

一周歪批微史记 更多



今天晚上到明天,多云转萧敬腾

李铁根/文

2011年,萧敬腾曾经发行过一张叫做《狂想曲》的专辑,里面有首歌叫《白蛇传》。白蛇传作为中国四大民间传说之一,由许多熟为人知的章节组成:断桥相逢,篷船借伞,盗灵芝仙草,然而最知名的一折戏便是这水漫金山。也许未来的某天,我们会有幸欣赏到这样的天气预报:今天晚上到明天,北京,多云转萧敬腾。

这个星球是一座藏满秘密的宫殿,从高处鸟瞰,人类头顶飘浮着大片流动的紫色霞光,如同沉睡的海洋安静诡秘,在庄严中又有魅惑。我们就站在售票处,手中握着钥匙,企图将眼前所有的门洞一一打开。然而你终究会遇到无法开启的大门,它们代表着未知,是知识黑洞,是科学和想象无法抵达的另一岸,比如我们几乎每天都在谈论着的鬼神,以不明命名的飞行物,不知是否存在的地外文明,埋葬了故事和传说的神秘荒村,无法预测的地震,和一种叫做萧敬腾的天气。

7月21日晚,北京遭遇61年来的特大暴雨。这天晚上,台湾选秀歌手的优秀代表萧敬腾先生在北京五棵松体育馆举办个人演唱会,开场之前,他不忘在微博上与其粉丝互动:“北京的朋友,在哪呢?我在五棵松等你们。”他等到的回

答是:“我们快到了,还有8海里。”

8月8日,萧敬腾演唱会开票,事发地上海遭遇了50年来最大台风——“海葵”。一时间,他被民间奉为雨神、龙王。其实早在去年,他关于雨水的祥瑞便早已有暗示。2011年,萧敬腾曾经发行过一张叫做《狂想曲》的专辑,里面有首歌叫《白蛇传》。白蛇传作为中国四大民间传说之一,由许多熟为人知的章节组成:断桥相逢,篷船借伞,盗灵芝仙草,然而最知名的一折戏便是这水漫金山。也许未来的某天,我们会有幸欣赏到这样的天气预报:今天晚上到明天,北京,多云转萧敬腾。

目前,萧敬腾的发动范围暂时只局限于气象范畴,在其触角尚未伸向其他领域之前,贝利在体育界的统治地位无人可以动摇。虽然欧洲杯期间,中国球员郜佳一的灵光闪现让人开始相信,东方世界也有

预言者,但他终究是萤火之光,难与皓月争辉,贝利,这位有史以来最伟大的足彩预测专家,在此次奥运会期间,用灵验的预言续写着属于自己的传奇。

始于1990年意大利世界杯的贝利魔咒,从南斯拉夫队身上开始应验,之后便如开启的潘多拉魔盒,一发不可收拾。在此后的历届世界杯和欧洲杯前,贝利均信心十足地展开预测,而他看好的球队均毫无悬念地折戟小组赛,世界列强无一幸免,屡试不爽。1994年美国世界杯,他表示哥伦比亚队将有精彩表现,结果该队小组赛被淘汰。1996年欧洲杯,贝利支持的意大利和土耳其小组赛双双出局。1998年法国世界杯,他看好的西班牙小组赛出局。2002年韩日世界杯,贝利将黑手伸向了巴西的主要竞争对手阿根廷和法国,这招果然恶毒,位列南美区预选赛第一位的阿根廷

小组赛即遭淘汰,而卫冕冠军法国队坐拥意甲、英超和法甲三大联赛的最佳射手居然一球不进,就被淘汰出局。2004年欧洲杯,贝利在意大利队身上上演了梅开二度的好戏,小组赛末轮,在北欧兄弟瑞典丹麦的默契合作下,意大利的欧洲杯之旅止于小组赛。

他的预测逐渐成为球迷情绪的风向标,当他接受采访表示看好某队时,该队球迷的世界便瞬间一片天黑,散落在世界各地的他们纷纷流下无比伤心的泪水。经验告诉他们,尽管他们支持的球队会在小组赛取得水银泻地落花流水的胜利,却也只是昙花一现,是毁灭之前最后的回光返照,所以他们能做的,只是等待一条开始漏水的大船最终倾覆的整个过程。不可抗力的打击造就的,是一批具有钢铁意志的球迷,他们没有抱怨委屈,没有谩骂愤懑,因为他们知道,人无法

