红色藏品身价“步步高”

有关“文革”时期的艺术品、美术作品大多流散在民间,有些已经被毁弃,有些已经遗失,也有些尚未被发现。近日,笔者在朝天宫古玩市场二楼的“南京红色收藏品交流中心”里见到了“文革”时期的众多泥塑人和橡皮人物,店主惠宏向笔者展示了一些难得一见的红色藏品。

阿庆嫂泥塑人

杨子荣泥塑人

广阔天地大有作为橡皮人

“革命样板戏”泥塑很有时代特点

在收藏市场,一些珍贵品种的文革藏品被炒到了万元以上的行情,“文革”时期的泥塑则是其中最具代表性的藏品。泥塑是中国民间彩塑艺术中重要的组成部分,以取材的简洁、造型的生动、想像的夸张深为大人和小孩们的喜爱。泥塑工艺随时局而变化,时而兴盛,时而衰败。在“文革”时期,泥塑工艺曾经落入低谷,一度一蹶不振。手工艺人为求自保纷纷改行,导致这一时期生产的泥塑少之又少。

笔者在店内见到,藏品中最有意思的是农村人物在生活中最具有动感瞬间的造型。人物造型古拙夸张,多半眯着小眼,咧开大嘴,一副笑眯眯的憨态,表现出的是农民的沧桑、满足、希望。据了解,泥塑人一般造型可分两类:一类“泥要货”供儿童玩耍,其中“大阿福”是最典型的作品,其造型丰满活泼、浑厚简练,色彩明朗热烈,富有浓厚的乡土气息;另一类为“手捏戏文”,主要塑造戏曲人物,如以宣扬“革命样板戏”中各个人物为造型的泥塑,很注意性格神态的刻画,造型适当夸张,色彩纯朴、深厚,很有江南地方特色。

“橡皮人”勾起一代人童年回忆

所谓时尚其实就是一轮又一轮的复古,这在如今的收藏市场上也成了定律。惠宏告诉笔者,他们小时候的玩具不起眼,所以很少有人保留。而且这些玩具经历过“文革”,能够留存至今的已经少之又少。他抚摸着收藏的橡皮人向笔者介绍,尽管橡皮做的人物玩具价值远不如像章、瓷像等红色藏品,但正是有了它们的陪伴才让“文革”时期孩子们有了快乐的童年记忆。惠宏认为,橡皮人这种民间玩具蕴含着一个民族的历史文化、风俗民情及传统艺术,因为供孩童耍乐的玩具最能不加修饰地反映出那个时期最真实的一面。“小民兵”、“广阔天地 大有作为”等题材都体现出了当时少年儿童的思想风貌,一个个熟悉的形象至今令许多人无法忘怀。

惠宏介绍说,工农兵、古代戏剧人物这些主题的旧玩具精品,如今单个能卖到上千元的价格,从投资上来说,是一种回报丰厚的经济行为。“不过,文革藏品由于没有受到足够的重视,”惠宏对笔者直言。在他看来,文革藏品除了自身的价值外,更具有特别的历史意义,其价值也远未得到市场的认同。

本稿件由朝天宫古玩市场提供

动画“神片”火了

《神秘世界历险记》成江苏动画新名片

最近,一部被业界戏称为“神片”的动画电影火了!这就是优漫卡通卫视出品的动画大片《神秘世界历险记》。这个暑假,国内电影市场竞争空前激烈,仅在8月10日当天,就有六部动画电影集中上映,其中包括好莱坞大片《冰河世纪4》,竞争惨烈。但“神片”却脱颖而出,上映三天全国票房即突破千万,创下江苏动画电影票房最高纪录。

亮点1 东方元素引人入胜

3000万总投资,6年的精雕细琢,国际水平的制作团队……《神秘世界历险记》在众多竞争对手中脱颖而出,绝非偶然。首先本片的情节充满神秘色彩,巧妙融入了中国元素,无论是小朋友还是家长都十分喜欢。

电影讲述了一个淘气的小姑娘进入一个只有动物的神秘世界,通过“冒险历程”实现“心灵成长”,表现了人与自然和谐共处的主题。观众将随主人公一起骑着天上的“云鲸”,穿越到只有动物存在的古老世界,与熊猫国王一起看岩洞中远古的岩画,然后乘坐坚果壳车,到达只在传说中存在的龙鳞森林,走累了再去熊大叔的小屋休息……充满东方奇幻色彩的世界就这样在观众眼前打开神秘大门。

亮点2 制作达到国际水准

影片动画形象设计时尚可爱,人物个性鲜明。电影还借鉴了宫崎骏电影、《功夫熊猫》等国际动画大片的场景和人物设计,观众看了以后一致叫好,认为国产动画达到了国际水平,非常棒!江苏省少工委副主任华耀国老师评价该片“是一部有意思、有意义的影片,电影倡导正直勇敢、善良友爱的价值观,非常有利于孩子的健康成长”。

