言都在问询她的包和鞋子。她会花钱,也会用钱,对此,她完全没有技术上的担忧。她的“阿喀琉斯之踵”,在于她跟陈奕迅都不是落地富豪,钱是卖力赚来的,而不是黑洞一样吸来的,有道义上的、情感上的种种不妥不安。

陈奕迅的收入,经得起这样花不?似乎是可以的吧。他正当红,正

值盛年,而且视野里完全没有实力相当的竞争者,这种顶峰状态,再延续五年,应该是可能的。所以,2008年,被问到会不会像张学友那样,一年赚3亿的时候,他还委婉地说,赚那么多,也要付出那么多的辛苦,有时间不如在家多陪女儿,今年年初他却发话,要一年赚足3亿。

何况,法兰克福学派利奥·洛文塔尔,在研究了市面上的名人传记后,得出结论,20世纪20年代前,偶像多数是“生产偶像”,是制造者、创造者、流通领域的精英,40年代后,经历了经济危机,偶像转向“消费偶像”,演艺明星、体育明星,负责向人们灌输消费观念和消费模式,引导人们在过剩的时代,把堆在商场里的东西搬回家。

“消费偶像”不只意味着做做广告,在一种真假难辨的气氛里,带着甜笑示范自己和某种商品的关系,真正的“消费偶像”,得身体力行,在生活的方方面面表现自己和商品的关系,得拥有强大的说服力和催眠能量。这种说服力,是天赋和后天修炼的结合,戛纳电影节上现身的那批内地明星,显然不具备这种说服力,或者说,还在这种说服力的起点

上茫然四顾,而徐濠萦努力演戏,扮演玄丹子、梁运来、方怡的时候,大概也想不到自己会有这种说服力,直到她认识了陈奕迅,所以她回望自己的职业生涯时也承认,“我问过自己,那几年在这行有什么收获?想了很久,除了认识到Eason外,其实是无。”

全职妻子生活,加上老公力撑,她最终修炼成“潮后”,开店,拍广告,制造潮流,在离开银幕之后,反而成为真正意义上的“消费偶像”。这个角色总是有人扮演的,这次轮到她。她家的分工也十分明确,陈奕迅算是半个“生产偶像”,她则是“消费偶像”,董永配七仙女,各司其职。但从掘金能力上来说,我们其实不知道到底是谁更强悍,让人们看到她花着钱,可能就是她赚钱的最佳方式,也是“陈奕迅”这个品牌的延伸部分。

不过,人们对“消费偶像”的态度,和经济形势紧密相关,就像人们对章小蕙的态度,也随着经济危机的发生,从假批判转为真批判,如今,经济的冬天已经来了,未来的徐濠萦,会得到怎样的评价呢?希望E嫂强过B嫂。

激励一代人

□思无邪

托尼·斯科特死了,68岁。用电影励志他人的人,自己自杀了……

洛杉矶当地时间19日下午,他跳下了文森特·汤姆大桥。有遗书,目击者数人。68岁了,他翻过那大桥栏杆该是不容易吧,为什么,他扑向海水那么不犹豫?

我也不知道为什么他死了我怎么伤心。

其实我也是直到听到这条死讯,才真正把他跟他哥哥雷德利·斯科特分清。拍《角斗士》和《黑鹰坠落》的是雷德利,拍Unstoppable《危情时速》的是他,他超爱用丹泽尔·华盛顿。

《危情时速》2010年进过内地,声息寥寥。可能怪这辨识度极低的弱智译名,又或者它是它“好莱坞大正片”的品相,不邪典不眩不3D,结

果业内人士不兴奋,观众感觉不刺激,大约觉得这种电影美国人弄惯了,得来容易。我却爱极,电影院进去两遍,看得握拳屏息。几天前HBO上偶遇,仍是看得挪不开步,电视机前站着一直到片尾,都耽误了出门的时间。

两个普通火车司机,一辆失驾的动力火车,一场几至无可挽回的环境灾难。这样一个故事居然是根据真实事件改编的,我对这种电影最没有抵抗力。那是上世纪80年代初《读者》还叫《读者文摘》的时候我从上面常会读到的那种故事,现世奇迹、凡人英雄,义不容辞的担当,众志成城的努力,上天应许般的化险为夷……它会让人对这个世界充满希望、自信每个个体都充满力量并立志昂扬、急着长大。那是未经世

事的少年人才易有的情怀。

等到现实壁立于前,每个长大的麦兜都最后知道“世界就是这样子的”,这样的电影是药和烛光,帮我熬过生命许多寒夜等到天明。今天,这动力和光亮源头之一,突然熄灭了。

有猜,是抑郁症。也有传,是脑瘤。

6月,托尼·斯科特监制的科幻史诗《普罗米修斯》开始北美地区公映,“故事发生在《异形》第一集之前,讲述人类起源的线索被一组科学小队发现,为了能使人类在地球破灭之前继续生存下去,他们将深入无法预知的恐怖危险,打开一直未被证实的生命之谜。”

9月,《普罗米修斯》将被引进内地。托尼·斯科特,我们影院再见。

影碟机

《边境风云》



主演: 孙红雷、王珞丹、倪大红
出品: 程耳
中国

中缅两国边境毒品交易肆虐,缉毒警察无意中由杀手查到一条重大贩毒罪案线索,而一切迹象皆指向黑帮老大毒枭350。而此时,毒枭350因帮派斗争被属下背叛遭遇活埋,他年轻的妻子义无反顾陪丈夫共赴死路,上天是否成全他们?时光回溯十余年,前任黑帮老大带着亲信毒枭350进行毒品交易。交易失败,毒枭350挟持牙医(倪大红饰)年幼的女儿小安为人质,逃回缅甸。毒枭350抚养小安长大,两人结为夫妇。警察的追捕、黑帮的追杀、爱人父亲的怨恨……这对恋人能否获得幸福?

《突袭》



主演: 伊科·乌艾斯、唐尼·阿兰西亚
出品: 美国、印尼

在雅加达的贫民窟的深处,世界上最危险的杀手和黑帮集结在一个坚不可摧的房子内。在黎明前黑暗和寂静的掩护下,一个身兼重要任务精英特警队与执法人员慢慢接近了房子,以便接近臭名昭著的毒枭。但他们袭击的消息被毒枭偶然发现,接着建筑物的灯光被切断,所有的通道被堵。这群特警必须要在世界上最残酷的环境下为生存展开搏斗。无需对白,无需情节,无需角色,无需人性,只有逼真残酷无休止的暴力,对于很多人来说这会是一次饕餮的暴力盛宴,无需脑子,只需眼睛。

《僵尸胡安》



出品: 西班牙/古巴
主演: Andrea Duro、Jorge Molina
导演: Alejandro Bruges

在古巴革命50年之际,一场新的革命即将开始……是的,僵尸的革命。这座位于加勒比海的岛国蔓延开了一场僵尸瘟疫,而政府发誓,这是美国人搞的鬼。除去其中的社会批判因素不谈,《僵尸胡安》也绝对是部有趣的cult恐怖喜剧。导演Alejandro Bruges向《僵尸肖恩》致敬,虽然预算很少,但幽默、动作和血腥,每个方面都做到位。Latino Review更是将其夸奖为:古巴No.1的僵尸片。