

电视剧圈子捞钱的地方?

南京导演炮轰电视剧行业职业操守差,有些导演后期都不做,有些演员耍大牌成常态



导演萧锋 现代快报记者 施向辉 摄

“我越谈电视剧我越难受,现在这行的很多人啊,太不专业了。这简直就成了个捞钱的地方。”昨天,电视剧《别样·幸福》剧组来南京召开新闻发布会。虽然该片主演演员方青卓、徐露都有挺高的人气,但导演萧锋的一番吐槽,立即使他成为全场焦点。萧锋表示,自己为现在的电视剧行业感到困惑和汗颜,“有些导演后期都不做,拍完就拍屁股走人;还有一些演员耍大牌成常态,那些人凭什么挣这么多钱?”

这种情况究竟是电视剧行业的常态还是圈子里的个别?昨天,记者采访了部分电视剧导演、制片人及宣传人士,他们坦言,这些情况在行业内确实存在,但往往都是“草台班子”的做法。而且在电视竞争如此激烈的今天,这样的班底制作出来的戏,想要成功播出难度很大。



一些导演明星为挣钱丧失了基本的职业操守 漫画 俞晓翔

开炮

导演捞钱:为“赶场”,后期都不愿做

导演萧锋是南京人,他执导的影视作品曾多次获得飞天奖、华表奖、金鹰奖、金鸡百花奖。也许是回到家乡心情不一样,萧锋一下子就打开了话匣子:“我打开电视机,看着现在的这些电视剧,我就越看越难受。现在电视剧行业有很多人太不专业了,拍电视收入这么高,但他们用了多少心思呢?”

萧锋觉得,现在电视剧行业有太多不专业的人,包括很多导演:“有的导演居然连电视剧后期都不愿意做,拍完就走了,赶去拍下一部电视剧了。这样的事,不是他们真的忙到那个份上,而是他们为了接更多的电视剧,得到更多的收入。换了以前,这种事简直是天方夜谭。有些人就是钱太好挣,为挣钱连基本的职业操守都不管了。”

演员捞钱:不背台词,甚至能换导演

萧锋透露,导演协会开会时,大家议论最多的就是演员耍大牌的问题:“有的演员无论是演技还是人品都不行,导演们对这类演员牢骚满腹。还有演员大牌到能把导演给换了。”萧锋炮轰道:“有些演员的条件很高,明明是一个演员却要用两个房车,要带很多助理进组,却连自己的台词都不知道,拍摄现场还要人一旁提词。很多镜头,他们都找替身来拍。凭什么让这些演员挣这么多钱?电视剧这行简直就成了他们捞钱的地方了。”他还举例:“某男演员,仅仅是小有名气罢了,在剧组耍大牌。大雪天,外面气温零下好几度,全体工作人员都在雪地里等他拍戏,他居然躲在房车里面煮咖啡,煮了一个多钟头还没出来。导演终于等不了了,去敲房车门:‘大家都快冻僵了,你再不出来,我们杀你的心都有了。’这个演员这才出来拍戏。”

萧锋难抑心头之火:“我很想问问这位演员,你对得起你挣的这么多钱吗?你对得起捧你的这些粉丝吗?”

调查

不作为是少数,多数导演都爱自己的“孩子”

提到导演萧锋说到的这些问题,曾执导出《老大的幸福》、《山楂树之恋》等电视作品的著名导演李路也有话说。他告诉记者,导演为“赶场”连后期都不做、演员耍大牌确实在业内存在,但是总体来说还只是个例。“导演不做后期确实也是有的,这可能只是个人工作方式的问题吧。就我来说,我是不肯放弃这个环节的,因为前期的拍摄中,每个镜头的拍摄都是有自己的含义的,就像自己的孩子,让你把自己的孩子交给别人去管教,肯定不会放心。”李路告诉记者,他的每部戏都是要自己进行后期剪辑制作,像《老大的幸福》,后期他花费了8个月的时间;而《山楂树之恋》的后期制作他花费了9个月。

与李路一样,江苏凤凰传奇影业公司总经理刘小枫在接受记者采访时,也直言“导演不作为”的情形确实存在。“这个真的是少数,而且也有不同的情况。一种就是这部电视剧的整个制作团队都不靠谱,演员不尽职,编剧不到位等等,在这种情形下,导演肯定不会有啥作为了。拍完就溜之大吉肯定是在所难免的。还有一种情况就是这个导演太大牌了,确实有很多人找他拍戏,如果所有的事情都要亲自参与可能确实分身乏术。这样,他往往会以总导演的名义出现,不间断地对拍摄和后期进行指导。”刘小枫表

