

崇安“双圣”艺术节引上万人饱眼福

书法名家:让孩子学书法,不要带有太强烈目的性

无锡市崇安区联合省文联、省书法家协会、省美术家协会举办的2012“双圣”书画艺术节8月5日开幕。艺术节期间,全国顶级名家的书画作品和中国书法最高奖——中国书法“兰亭奖”的历届获奖作品首次亮相锡城。国内近200位一流书画名家的墨宝参展。

□陆媛



书法家与小朋友交流 盛国平 摄



书法爱好者在参观书法作品 盛国平 摄

书圣、画圣曾结缘崇安

“‘书圣’王羲之当年南渡之后,曾经长期居住在崇安,其大部分作品就在此间完成。‘画圣’顾恺之是无锡人,是中国山水画的创始人、书画理论家。”著名艺术家钱绍武老先生此前专程来到无锡出席了艺术节新闻发布会,“王羲之、顾恺之与无锡崇安都有着不解的渊源,艺术节依托‘书圣’王羲之、‘画圣’顾恺之的名人效应,打造书画精品展览平台、名家交流平台、学术研讨平台和群众共享平台,很有意义。”

可能不少无锡人都不知

道,“画圣”顾恺之是无锡的骄傲和光荣,但由于其生活的年代太久远,遗迹几乎湮没殆尽。然而,崇安区学前街与健康路交汇处的薛福成故居附近,即是传说中东晋大画家顾恺之墓地的原址,这大概是锡城仅有的一处有记载的顾恺之遗迹。

王羲之,东晋书法家,在崇安区白水荡右军府生活了十几年,其大部分作品在此完成。他的代表作《兰亭集序》曲水流觞,字字道媚飘逸,被尊为“天下第一行书”,后人奉其为“书圣”。

市民带着相机赏书画

2012“双圣”书画艺术节是一场高规格、高水平的文化盛宴,艺术节以“书画——让城市更精彩”为主题,主要由全国书画名家作品邀请展、中国书法“兰亭奖”获奖书法家作品展(无锡展区)、王羲之书法理论研讨会、顾恺之绘画理论与绘画流派研讨会、名家讲堂、翰墨飘香——书法名家走进兰亭暨少儿书画展、“少长咸集书兰亭”百人现场书法表演等7个系列活动组成。

8月5日,2012“双圣”书画艺术节开幕式暨全国书画名家作品邀请展开幕式在无锡博物院举行,共展出全国102位书画家的作品。

参展的名家包括41位中国美术家协会、中国书法家协会理事以上、国家一级美术师,其中:中国美术家协会理事、国家一级美术师丁杰、马国强、王永、尹石、刘杰、刘建、杜军、李晖、吴团良等20位;中国书法家协会理事、国家一级美术师21位,包括5位中国书协副主席王家新、吴东民、言恭达、张改琴、聂成文。省内书画名家41位,包括萧平、王野翔、管峻、李双阳、张六韬、宇文家林等;孙晓云、张兴来、王国斌等;著名人物画家杨春华教授、萧和,著名山水画家张

尔宾;以及无锡本土的书画精英等。

记者在现场看到,不少热爱书画的无锡市民闻讯纷纷赶来参观学习。74岁的金师傅学习书法有10多年了,他告诉记者,他从退休后对书法感兴趣,先是自学,然后临摹名家的帖子,后来又上了几年老年大学。8月5日一早,他就从家里赶到博物院,为的就是一睹国内书法大家的作品。他对每一幅作品都仔细欣赏半天,有的还用照相机拍下来。“只要听说无锡哪里有书法展我就去看,希望这样的展出越多越好!”

另一位绘画爱好者胡先生则带上一本厚厚的画册到现场,这本画册是他的书画作品集,曾在纺织厂工作的他多年来喜欢画画。听说无锡要举办2012“双圣”书画艺术节,他还专门画了顾恺之、王羲之和阿炳的画像。“我带着画册来,目的就是和这些高水平的书画作比较,找出其中的差距。希望有机会可以请专家现场点评,听取他们的建议,不断提高绘画水平。”

从8月5日-8月12日一周间,此次展出共吸引了上万人次前来参观学习,让观众大饱眼福。

书法爱好者挤满大展厅

中国书法“兰亭奖”获奖书法家作品邀请展(无锡展区)是本次艺术节的亮点,国内首次集中三届“兰亭奖”所有获奖书法家的墨宝,且省内首展放在崇安区。此次展览共展出73件一流书法作品。

