

爱周刊“情感倾诉”热线:13675161789

欢迎讲述你的爱情,我们用心记录发生在这座城市里的动人故事。倾诉联系方式以本报公布为准。
QQ:1301100812、844303700
QQ群:153956485、64027100



主持人:梅剑飞,80后,未婚
微博:http://weibo.com/meijianfei
摩羯座。文科出身。2011年出版有《人生若只如初恋》《都市情感杂“质”》等作品集。

城市故事

欢迎参与微博互动,请登录新浪、腾讯、都市圈网微博频道,关注“现代快报爱周刊”

一个人再寂寞也好过两个人痛苦

倾诉人:静灵 29岁

时间:8月18日

地点:户部街天之都盗梦空间咖啡厅

记录:爱周刊记者 梅剑飞

为保护当事人隐私已在细节上做技术处理,文中人物皆为化名请勿对号入座

人物:静灵 朝辉 志豪

关键词:错位

主题:抓狂之余,给志豪发短信:“我们不应该结婚,害了自己,害了别人。一个人再寂寞也好过两个人痛苦。”这话显然不是冲着志豪说的,不过,他必定能理解我的苦衷。

夫妻之间有什么话不能说

每天都在压抑中度过,这种看不到阳光的生活自婚后不久开始延续。我们结婚未满一年。

双方父母着手张罗我和朝辉婚事的时候,我们认识仅两个月。他家人催得紧,非得赶在年前结婚,2012年1月,我像做梦一样成了朝辉的新娘。一个剩男,32岁,一个剩女,29岁。

临近春节,时间仓促,度蜜月只能流于形式,我们去苏州无锡玩了三天。现在,回头来看,那三天是唯一值得回忆的日子,虽然至今仍耿耿于怀,但反过来看,至少朝辉用心和我交流了,说了很多话。尤其是离开苏州前一夜,我搀扶着醉醺醺的朝辉走在十全街上,回酒店十分钟的路程,我们走了至少半小时。他口齿敏捷地讲着晚间在酒桌上几个同学的故事。当年,朝辉是在苏州读的大学,他不加遮掩地说:“第一次恋爱是在苏州,校园爱情,我们班里,最终领证的只有一对。本来大家看好我……们,然而世事难料。”我当他在说酒话,漫不经心地说:“娶我不亏本,你的同学说我配你绰绰有余呢!”

朝辉说:“我和她谈了六年,分手没用六天。今晚到场的这帮人,没人料到我把结婚的对象换人了。”我不满地松开手臂,朝辉打了个趔趄,差点摔倒,我的心一缩,他稳了稳歪歪斜斜的身体,好像清醒了一些,冲我笑了笑,说道:“别生气,因为信任你,所以情不自禁说点心里话。没意思。当我没说。”

回到酒店,朝辉絮絮叨叨地说了一大堆话,我听得入神,勉为其难地配合着他的反间。

“说出来痛快!夫妻之间有什么话不能说?”朝辉说他的往事,在我们蜜月途中,他是怎么想的呢?

不得不走的人很落寞

婚前,我去了一趟南通,见前男友志豪。我经常悄悄地去南通,志豪和我分开并非因为感情破裂。大学毕业那一年,他考取了家乡南通的公务员,我在南京有非常稳定的工作,家人不允许我走。

这次南通之行,和以往不同的是,志豪一副心不在焉的样子。我们直接在宾馆会合,他说不方便去车站迎接。房间里备有零食,我们二人世界的时间珍贵,尽量不再出门。

志豪抽了很多烟,他脸色冰冷如窗外的寒冬,凉意袭人。大都是我在说话,我说:“过完年,就不自由了,想来看你,只能偷偷摸摸……”

“你爱他什么?”志豪紧追不放的问题,是我最不想面对的现实。

我说:“我和他,说白了是闪婚,没多少感情。家人在急匆匆操办一切,和古代包办婚姻没啥区别。电影《非诚勿扰2》里,香山临终前不是说了:‘婚姻怎么选都是错的。’将错就错呗。”志豪冷冷地笑:“他对你好不好?跟我相比呢?”我说:“各有特色。”

