



自上周五，我们的报纸发布了“现代快报第三届翡翠玉石文化节”和“寻找江南第一美玉”的相关消息后，近百名玉石爱好者通过热线电话、新浪微博等方式联系本报记者，纷纷表示要加入到我们的活动中来，参与“江南第一美玉”的角逐。本次“寻找江南第一美玉”活动会先进行三轮海选，每轮海选入围30至40件精品翡翠玉石，颁发品鉴证书。海选结束后，专家会从入围的100件“江南美玉”中，选出10件参加最后的10进3进1的比赛。活动集参与、互动、娱乐、客观、公平为一体，力争推动江苏及周边地区玉文化产业发展，提高江苏玉文化产业的核心竞争力。

美与美的碰撞，玉与玉的较量

“江南第一美玉”火热评选中

该翡翠出自宝庆银楼

本周日下午2:30，“寻找江南第一美玉”的第一场海选，将在现代快报的8楼会议室火热开展。本次活动受到了宝庆银楼、翠佛堂、宝庆银楼尚品、地质人珠宝、琢之缘玉石会所、洪刚和田玉等知名品牌的鼎力支持，更有江苏省五大珠宝监测站的行业专家亲自坐镇。

藏友积极加入，民间力量不容小觑

谈到玉，大家讲的往往不是和田玉就是翡翠。藏友们准备带来参加比赛的玉石，也多是翡翠和和田玉。胡先生是南京人，收藏了两块紫罗兰翡翠，“我在市场上看过很多紫罗兰翡翠，就没见过比我的水头更好的。”胡先生告诉记者，他的翡翠纯净无瑕，经过玉雕大师张伟良之手巧雕而成，兼具观赏和收藏价值。一位姓金的女士透露，她有两条翡翠项链，一条是由20颗高冰种的满绿翡翠珠子串成，其中有一颗绿得很正很浓，水头绝佳，单独取下来做成一个吊坠都可以惊艳全场；还有一条是由12颗白色起荧光的冰种翡翠蛋面串成，同时镶嵌了82颗蓝

宝石和多颗钻石，相当华美。一位来自连云港的易先生和一位来自南京的段先生都表示要带一块和田玉原石来参加比赛。易先生虽然人在连云港，但是他对我们的整个活动都相当感兴趣，他有很多的翡翠以及和田玉的收藏，本周日一定会带上几件亲临我们的现场来和玉友们一决高下。

一位姓张的南京人，多次拨打我们的热线，并向记者展示了一块形似恐龙化石的“玉化恐龙”，张先生介绍说：“在亿万年前某一天，火山突然爆发冲倒了小恐龙，小恐龙被含有大量二氧化硅的火山流掩埋在其中，经过千万年的磨炼变成了一块神奇的玉。”

多方共同努力，推动玉文化的传承

去年，在第二届翡翠玉石文化节中的斗石环节，诸如宝庆银楼、翠佛堂等品牌所带来的宝贝总价都逾千万元，令众多藏友大开眼界。本届翡翠玉石文化节，地质人珠宝的总经理任传平表示会带几件价值百万的满绿、老坑种翡翠首饰及摆件，和大家共同欣

赏；宝庆银楼尚品会送一件“福寿”翠珠项链来参与我们的活动，项链由48颗翡翠珠粒串成，翠珠颗颗颜色阳绿，色根清晰明显，质地细腻通透，最难得的是48颗翠珠颗颗颜色相近；琢之缘玉石会所负责人许宁之打算带一块玻璃种的“踏雪寻梅”翡翠雕件，精于雕工的琢之缘巧妙地将翡翠原本飘的很多小棉絮变成了雪花，一个清丽婉约的古代女子出现在画面中。“绰约多逸态，轻盈不自持”，好一幅唯美的画面！

今年，现代快报推出了“寻找江南第一美玉”活动，旨在挖掘民间收藏的力量。我们真诚希望江南一带的民间收藏家们能拿出自己的收藏，同大家一起分享翡翠玉石巧夺天工的美，唤起更多人对翡翠玉石的热爱。

“南京的收藏界目前还处于起步阶段，而北京、天津一带的收藏已经相当成熟了。”宝庆银楼首席设计师方韦表示，收藏是以文化为基础的，作为六朝古都的南京，有着自己的文化和积淀，未来的玉石收藏前景很乐观，现代快报应该坚持举办这样的一年一度的翡翠玉石文化节，推动江南一

