

新片被“欺负” 张瑜很“受伤”

张瑜昨日来宁宣传新片《云之锦》 直言对票房“不敢有期待”



“织锦就是两个人，一个在这端，一个在那端……”古老的云锦织机上，俊俏的男子在上“提花”，美丽的女子在下“织尾”，光影交错间，手指翻飞，丝线缠绕，一段跨越三世的凄美爱情就这样呈现在了观众们的前面。昨天是七夕节，张瑜携带着她执导的新片《云之锦》亮相南京新街口国际影城，并为观众送上节日祝福。然而在接受媒体专访时，以优雅著称的张瑜竟然生气了，称有些院线给《云之锦》安排的档期和场次太少，以至于自己对票房“不敢有期待”。

□实习生 须君花 蔡芳芳 现代快报记者 应嘉轩



张瑜

影片很浪漫

精美的南京云锦
让张瑜想到爱情

影片《云之锦》中，由杨朔和张璇饰演的一对恋人横跨数百年，用三生三世的相爱见证了云锦壮美的传奇，催人泪下的剧情使得不少观众在观影时眼眶湿润。而为何用南京云锦来串联起这三段凄美爱情，导演张瑜有着自己的想法：“最初想到用云锦来作为引线是源于它的制作过程，我们都知道云锦是无法用机器织成的，需要两个人在云锦织机上合作，一人在上面‘提花’，一人在下面‘把纬线织进去’，这一提一织之间就能产生无限情意。而且云锦细密的针线就好像爱情的那种缠绵悱恻，这是一个非常好的切入点。”

张瑜说，南京云锦是中国的瑰宝，目前还没有一部电影来演绎云锦的故事，《云之锦》是第一部。“我希望通过电影的形式把云锦搬到银屏，让观众见识到云锦作为非物质文化遗产的内涵和魅力。《云之锦》以云锦为线索，把爱情的纯洁和云锦的瑰丽完美地融合在一起，正如我之前所说‘伟大的爱情让云锦走到今天，伟大的爱情也托起了美丽的云锦’。云锦和爱情都是美好的事物，正是两者之间的相托相称，才造就了这样一部纯爱风格的影片。”

云锦很给力

道具《荷叶飞天》
价值达8位数

在整部电影中，名为《荷叶飞天》的云锦贯穿了整个故事，华贵的金色背景上，飞天姿态秀美优雅。这幅重要的道具是张瑜导演诚邀著名云锦设计大师郭俊为本片创作的全新作品。张瑜说，为了达到她的要求，织锦制作者郭俊可忙坏了，三个月里常常吃住都在云锦研究所里。而如此耗费精力的巨制自然也价值不菲，该片制片人王小姐更放言：“市价至少8位数！”张瑜说之后这幅《荷叶飞天》将会放在南京云锦研究所展览，南京的市民们可以在那里一睹这幅精美云锦的真容。

除了巨额云锦道具，张瑜还特意从云锦研究所借来两架云锦织机运送到拍摄地，而对这些珍贵的道具工作人员也不敢含糊，因为织机体积庞大，需要先将它们拆开打散，随后装上汽车，运到拍摄地再派专人组装，“织机拆要3天，装要3天，运送也要3天，真是耗时耗力，这里我还要特别感谢南京云锦研究所的工作人员，他们为《云之锦》贡献了很多，也给了我特别大的帮助！”最后张瑜向南京云锦研究所的专家们表达了自己真心的感谢。

导演很悲伤

制片人炮轰院线
排片场次太少

《云之锦》昨天放映后，现场观众都反映很好。但是当导演张瑜被问及对票房有什么期待之时，未等张瑜说话，制片人王女士十分恼火地说：“没什么好期待的。”随即，王女士拿着手机读了张瑜导演此前发出的一条微博，“现在有17部电影在市场上拼杀，从27号开始大概银幕上只有‘蝙蝠侠’了！《云之锦》从编剧力扶像十月怀胎一样的蕴育剧本，到我们跨越几千里的拍摄，接下来后期同仁们近半年的精心雕琢，宣传、发行公司竭尽全力的努力，而最后能展示给观众的却只能是短短的几天……”这条微博中，张瑜一口气发了6个“悲伤”的表情。

制片人王女士表示，“前天我们和北京某电影院谈包场的问题，因为很多朋友第一时间看到。但是该影院很明确的拒绝了，声称他们已经排满了自己影院投资拍摄的电影。《云之锦》不仅场次排得少，并且排的时间都集中在上午。”王女士说，因为排片时间不合适，很多观众得在上班时间请假才能看。越想越气愤的王女士还表示，这样的安排并非个例，“我们亏就亏在没有大腕，就因为我们用的新人，就不符合那些院线老板的个人品味了。”

快报观影团评《云之锦》

七旬读者深受感动： 这就是我父母的故事啊！

昨天，快报记者带着50名幸运读者观看了电影《云之锦》。71岁的朱先生特别激动，他自豪地告诉大家：“我父母都是织云锦的。”看完电影，读者们惊喜地发现，导演张瑜就站在大家面前，亲自送上节日祝福。

激动！ “这是我们南京的云锦”

昨天，71岁的读者朱先生告诉记者：“我父母都是织云锦的，所以我特地报名，没想到真的通知我了。”55岁的王先生说：“我特别爱我们南京的云锦，我当年的结婚请柬还是用云锦做的封面。”昨天是七夕节，前来观影的读者还有两对小情侣，不过他们告诉记者：“过七夕什么的，我们并不上心，我们就是出门来看这部电影的。”

观影活动结束后，大家都觉得电影好看。而感想最多的莫过于朱先生，“我外公，我父母都织云锦，小时候我外公还抱我在云锦织机上玩呢。”让朱先生感到惊奇的是，电影的三世情中，男主角是师兄妹关系，男主角是云锦织造作坊的学徒，

女主角是作坊老板的女儿。当年，朱先生的父母也是一样的关系。不过，影片中的男女与爱失之交臂，但朱先生的父母幸福地结合在一起。朱先生仿佛走进了电影：“我爸妈比他们幸运啊。”朱先生觉得这部电影很好：“反映南京云锦的电影太少了，终于看到这样一部电影我很高兴。”

惊喜！ “张瑜还是那么美啊”

昨天，张瑜的行程安排得非常紧，不过她还是腾出10分钟，跟快报读者见面。“感谢大家来观看这部电影。今天是七夕节，祝大家七夕节快乐。”也许是从未跟张瑜这么近过，一时间大家都有点懵，张瑜打完招呼，大家也不知道该说点啥。直到张瑜准备走了，大家才“醒”过来。在影厅的走廊里，大家围着张瑜拍照、问好，夸电影好看。张瑜也微笑着一一回应。有位老先生说：“张瑜啊，当年电影里的大美女啊。我看她的《庐山恋》时还是个小伙子。现在，她还是大美女，我却已经是个老头子了。”

实习生 蔡芳芳 现代快报记者 沈梅



双沟新牡丹之夜

伍佰 Wu Bai and China Blue 20th周年

大感谢！

南京演唱会

2012.8.25 南京奥体中心体育馆

冠名赞助 **江苏牡丹酒业股份有限公司**

主办单位 **江苏卫视** 联合单位 **现代快报**

合作电台 **南京广播电视台** 指定餐饮 **南京珍馐舫餐饮集团**

票价(元) 内场 1280/880 看台 580/380/280

票务代理 **400-610-3721** **025-8368-8368**

50 江苏 演出门票苏果50家便利店有售；咨询电话 **025-8368-8368**

南京第二届首印文化节