

张艺谋张伟平,认识20几年,合作16年,出品了从《有话好好说》到《金陵十三钗》的11部影片,共同开创和经历了中国电影的大片时代。但自《金陵十三钗》去年年底上映后票房未达预期,就不断有消息传出——合作16年的张艺谋、张伟平将分道扬镳,这些消息此前并未得到二人的回应。前段时间,有消息称张艺谋加盟了全球最大的院线运营商万达影视传媒。前几天,甚至有消息称张伟平的公司新画面影业给员工发了遣散费,即将解散。针对沸沸扬扬的传闻,当事人张伟平昨天终于站出来,首次回应了和张艺谋的恩怨。其间,他透露,两人其实已经大半年未见,张艺谋也未与自己正式告别。

1 新画面公司即将解散? 新画面不是不扛事的公司

记者:微博上,各大网站在报道,传闻你们公司要解散了,想问问您对这件事的一个正式回应。

张伟平:新画面公司从中国电影最困难的时候开始投资电影,怎么会因为一部片子(指《金陵十三钗》)就解散了呢。新画面不是不扛事的公司啊!我觉得过多地解释没必要,新画面公司,它投资了电影16年,这点事儿算什么?

记者:所以公司并没有解散?

张伟平:《金陵十三钗》给公司的人累得够呛。我先给大家放一个长假,但是公司有值班的。

记者:所以现在公司处于没有正常运行,但有人在值班的状态?

张伟平:正常运行,但是天热,给大家放个暑假。

2 新画面还做电影吗? 以后想做什么电影就做什么电影

记者:新画面的营销实力和您个人的思路在电影方面可能是独一无二的,公司今后的方向是什么?

张伟平:以后想做什么电影就做什么电影,想做谁的电影就做谁的电影。

记者:还是会继续做电影?

张伟平:肯定还会做,但是不会做我们不想做的电影,被迫做的,比如《三枪》。前两天《红高粱》的美术曹久平跟我吃饭,说起《三枪》,他说在拍《有话好好说》的时候,拍片间隙,张艺谋就说过,琢磨《血迷宫》的改编(《三枪》改编自科恩兄弟的处女作《血迷宫》),可想而知,新画面不干涉这个。

记者:所以以往在选片上,还是张艺谋为主导?

张伟平:不是以他为主导,而是新画面根本没有干涉过他,事实就是事实。

3 张艺谋为什么要离开? 谁是知情人?我还蒙在鼓里呢

记者:您最后一次见张艺谋是什么时候?

张伟平:实际上,《十三钗》首映那天是最后(一次)我们哥俩坐那儿,(之后)我就开始全世界卖片。这次我请的都是好莱坞顶尖的发行团队,而且我第一次答应他们可以参与海外票房的分成。为什么一流的团队没有发好?你可以问问好莱坞的同行,他们会告诉你,这是不是新画面的原因。不管怎样,努力了,尽心了,问心无愧了,够了。我和张艺谋认识二十年,投资他电影十六年,(自《十三钗》首映后),我就忙国外的宣传,他带演员去柏林了,后来就没见着。过一段时间网上开始冒出一堆的知情人,开始猛爆料,我心想什么知情人啊?我都不知道,还蒙在鼓里呢,你知什么情啊?

4 何时听说张艺谋要走? 去年9月底《十三钗》点映后

记者:什么时候听说张艺谋要离开?

张伟平:第一次(听说)张艺谋有跟新画面不再合作的打算,是《十三钗》在国贸三期做点映的时候。(去年)9月底,我放了一个招待场,那个招待场我请了很多朋友,多年的铁哥们儿,当然这里面唯一一个有业务关系的,是民生银行的行长洪崎。看完点映以后,我请大家吃个便饭。洪崎好心,而且很关注我和张艺谋,他说现在有一个公司想上市,找过他们,从这个想上市的公司他得到消息说,张艺谋决定拍完