时间无情地向未知的明天延伸,天亮了,

归途置于面前,我和志豪临出房间,激烈地不约而同地相互拥抱,这颤栗的拥抱严肃地宣告了我们的美好时光落下帷幕,我们一言不发。

在汽车站广场前,志豪送我的场景宛如数年前我在南京中央门车站送别他。

冬风吹拂我的围巾和头发,旅客步履匆匆,我说不清自己的心情,不得不走的落寞。“唉,”我对志豪说:“这几年,全是靠曾经的美好回忆在度日,度日如年。”志豪说:“一直让你来南通,是你优柔寡断。不要埋怨了,快检票了,准备上车。”

我坐在大巴上抽噎。出站口,志豪像我几年前站在中央门车站出站口一样凝望着逐渐远去的汽车。他的脸,他的身体,一动不动,宛若一座雕塑。

他的冷漠日复一日地刺激着我

老公朝辉是个沉默寡言的人,这个特点在我爸妈眼中是难得的优点:这种男人靠得住。

他在和我恋爱前一个月刚和女朋友分手,源于那个女孩生育困难,朝辉的父母做了坚定的拆散工作。这无奈的局面使得最后娶了我的男人一蹶不振,即便他在外面对我,可一旦关上房门,此人简直是个哑巴,某种情况下除外。

朝辉问过我:“为什么爽快地答应和我结婚?”我说:“看你还不错。”这不是谎话,纵使父母不在后面催促,我也想找人嫁了,只要他不让我讨厌就行。我累了。

或许朝辉和我想法一致。他的冷漠日复一日地刺激着我,我对家庭产生畏惧,走进冰窖的凄凉没有体验过的人轻易不懂。

一天,下班时间,南京倾盆大雨。同事陆续散去,她们的老公或男朋友撑着雨伞纷纷至沓来。我茫然地坐在椅子上,差点忘记自己结过婚。鼓起勇气给朝辉发短信:“在哪?”他回复得挺快:“加班。”我说:“一会来接我?下雨了。”他:“明知有雨不带伞?”又拉拉扯扯说些废话,我失望地说:“不接我就算了,别阴阳怪气的。”

晚上8点左右,我在饥肠辘辘中揉着眼睛。电话响了。朝辉的声音:“下来,在你们楼下。”

我在惊喜中下了楼。朝辉手里拿着两把雨伞,递给我一把,他板着脸说:“你打车回去难道不行?害得我走回头路,从河西赶来,现在再调头……”

外面下着小雨。我们先是并肩、接着一前一后地走向新街口地铁站。地铁到了兴隆大街站,我们出站,直至到家,各自无言。他甚至没问我饿不饿。

进了家门,朝辉抢着用卫生间,约二十分

漫画 张冰洁



钟后,他洗完澡出来,进了书房开电脑玩游戏。我草草地洗了个澡,吃了两片面包,在卧室里小声发着牢骚,不知不觉睡着了。

我的婚礼你一定要在

2012年5月,志豪在南通举行了婚礼。

我鬼使神差地去了南通,可能仅仅是为了满足昔日在校园恩爱缠绵时许下的诺言:“我的婚礼你一定要在。”

关键时刻,我紧张得双腿打颤,离志豪结婚现场的酒店只有百米距离,却不敢再迈步往前。

这几个月,我和志豪见了几次,每次我都哭哭啼啼,苦涩的生活,没有尽头,没有快乐。志豪安慰我说:“感情可以培养,他本质不坏,你对未来要有信心,信心是维持家庭的一股强大的力量。”我嗤之以鼻:“信心?你还没结婚,纸上谈兵。那是灰心,破罐子破摔,得过且过的无可奈何。”志豪说:“是过来人跟我说的,你慢慢体会。”

我体会到的是悔恨,早知今日,不如昨日豁出去,摆脱父母跟志豪到南通去。

鞭炮声噼里啪啦地传开。我结婚时,也有这样喜庆的氛围,属于我的人生美丽时光早已绽放过,可我为何心有不甘?