与神的意志对抗。

本届奥运会男足的铜牌战前,贝利表示日本队将击败韩国队拿到铜牌,最终洪明甫率领的韩国队2比0击败日本队,获得韩国历史上首枚奥运足球奖牌。随后他又将他的祖国置于死地,他残忍地预测巴西将在决赛中战胜墨西哥,结果巴西队开场一分钟便丢掉一球,最终以1比2饮恨失利。第三次获得奥运会银牌的巴西队将和中国乒乓球运动员王皓一起,接受三亚市的表彰。

然而这还没完,贝利随即发表了一通令无数中国球迷吐血的预测,贝利热情地表示:“我希望将在我的家乡巴西举行的2016年奥运会上,能够看到中国队的身影……”噩耗传来,中国国奥队员们擦干眼泪,重新上路,踏上了备战2020年奥运会的征程。

(纯属歪批,切勿对号入座)

//一周网事

8月7日 星期二 网友玩转“假装在奥运”

运动,并不一定要在正式的体育场馆里。近日,穷游网在微博上向网友征集创意图片,你可以用雨伞击剑,可以用气球当铅球,可以秀专业也可以搞怪。当然,也没有规定我们的主角必须是人类,所以家中的宠物甚至毛绒玩具都可以上阵参加。

点评:摄影角度让你变身跳水健将。——网友

8月8日 星期三 新神曲《喂鸡》,刘欢唱

有网友扒出刘欢曾经演唱过的一首歌《喂鸡》,并介绍这是一首能够颠覆世界观的神曲。点开这首歌,很多网友就直接被前奏里的电音所折服,前奏结束后,刘欢老师操着故意模仿的童音开始唱:“奶奶喂了两只鸡呀,什么鸡什么鸡……”

点评:现在我的脑子里已经在单曲循环《喂鸡》了,可谓魔音入脑,绕梁三日不绝于耳。——网友

8月9日 星期四 请珍惜身边的胖纸

俗话说“弱不禁风”,一条关于“体重与抗风级”的关系图表走红微博,短短一天已经转发了三万多。在这张图表中,将人的体重像举重比赛一样分成不同级别,越重的人自然越不容易被风吹跑。不少网友调侃,假如身体分量不足,很有可能被风吹跑,请珍惜你身边的每一个胖纸!台风来了,请紧紧抱住他。

点评:我200斤,可以租赁大腿给抱。——网友“乡下大尾巴狼”

8月10日 星期五 网友资料遭泄露

很多网友在微博表示很愤怒,因为个人信息被泄露了。他们发现,网上有个叫“人名大全”的网站,竟然搜集了很多人的个人信息,包括姓名、出生日期、教育经历以及联系方式等,网友可以任意查询。

点评:天,我把周围的人搜了一遍,都能搜到。——网友“铁道是个奇迹”

8月11日 星期六 咸得质壁分离了

怎么来形容一碗拉面很咸呢?网友杨昕韵在微博上表示,听到的最雷人的一句话是:“这酱油拉面咸得我质壁分离了。”于是,大家都开始接龙,有人说,咸得我蛋白质变性了,有人说,咸得我都有丝分裂了。

点评:植物才有细胞壁,动物是只有细胞膜没有细胞壁的吧,这个比喻只能用在植物人身上……——神回复

8月12日 星期日 百变孙杨,与多位明星撞脸

微博悄然刮起一阵撞脸风。细心的网友们发现,某些体育健儿和娱乐明星的容貌相似程度竟高达80%以上。不禁让人感叹“原来大家是失散多年的兄弟”。蔡赟和傅海峰长相似张学友和郭富城;戴骏神似阿信;最搞笑的是孙杨,因为与太多明星撞脸,遂被称为“百变孙杨”。

点评:孙杨是表情帝啊。——网友“小骆”

8月13日 星期一 动物主题漫画网络热传

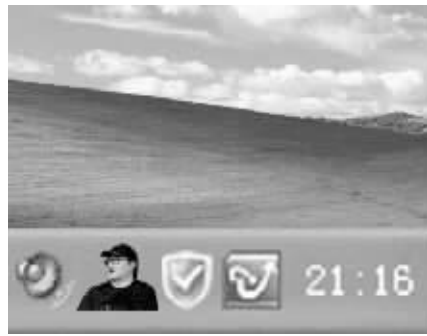
美国漫画师Liz Climo笔下的动物们很“卡哇伊”。网友“fall_ark”在微博上翻译了诸多动物主题漫画。动物们不动声色讲述的冷笑话,句句戳中网友笑点。