出路

应考虑如何冲击国际市场,制作要更专业、更精良

虽然有这些问题存在,但是在这些导演和制片人的眼中,中国电视产业的发展还是呈现出良性的态势。“撇开这些个别的案例不谈,现在中国电视剧更多的是要考虑如何进入国际市场,而这就要要求中国电视剧在制作上要更专业、更精良。”

示,其实就导演个人来说,没有哪个导演不希望自己的作品能拍好,“导演不作为”的情况之所以出现,绝对是影视圈现在浮躁的大环境产生的后果。

耍大牌的演员入“黑名单”,制作方集体封杀

演员耍大牌的情况前些年确实出现得比较多,什么戏霸之类的新闻也不时地出现在媒体的报道中,甚至还有消息称,中国广播电视协会电视剧导演工作委员会还拟定了一份“演员黑名单”,将部分存在严重“艺德”缺陷的艺人列为“慎重合作对象”,不乏实力派、青年大牌、一线女星。这样看来,萧锋提到的演员耍大牌确实不是一两个人的问题了。

昨天,记者就此询问李路导演及制片人刘小枫时,他们都表示,在行业内,确实有这份“黑名单”的存在。李路告诉记者,因为圈子很小,如果演员耍大牌或者口碑不好,大家在挑选演员的时候,肯定都会有所保留。而且大家口口相传,即使不封杀,这个演员的戏也会减少不少。

而刘小枫也告诉记者,当中国广播电视协会电视剧导演工作委员会拟定“演员黑名单”的消息传出时,他就进行过核实,得到的答案是确实存在。“虽然这个名单没有公布,不过毕竟圈子很小,后来听说这些演员从不同的渠道都在了解自己到底是不是位列其中。许多被列入黑名单的演员获知消息后,都特别担心,都在积极

地转变。所以现在耍大牌的情况确实少了不少。”刘小枫表示,其实他自入行以来,接触到的演员基本上都是非常好相处的,当然一走红就膨胀到不知道自己是谁的也有,但是都很难走得长久。

电视剧制作门槛低,是问题频出的罪魁祸首

刘小枫告诉记者,导演萧锋说的情况确实是现在电视剧制作行业中的一个问题,“不能说是普遍问题,但是即使是少数的存在,也严重影响了整个行业的口碑,现在外界往往会用一种‘妖魔化’的眼光去看待电视剧行业,很大原因就是现在电视剧制作门槛太低,导致这个行业鱼龙混杂。”

刘小枫表示,如今电视剧行业的发展很迅速,许多资金想进来,很多人就是凭忽悠,先找到投资人投笔钱,再随便找个导演,拉几个演员,甚至连剧本都没有就开机。“这就是‘一日游的草台班子’。我曾了解到,有个剧组,还有两天开机了,剧本只有两集,边拍边写。演员都不知道第二天演什么,往往是大半夜收到一两页纸的台本,第二天就照着这两页纸演。这样玩票性质的拍摄,会让整个剧组各个方面都出现问题。”

不过,这种“草台班子”,在目前电视剧的竞争根本长不了。“现在拍一部戏,都是要争取进入各大卫视播出的。如果没有专业的团队,光是这种玩票性质的制作,根本就不可能拍出好的作品,更别提被电视台播出了。”

相关新闻

我说话怎么像作诗?

方青卓妙语连珠逗乐全场

电视剧《别样·幸福》即将于22日在南京新闻综合频道播出。该剧讲述的是张家小院中后妈李桂香(方青卓饰)与张家子女化积怨为和谐的家庭伦理故事。昨天的发布会上,方青卓妙语连珠,逗乐全场,连她自己都感叹:“我今天说话怎么像作诗啊?”

方青卓大夸导演萧锋有人格魅力:“今年我在上海拿了个传媒大奖,那天晚上我心情非常激动,我除了非常想念我妈、我老公和我孩子之外,我还特别想念一个男人。这个男人就是萧锋导演。”全场大笑。方青卓继续说:“30岁那年,我获得了飞天奖,接着我被派去日本参加亚太电视剧工作会议。当我走进会场,别上写着‘方青卓’三个汉字的胸牌时,我好自豪,我想,以后中国电视剧就靠我了。可是后来,圈子乱了,风雨四起,我也迎合市场拍了一些糊弄人的电视剧。我好伤心,我想过改行,想过当主持人,可这事没那么容易。最后,我终于在迷途中找到了明灯——萧锋导演。”这番天花乱坠的话,再次逗得全场大笑,连萧锋都hold不住,笑了好久。

现代快报记者 沈梅



方青卓 现代快报记者 施向辉 摄

现代快报记者 沈梅 刘磊