

南京云锦 “触电”当主角

张瑜执导爱情史诗片《云之锦》，
快报邀50位读者七夕免费看片

南京云锦绚丽多姿、美如云霞，是最珍贵的历史文化遗产之一，多少年来无数人为云锦的美折服，其中就包括家喻户晓的明星、《庐山恋》女主角张瑜。今天，由张瑜导演的电影《云之锦》将登上大银幕，本片将凄美的爱情与云锦编织在一起，讲述一个横贯三生三世的故事。在影片拍摄过程中，南京云锦研究所给予了张瑜无数的帮助，并特地赶制了一幅绝美的云锦《荷叶飞天》给剧组。昨天，本报记者采访了《荷叶飞天》的作者南京云锦设计大师郭俊，他为记者讲述了《荷叶飞天》诞生始末。此外，快报将免费邀请50位读者观看此片。 □现代快报记者 沈梅



片中的云锦道具“荷叶飞天”

看点1 爱情 一幅云锦串起影片三世恋情

作为今年七夕档期备受瞩目的爱情史诗电影，《云之锦》的故事充满浪漫色彩。本片以有着“东方瑰宝”之称的云锦作为线索，故事跨越元、清、民国三个历史时代，由萨日娜、吕中等老一辈实力派演员携张璇、杨烁两位新生代演员共同演绎三段跨越千年的爱恋传奇。

该片导演张瑜被云锦艺术深深吸引，“在拍摄《庐山恋》的

续集《庐山恋2010》时，戏中有一非常重要的道具‘九龙图’，是云锦研究所非常珍贵的镇馆之宝，太美了，我就对云锦产生了兴趣。我和研究大师做了沟通，了解到了云锦后面有很多很多的让人感觉很动人的故事。”

张瑜说，南京云锦是中国的瑰宝，目前还没有一部电影来演绎云锦的故事，《云之锦》是第一部。“我希望通过电影的

形式把云锦搬上银屏，让观众见识到云锦作为非物质文化遗产的内涵和魅力，《云之锦》将以云锦为线索，把爱情的纯洁和云锦的瑰丽完美地融合在一起，正如我之前所说‘伟大的爱情让云锦走到今天，伟大的爱情也托起了美丽的云锦’。云锦和爱情都是美好的事物，正是两者之间的相托相称，才造就了这样一部纯爱风格的影片。”

看点2 宝贝 大师织出无价之宝《荷叶飞天》

导演张瑜邀请南京云锦设计大师郭俊特意为影片创作以敦煌乐舞仕女为原型的云锦道具《荷叶飞天》，该作品贯穿于整个影片，俨然成为电影里一位另类“主角”。

云锦作品繁复精密，多以龙凤为主题，以人物为主题的云锦作品却是少之又少，因为人物云锦对匠师的提花丝织技艺要求极高，稍有偏差，作品中的人物脸型体态就会扭曲变形。因此，这幅《荷叶飞天》的诞生也有一番曲折。

郭俊告诉记者：“前年，张瑜曾经找到我们这里，她询问能不能用云锦织出仕女图，我相当为难地告诉她，云锦很难表现人物。后来，我们花了9个

月时间于去年年初织出了一件独幅人物作品‘大慈大悲观音菩萨’像，这样对用云锦织出人物，我心里就有底了。”张瑜将《荷叶飞天》的设想告诉了郭俊，并让剧组提供了一张图片，但郭俊并不满意：“这张图比较老旧，而且图中的飞天姿态有点笨拙。于是我就从云锦的角度，重新设计了图样。”

张瑜对这幅云锦的要求极高，她提出要求，这幅《荷叶飞天》中，飞天的表情姿态要含蓄，飞天的眼睛是微微睁开的，不能睁太大，也不能眯着。这样精确的要求对云锦织造来说十分苛刻，况且剧组留给郭俊的时间仅仅只有三个月。往常一张云锦的设计图都有可能画半

年，三个月的时间实在太少了。为了赶制《荷叶飞天》，郭俊吃住都在所里。而为了织出张瑜要求的“含蓄的姿态”，郭俊先织了一次，再根据张瑜的要求修改，织出第二幅作品，也就是现在电影中的《荷叶飞天》。

据悉，类似这样的一幅云锦作品，价值都是上百万，而这幅专为影片《云之锦》设计制作《荷叶飞天》可谓无价之宝。

免费看片

七夕节快报请读者
免费看《云之锦》

为了让南京市民感受南京云锦的魅力，感受电影《云之锦》带来的纯爱力量，快报将邀请50位读者免费观看该片。有意观看此片的读者可以拨打96060，报上你的姓名，并留下身份证号和手机号。我们将通知50名读者于8月23日(七夕)下午4点在新街口影城观看此片。