正是凭借着国际水准的精良制作,“神片”先后获得日本“东京国际放送奖”、“亚洲青年动画评委会大奖”,央视《新闻联播》赞誉该片是“最值得期待的中国原创动画电影”。专家认为该片堪与好莱坞动画大片媲美。

亮点3 票房大胜“灰太狼”

近几年的国产动画电影都走这样一条路:在登上大银幕之前,先建立好牢固的观众基础。比如《喜羊羊》系列建立在千集电视动画片播出的基础上,《摩尔庄园》《赛尔号》建立在小朋友中广为流行的游戏基础上。然而,《神秘世界历险记》没有成熟的市场基础,业内人士都为它捏了一把汗。

《神秘世界历险记》上映三天票房即突破千万,在江苏市场大胜“灰太狼”,业内人士戏称是“狼口夺食、虎口拔牙”,这也是第一部票房过千万的江苏动画电影。与此同时,同名图书《神秘世界历险记》、主人公啦啦公仔、系列徽章等衍生产品也受到观众热捧。

现代快报记者 沈梅

《神秘世界历险记》剧照

离婚手续办妥 阿汤损失9200万?

汤姆·克鲁斯和凯蒂·霍尔姆斯的离婚事件,经过1个半月之后,终于在前日办完手续。近日有媒体报道称,一名纽约的法官前日签署了两人离婚的最后文件,两人持续5年多的婚姻就此正式完结。

33岁的凯蒂得到6岁女儿苏瑞的单独监护权。但对于这对夫妻的财产(外传有2.75亿美元)如何分割一事,没有得到确切消息。不过,该媒体称根据之前的协议,凯蒂应该能分到1500万美元(约9230万元人民币),外加一栋房子供她和苏瑞居住。 华商

董璇等6明星被代言 状告成都两家医院

昨天,成都媒体报道称柳岩、潘霜霜、董璇等6位明星将成都市两家医院告上法庭,称医院未经本人同意,擅自将其肖像照片多次使用,用作广告宣传,侵害了其肖像权和名誉权。

据法院介绍,8月20日正式受理了7件起诉成都市两家医院关于肖像权与名誉权的纠纷。6位艺人称,其照片均在两家公司的下辖网站网页中,被用作女性整形手术的商业宣传,周期为一年至三年不等。董璇的经纪人表示,“我们的态度是发现一起,处理一起,绝不手软。一定要采用法律手段杜绝类似现象,保护艺人。” 成晚

画家秦剑铭 开讲创作心得

8月28日下午2:30,江苏省国画院著名山水画家秦剑铭将于江苏省美术馆新馆一楼学术报告厅举办《弘扬新金陵画派创新精神,为建设江苏文化强省而努力》学术讲座。讲座配合正在江苏省美术馆展出的“新江苏新风貌——纪念改革开放三十周年写生作品捐赠展暨秦剑铭山水画展”。

秦剑铭跑遍了江苏13个省辖市,以“新江苏·新风貌”为主题,用15个月时间,于2008年精心创作完成30幅大型书画作品,不久前全部无偿捐赠给江苏省委,由江苏省美术馆收藏、陈列。讲座中,秦剑铭先生将生动讲述自己艰辛的创作过程与深刻的创作体会。 现代快报记者 徐馨儿

文娱快讯

“蜘蛛侠”周一来袭

影迷期待的《超凡蜘蛛侠》3D电影将于8月27日在国内上映,该片讲述了男主人公彼得·帕克意外被蜘蛛咬了一口,身体发生奇异的变化,变成了影响深远的超级战士蜘蛛侠。在该片上映期间,幸福蓝海南京商厦国际影城将推出一系列的优惠活动,8月周一至周五晚6点以前,观看该影片均可享受半价优惠。

现代快报记者 应嘉轩

放羊大姐《都来爱梦》展歌喉

毕会仙来自云南昆明,以放羊为生,2009年她在乡亲们的鼓励下决定参加电视选秀,刚出山的她以男女声混唱的形式立即走红。在《都来爱梦》节目现场,毕会仙一人分饰两角儿,演唱起了电影《阿诗玛》中的主题曲,一曲唱罢,主持人杨运大赞:“我真的毫不夸张地说,你这声台形表,已经达到专业水准了!”

现代快报记者 应嘉轩

市文联艺术家访欧摄影展举行

昨天,“欧洲行——市文联部分会员赴欧采风摄影汇报展”在宁开幕,本次展出由市文联组联部主办。此番展出的是李海荣、吴海燕、王刚、魏福春、赵云、肖梅等六位南京市文联艺术家上半年在欧洲的120幅摄影作品。展览截止到28日,欢迎市民前往参观。 现代快报记者 沈梅