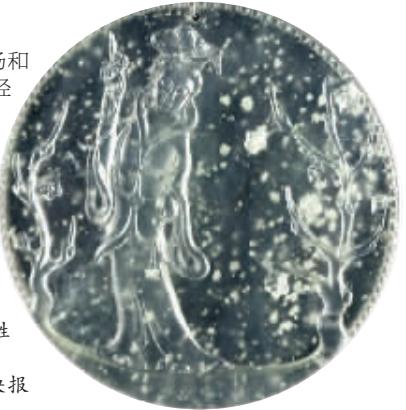
带翡翠玉石行业的发展。

对于推动翡翠玉石的市场和玉文化的传承，百分百珠宝总经理王学成提倡大家从美学角度来看待翡翠玉石，“翡翠玉石主要功能是装饰，希望大家能回归翡翠玉石的价值本身，而不是一味地将翡翠玉石当成保值、增值的投资品。

活动报名方式：

- 拨打 96060 或 025-84783353，报名登记您的姓名、联系方式。
- 在新浪微博上@“现代快报珠宝工作室”，与我们取得联系。

见习记者 周青



图为琢之缘的“踏雪寻梅”

“寻找江南第一美玉”活动安排

活动时间	活动地点
8月19日(周日)下午2:30 “寻找江南第一美玉”第一场海选活动	洪武北路55号置地广场 现代快报社8楼大会议室
8月26日(周日)下午2:30 “寻找江南第一美玉”第二场海选活动	洪武北路55号置地广场 现代快报社8楼中会议室
9月2日(周日)下午2:30 “寻找江南第一美玉”第三场海选活动	洪武北路55号置地广场 现代快报社8楼大会议室
9月9日(周日)下午2:30 寻找江南美玉评选“10进3进1”现场活动	洪武北路55号置地广场 现代快报社8楼大会议室

故事征集：与翡翠玉石的那些事

茫茫人海中，有这样一群人，爱玉成痴，由此牵引出了一件件或喜或悲的故事。

现代快报第三届翡翠玉石文化节，弘扬玉石文化，征集你与翡翠玉石的小故事。可以是你在购买翡翠玉石过程中发生的新奇有趣的小故事，可以是你以玉会友然后引发的一些或快乐或美好的故事，也可以是你与你的玉石之间产生的一些玄妙的默契和灵感。

玉是中国传统文化的一个重要组成部分，以玉为中心载体的玉文化，深深影响了中国人的思想观念，成为中国文化中不可缺少的一部分。自古以来，“玉”字在国人心目中一直是一个美好、高尚的字眼，无论是形容女子的“冰清玉洁”，还是形容男子的“温润如玉”，都足以见国人对玉的喜爱与赞赏。更有很多人把自己心爱的儿女以玉来起名，如古代四大美男之一的宋玉，又如“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”的大唐第一美女杨玉环。

“一个是良苑仙葩，一个是美玉无瑕。”在我国历史上，《红楼梦》是一部著名的与玉关系密切的小说。作者曹雪芹十年辛苦，泪尽而逝，写就《红楼梦》。此书原名《石头记》，即从一小块的石头“通灵宝玉”的出土写起，到此石头的失踪而结束。这一部恢宏的巨著本身写的就是一块“玉”，曹雪芹用浪漫主义的手法描写了一块通灵宝玉。这块玉大如雀卵，灿若明霞，莹润如酥，五色花纹缠护。玉的形、色、质、美表现得淋漓尽致。故事的主人公叫贾宝玉，通灵宝玉佩在身上，莫失莫忘，不离不弃，是命根子。而另一位女主人公叫林黛玉，又是玉。一段玉石情缘由此展开。

如果你也有自己的故事想要和大家分享，你可以自己将故事写好来参与我们的活动。如果你不善于书面叙写，本报记者会联系你，帮你将你的故事整理成文字。只要你的故事足够精彩，足够吸引人，你的故事就会在我们的报纸上登出，分享给我们的百万读者。

一旦你的故事被我们选登上报纸，我们就会有精美礼品相赠，欢迎参与！

参与方式：你可以拨打 96060 或者 025-84783353，或者在新浪微博上@“现代快报珠宝工作室”，留下你的联系方式来参与本次活动。

活动时间：2012年8月10日-2012年10月1日

见习记者 周青



图为洪刚和田玉原石



图为琢之缘翡翠吊坠



图为琢之缘翡翠吊坠



该翡翠出自宝庆银楼

寶慶銀樓

3.15防伪标识，代表的不仅仅是一种承诺和责任，更是让您尊享宝庆银楼高品质产品和服务的一份保证。

*郑重提示：

寶慶銀樓出售的每一
件饰品，均贴有3.15防伪标识。

AQ70501222

总部地址:中国·南京市太平南路107号 官方网址: WWW.BAOQING.COM.CN 全国热线: 400-881-4040