点评:腹黑小企鹅,小短手霸王龙……好萌啊。——网友

快报记者 戎华 整理

//一周热议

网友解读刘欢肢体语言 您的QQ正在登录中……



“刘欢登录”的效果

刘欢在8月10日的《中国好声音》中遇到了一位少数民族少女,并且一度陶醉在她的歌声中不住摇头晃脑。但众多网友相信刘导的这一动作一定另有深意,经过网友研究,目前公认的答案是:您的QQ正在登录中。

这位名叫吉克隽逸的少数民族少女表演中,杨坤和庾澄庆不约而同地窝圆了嘴“噘”了一嗓子,刘欢则美美地甩了几下头,表情沉醉。一曲唱罢,这个小姑娘成了几位嘉宾的争抢对象,最终刘欢“抢宝”成功。而观众在投入听歌的同时,对刘欢摆头的动作进行了细致的分析,第二天凌晨网友“地空捣蛋”就率先发表了自己的分析成果:“刘欢老师表情的意

思是:您的QQ正在登录中……”另附一张动态图像进行佐证。这让不少每天都会启动QQ的网友顿时觉得很眼熟,眼前刘欢左右晃动着脑袋和QQ小企鹅登录时的动作还真像是神似。深有同感的网友们纷纷转发这条微博,很快另一位网友“天才小熊猫”将刘欢扭头的动作放在电脑桌面的右下角,做出“刘欢登录”的效果。虽然这两张图都戳中了网友笑点,不过也有人看着刘欢左转头右转“累得慌”,为他鸣不平:你们有没有考虑过刘欢的感受!

最近《中国好声音》的导师们被网友频繁调侃,先是杨坤挂在嘴边的“我今年有三十二场演唱会”,然后是刘欢九年前的一首

“神曲”《喂鸡》被网友翻了出来,于是“奶奶喂了两只鸡呀,什么鸡什么鸡,大母鸡和大公鸡呀,大母鸡大母鸡……”被网友们传唱。网友们甚至按照几位导师的一贯风格,捎带着节目主持人编了两段顺口溜:“哈林(庾澄庆)是来做主持人的,杨坤是来做宣传的,那英是来唠嗑的,刘欢是来开家长会的,华少(主持人)是开挂来卖凉茶的。”“哈林有三宝:主持!装嫩!尖叫!杨坤有三宝:来32场!装老成!见人就拥抱!刘欢有三宝:见家长!做指导!抢宝!那英有三宝:流眼泪!服装就一套!没事咱唠唠!华少有三宝:念广告!念广告!念广告!”

现代快报记者 褚琴

//一周斑竹来信

暑假回忆《西游记》

每年暑假都会重播六小龄童版的《西游记》,80后们几乎是从小看到大的,网友们发帖讨论这部剧给大家留下了哪些回忆。剧里面有我们伟大祖国的大好河山,名胜古迹。目前没有一部电视剧,是为了拍一部电视剧而跑遍祖国各地的。剧中的配角云集了全国各地著名的戏曲艺术家们,还有很多实力派的舞蹈演员、电影演员(连街头卖菜的都是专业演员),他们的一个眼神一个动作,是当今一些当红明星所无法比拟的。里面美女们都是纯天然,各有各的气质。网友总结说:小时候是看悟空打妖怪、看师徒调笑,长大以后,除了这些,更让人觉得是在欣赏一部艺术精品。(天涯娱乐八卦班竹:比赛是五个人的)

在天愿作比翼鸟,今天就要吃虾饺?

“君问归期未有期,红烧茄子油焖鸡”、“曾经沧海难为水,鱼香肉丝配鸡腿”、“相见时难别亦难,清蒸螃蟹别放盐”、“在天愿作比翼鸟,今天就要吃虾饺”……一组与菜肴相关的诗词,悄然在网络和短信中流传。面对古典文化被后人重新演绎和创作,有人十分气愤,认为这种荒诞不经的窜改,使经典文字失去了神圣感和美感,会对孩子产生负面影响。但也有学者对此持宽容态度,如此“改编”,只是寂寞网民的又一次集体狂欢。(互动百科网:“想飞的小鱼”)