《云之锦》剧照

看点3 细节 片中织工要求“手长得漂亮”

除了织造《荷叶飞天》之外，南京云锦研究所还为《云之锦》剧组提供了很多帮助。南京云锦是用长5.6米，宽1.4米，高4米的传统大花楼木织机，由拽花工和织手两人相互配合手工操作织造出来的。“拽花工”坐在织机上层，负责提升经线，“织手”坐在机下，负责织纬。每天产量约为五厘米，所以弥足珍贵。拽花工和织手必须心有灵犀，高度和谐配合，才能织出最美的云锦，所以，天长日久，机器上的两个人，要么本身就是夫妻，要么最终成为夫妻。记者采访获悉，影片中有不少织

云锦的特写镜头，这需要专业人员来操作。于是，研究所特别为剧组找了“手长得漂亮”的专业人员，专门让剧组拍摄织云锦的镜头。

此外，电影中用到的织机也是南京云锦研究所提供的。因为拍摄需要，织机必须运到拍摄现场。而织机的运输比较复杂，因为织机很高，因此需要拆开运输，运到目的地再组装起来。于是，南京云锦研究所便派了两位云锦国家级传承人周双喜和蔡向阳亲自送织机，一次送去了上海某影视基地，一次送去了浙江横店。



《云之锦》导演张瑜

省美术馆举办 馆藏民国美术作品展

由文化部主办，文化部艺术司、江苏省文化厅协办，江苏省美术馆承办的“回望——江苏省美术馆馆藏民国美术作品展”近期在江苏省美术馆新馆展出。

民国美术在其发展的三十余年间风格特征斑斓多样，江苏地区在民国时代涌现了大批杰出画家，成为中国美术史上的拓荒者。他们的艺术和创作理念贯穿了民国历史的方方面面，揭开了中国现代美术启蒙运动的新篇章。

本次展览推出的馆藏精品皆创作于民国年间，包含油画、版画、水彩画、中国画和书法在内，共计100件。展览荟萃了在“五四”前后成长起来的、活跃于民国各类美术运动中的代表人物及其作品：如刘海粟之于洋画运动；庞薰琹之于决澜社；徐悲鸿、蒋兆和之于写实主义；齐白石、张大千之于文人墨戏等。其中吴昌硕的《琵琶玉兰》、徐悲鸿的《双雄图》、齐白石的《虾》、傅抱石的《陶谷赠词》，不但是中国美术史上闻名遐迩的精品力作，也都如实反映了民国美术在不同时期与不同思潮下的典型特征。

展览将持续至9月3日。在展览期间，江苏省美术馆特别邀请中国书法家协会会员孙洵于8月24日下午3:00在新馆一楼大厅举办《翰墨百年——民国书法篆刻艺术漫谈》主题讲座。

现代快报记者 徐馨儿

华纳新人刘凤瑶 唱响“备胎情歌”



昨天，华纳旗下“90后”创作新人刘凤瑶来到南京宣传首张EP《借你疗伤》。

2010年，刘凤瑶曾在“音乐梦想学院”中夺冠，之后被华纳相中签下，他也是华纳今年力捧的创作新人。《借你疗伤》的歌词由曾打造《唱得响亮》的歌坛才女唐恬创作，刘凤瑶亲自作曲，旋律朗朗上口。《借你疗伤》打上了“备胎情歌”的印记，刘凤瑶说，它讲述了在爱情里被当做“备胎”的一群人的感触。

刘凤瑶不但能写、能唱，还能演。这位中韩混血儿由于外形出色，被微电影《梦是青春最好的行李》选中作为男一号。不过，顶着“华纳新人”的光环，刘凤瑶还是决心专注于音乐。谈到未来的发展方向，刘凤瑶表示想尝试不同的曲风，特别是摇滚音乐。

现代快报记者 孙璐

王晶拍《赌神4》 周润发对决谢霆锋

昨天有媒体爆料称，时隔16年香港导演王晶正筹拍《赌神》系列的第四部作品《谁与争锋》，周润发也将再续赌王传奇，与谢霆锋上演亦敌亦友的师徒对决。

由王晶执导，周润发、刘德华、张敏、王祖贤主演的《赌神》堪称经典，更让周润发的事业再攀高峰。续集也取得了不俗的成绩。时隔16年，王晶打算再度续写《赌神》的传奇，据悉《赌神4》的总投资成本达1亿港元，预计11月开拍。据报道，除了演赌神的周润发不变外，其他演员均大换血，谢霆锋将接替刘德华演刀仔，新老两代影帝的同场竞技令人期待。 王文