中国书法“兰亭奖”是经中宣部批准的书法界唯一的综合性奖项,也是中国书法艺术的最高专业奖。中国书法“兰亭奖”始于2001年,迄今已举办三届,是与中国戏曲梅花奖、中国电影金鸡奖、中国电视金鹰奖等齐名的艺术门类最高奖项。该奖项主要表彰在书法艺术创作、理论研究、书法教育、编辑出版等领域有重大成就和突出贡献的书法家、书法理论家、书法教育家等。

中国书法“兰亭奖”获奖书法家作品邀请展(无锡展区)为期10天,三届所有获奖书法家的73件墨宝将集中汇聚在崇安,首次联袂展出。展览将呈现书体多样,风格迥异的作品,全面展示当代书法在正、草、隶、篆等方面的最新面貌和创作的最新成果。不同流派、风格的书法作品荟萃一堂,精彩纷呈,是当代书法高水平的一次集中展示和检阅。

本次展览将首展放在崇安区,既是对崇安区深厚文化底蕴的高度认可,也将对无锡书法创作的发展起到积极的推动作用。8月16日邀请展在崇安寺钟鼓楼举行,闻讯赶来的书法爱好者将钟鼓楼展厅挤得满满当当,工作人员不得不提醒、安排参观者分批进入。

记者看到,前来参观的爱好者几乎在每幅作品前都会停留观摩好一会儿不愿挪步。有许多老人带着孙辈一起前来,还现场指点书法作品的精妙之处。

查理达是“兰亭奖”获奖书家中唯一的无锡人,他的作品赢得了不少“粉丝”的啧啧称赞。他不时与参观者交流,“这些获奖作品都带有作者本人强烈的风格特色,每幅作品都不是‘模仿’帖,而是融合了各种风格的书法体。”他告诉记者,锡城学习书法的爱好者非常多,仅暑期的各类少儿书法培训班估计就不少于五千人。

查理达建议,家长让孩子学习书法是为了培养自立、宁静的品质和良好的学习习惯,但不要带有太强烈的目的性。

名家与爱好者现场互动

此次2012“双圣”书画艺术节既有全国书画名家的热情参与,又有与书画爱好者的良性互动。在艺术节期间,将举办3场书画名家与群众的“面对面”互动交流、书画技艺的切磋活动,如名家讲堂、翰墨飘香——书法名家走进兰亭暨少儿书画展、“少长咸集书兰亭”百人现场书法表演。

“书圣”王羲之在无锡辟地建宅,常居于此。17年后,他将宅舍捐为寺院,取名兴宁寺,后改名“崇安寺”。从此,王羲之的书魂便留在这片热土。崇安区老年书法家协会、崇安区少年宫、兰亭小

学等众多书法爱好者,仰慕前贤的高洁情怀,以书画陶冶情操,崇文习艺,淡泊明志,弘扬优秀的文化传统。

8月25日上午,作为2012“双圣”书画艺术节的最后一项活动“少长咸集书兰亭”百人现场书法表演将在二泉映月广场举行。届时,来自省内的书法名家将与无锡40多名老中青书法家,以及崇安区少年宫、兰亭小学的40多名学生齐聚广场,泼墨挥毫,与书法大师同台表演正、草、隶、篆等多种书体,共同展示书法艺术在崇安区的普及与传承。

文化崇安打造双圣品牌

2012“双圣”书画艺术节依托“书圣”王羲之、“画圣”顾恺之的名人效应,感受崇安书画雅韵,彰显崇安文化魅力,弘扬崇安深厚人文底蕴,打造书画精品展览平台、名家交流平台、学术研讨平台、群众共享平台,是崇安塑造品牌文化,打造双圣品牌的重要载体。举办这样高规格、高档次的艺术大赛不仅可以助推中国书画事业的不断繁荣发展,更为重要的是将有力地促进中国书画艺术的继承与创新。

近年来,崇安区提出“坚持‘四品’联动,建设精品崇安”的

发展蓝图,而“品位文化”是“四品”建设的关键环节,是建设精品崇安的鲜明特色。

为加强“品位文化”建设,推动文化大发展大繁荣,提升中心城区文化品位和区域软实力,崇安区将整合各方面的资源,围绕音乐艺术、书画艺术、设计艺术、群众艺术、民间艺术集中力量重点打造阿炳音乐艺术节、“双圣”书画艺术节、创意设计会展、崇安文化艺术节和崇安寺年市等五大文化艺术活动,使之成为在国内外具有广泛影响力的文化品牌。



钱绍武参加“双圣”节 盛国平 摄