话说回来,倘若我赶在志豪结婚前和朝辉离婚,再追随他去南通,他是否愿意娶我?

这个问题,我在志豪婚后第十天,给他发了短信。他怎么回答都无所谓,是我无聊。

我不是得寸进尺的人

志豪没有及时回复短信,一段时间以来,他蒸发了,消息全无。我依然源源不断地发短信。他看到就行,我的奢望持续降低,他不看也罢,只要我倾吐出了烦恼就行。

8月初,我和朝辉为一件小事起了争执,他懒得和我吵,嚷嚷几句,丢下我,摔门而出。这是极其讨厌的事,他连发泄的机会都不给我。我哆嗦着双手,气得想砸家具。

抓狂之余,给志豪发短信:“我们不应该结婚,害了自己,害了别人。一个人再寂寞也好过两个人痛苦。”这话显然不是冲着志豪说的,不过,他必定能理解我的苦衷。

给我回短信的人不是志豪,语气不对:“我忍无可忍了,他一步一步地包容你、同情你,你得寸进尺。是你瞎了眼……”下面是骂人的不堪入目的言语。☹

★记者手记:因为爱情受创,所以随随便便找个人结婚,然后过得郁闷,埋怨、悔恨,归根结底还是自己的态度和观念有问题。

上|期|互|动

坦诚相待才是真正的接纳

《有些话说出口有隐患》故事梗概:本来,婷梦打算答应伟民的追求,所以把自己的过去说给他听了。之后,没想到她爱上了伟民,恋爱开始。后来,两个人吵架,吵着吵着,伟民挖苦她:“你干什么去了,又去做人流手术了?”

撕不掉情:

这个女人的过去已经深深印在这个男人的心里了,虽然男人表面上说不在乎,其实内心却是在乎得要命。虚伪的男人,不要也罢。

倒影:

错不在男人,错在女人,这样的女人不要也罢,有点玩世不恭。

网友So:

一个不成熟的小男人。一个不懂事的小姑娘。

网友幸福代言:

这种事情,每个男人都会在乎的,但不能作为决断和决策的依据,而女人应该自尊、自爱、自重。

■专家发言

南京晓然心理咨询中心王莎莎:

曾经的恋情给婷梦带来巨大伤害,也让婷梦无法接受自己,所以她需要寻找一个能够接纳自己的人。这可能是婷梦虽然不爱伟民,却把秘密抖出来的真正心理动因。不能否认伟民是爱婷梦的。因为爱,伟民试着否认婷梦的过去对自己的影响。事实上那段过去让两个人都受到了伤害,也许坦诚相待才是真正的接纳,才能最终走出来。

这种事也做得出来

《试探之后,意料之外》故事梗概:虽然我忍不住仍然会给朵朵发短信,但原本浓烈的感情一天天变淡了。7月份,我连发短信的兴趣都没了。7月中旬,杰新的未婚妻给我打电话,哭哭啼啼地说:“他有外遇了。”

网友许我一世寂寞:

无语,都是什么事啊,哭笑不得,最可怜的是杰新的未婚妻,她稀里糊涂地遭受了这样的折磨,真不公平。

网友贵才:

两个极品男人,这种事也做得出来。真是有想象力啊,这种事怎么想得出来的啊!这两个人是演员吗?

■专家发言

南京晓然心理咨询中心张枫:

这个故事就好像是一部电影,开机后阴差阳错地搞出了两个导演——志才、杰新。彼此都以为自己才是这部戏的领导者,结局可想而知。志才的自恋遭受了极大的打击,杰新的生活也偏离了他原本预计的路线。留下两位无辜受伤的“女主角”——朵朵和杰新的未婚妻。事实上我们需要用心关注的只是自己人生的脚本,别人的生活你永远导演不了。

欢迎发表观点,更多内容请关注爱周刊官方微博