■打电话不接,发短信不回,到现在都这样。

■什么事不能当面说啊?有什么不满意当面说啊。

■起码给我一说法嘛,你对我不满意,给我一个说法啊。

■现在别说人心了,人影都见不着了。

张艺谋欠我一个说法

张伟平首次回应“二张分手”传闻,称已大半年没见过昔日好搭档



《十三钗》之后就跟新画面分道扬镳了。我当时听了觉得很诧异,不可能啊!我还当着大家的面,给张艺谋手机留了言问这事,他很快就给我回了电话,跟我说:“不可能,造这种谣的人多了!”我说:“是啊,造了好几年了,希望咱俩分开,我都习以为常了。”这是我第一次知道——张艺谋有一公司想上市。我没当回事儿。等我看到很多“知情人”出来爆料的时候,才觉得这是个事儿了。我就开始找张艺谋,说咱哥俩出来聊聊吧,这么多年了,咱哥俩什么事不能见面聊聊啊?

记者:那是什么时候?

张伟平:大概今年3月份吧。他那手机永远是小秘书,我就给他留言了,我跟小庞(张艺谋助理庞小姐)也说了,小庞说,他在国外呢。我说:“行,什么时候回来找我一下,时间、地点他定,我准时到。”后来没信儿了,打电话不接,发短信不回,到现在都这样。所以我想,你们谁知情?我都蒙在鼓里呢,你们知什么情?不过我想这也正常,这可能就是——合久必分、分久必合呗。不正常的就是,什么事不能当面说啊?有什么不满意当面说啊。这件事只有我们俩清楚,就跟《十三钗》的投资(似的),很多人说《十三钗》没有六个亿的投资,他们只知道摄制组花了多少钱,制片人花了多少钱,他们知道我给了贝尔多多少钱吗?给了威廉姆斯多少钱吗?那个合同只有我张伟平一个人签的,张艺谋都不知道,怎么可能让他们知道呢?都是道听途说,什么知情人爆料?我还不知情呢!中国有句老话,“日久见人心”。现在别说人心了,人影都见不着了。

5 张艺谋去哪儿了? 到现在他也没信儿,算了吧

记者:就是说从3月份到现在,您都没跟张艺谋导演联系过?

张伟平:没见过。

记者:这些年来,我们在采访过程中,总感觉您跟张艺谋导演特别好,为什么最后会用这个方式来结束?

张伟平:我现在都蒙在鼓里呢。打电话不接,发短信不回,我都找不着人。

记者:找到了的话,你想问他什么?

张伟平:我想问的,当然是我们俩之间的问题,而不是网上传的乱七八糟的,都不着边。起码给我一说法嘛,你对我不满意,给我一个说法啊。躲着不是个事儿,但到现在他也没信儿。所以我想,算了吧。

记者:你们合作了多年,你非常了解他,你怎么看张艺谋导演今后的发展方向?

张伟平:我不看他,我现在跟他没啥关系了。 郑福德

张艺谋玩失踪原因大猜想

昨天,网上对张伟平说的张艺谋始终躲着他议论纷纷,为什么张艺谋要这么做,网友有不少猜想。

1 愧疚

张伟平和张艺谋合作的这十几年,可谓风光无限。据不完全统计,“二张”合作期间,张艺谋拍摄的11部影片约吸纳全球票房37亿元。在这样的背景下,突然和昔日的亲密伙伴谈“分家”,谁都会愧疚啊。

2 炒作

至今还有人不相信“二张”真的会分开。因此,很多人怀疑这会不会是张伟平一次华丽的炒作。虽然现在大家都找不到老谋子,也许有一天他突然就出现了,他声泪俱下地表态:“行走江湖这么多年,我怎么会不顾兄弟情分呢?”

3 暂避

如果张艺谋已经铁了心“单飞”,那么如今在张伟平一通质问下,他只得暂时“避其锋芒”。另外,若张艺谋已有新的金主,他也不能随便表态,得听从人家安排不是? 现代快报记者 沈梅

最新消息 传新画面办公室已搬家

张伟平首次回应了二张分手的传闻后,昨天,全国媒体都在追踪与新画面、张艺谋有关的后续消息。不过,记者多次联系,张艺谋助理庞小姐的电话始终无人接听,新画面的工作人员也都三缄其口不愿多谈。但记者打探到,新画面已经搬家,至于何时搬的家,到底搬到了哪里,谁也不肯多说。新画面一位工作人员对记者说:“你别问了,也别找了,办公室没人。老板都不在,谁还会在那上班?”

现代快报记者 沈梅