



2012
伦敦奥运会特别报道

现代快报

A25 三位聊斋

2012年8月11日 星期六

责任编辑:刘方志

组版:黄伟

互动有奖征集令

“三位聊斋”版上文章,或许会“刺激”到你,或许会让你产生共鸣。欢迎拿起笔参与互动,稿件一经刊发,除稿费外,将另赠奖品:价值为80元/份的金口健牙膏、养元青的礼盒装。

互动信箱:
liufangzhi06@163.com



伦敦看



@沙叶新(戏剧家):我认真收看奥运,看到今天,五味杂陈。我在思考什么是真正奥运精神?奥运已有百多年历史,时代在发展,观念早更新,我期望奥运更人性、更快乐、更自由、更健康、更纯洁。

@崔永元(央视名嘴):#一条微博总结伦敦奥运#有踢皮球的,有打酱油的,有不识字的,有当回事的,有告状的,有懊丧的,有纯比赛的,有谈恋爱的,有为了友谊的,有为了树敌的,有刚刚开始,有永不停止的!



编者按

三位美女一台戏,今天的三位聊斋,有著名演员佟丽娅、郭珍霓,还有国际象棋棋后侯逸凡。她们聚首快报“三位聊斋”,既有偶然因素,也有必然因素,能够感受到她们对于体育的共同爱好,对于中国队表现的共同关注。有了这种强烈的爱,聚首只是时间问题。

形式上,这是三位美女的同台文字“竞技”,然而,实质上,这主要是一场观点的自由、轻松表达,由观点之间连接起体育精神。

巧合的是,侯逸凡和佟丽娅都被陈若琳所感动,并且写出了质朴、率真的文字。而三篇“美文”,都能联系到自己的职业或成长经历,给人带去一份别样的思索。向读者推荐之。

奥运风云之侯逸凡

南通姑娘陈若琳让我备受鼓舞



侯逸凡

中国女子国际象棋队队员,江苏兴化人。2010年世界女子国际象棋锦标赛冠军,史上最年轻世界棋后

昨天一天都在等待中国奥运历史第200金,结果还是出自中国跳水“梦之队”,果然是王者之师。我对跳水了解得不多,看新闻才知道陈若琳原来是咱们江苏人,而且在北京、伦敦两届奥运会上拿到了总共4枚金牌。实在太厉害了!

昨天看陈若琳的比赛真的是非常踏实,自始至终她都没有给别人任何机会,一路领先夺冠,实力高出其他运动员不止一个档次。我上一次有这个感觉,还是看郭晶晶比赛的时候。

看了不少关于陈若琳的报道,也算是科普了不少体育知识。想到了这枚金牌背后超出常人的痛苦,但没有料到会这么艰难。北京奥运会之后,陈若琳就饱受体重和伤病的困扰。她比我大两岁,对我们这个年纪的女孩子来说,控制体重是一件太痛苦的事情了,是要靠坚韧的毅力才能够坚持下去的。

而伤病,之前刘翔受伤的时候我也说过,这是运动员始终无法回避的问题。只是,这一切都没有难倒咱们坚强的南通姑娘陈若琳。伦敦奥运会的两枚金牌是最好的印证:她依然骄傲地站在10米高台的巅峰。

从新中国第一次参加奥运会,到如今的2012年伦敦奥运会,中国奥运军团已经拿到了200枚金牌。每当国旗伴随国歌在赛场上升起的时候,我都会感觉自己浑身充满了力量。200枚金灿灿的金牌背后,是所有中华儿女誓要摆脱“东亚病夫”的决心;是所有中国体育人前赴后继的努力;也凝聚了我们所有运动员和教练员日复一日的艰苦地练。看到这一切,我自己也备受鼓舞,一定会在比赛中为祖国争取更大的荣誉!

(侯逸凡专供快报专栏,转载时请注明出处)

奥运佟话之佟丽娅

看成长中的陈若琳好像看到自己

陈若琳又一个冠军,太棒了!看了有关她的报道,小姑娘的身世真是坎坷,那么小就要承受那么多事情,相对她来说,我们大部分人都是幸运的。但是其实我还是很理解她的,因为我也是从小就离家来北京上学,虽然我们的经历不同,但是都属于那种独立的孩子。从她还是小女孩的时候就看她的比赛,到现在已经成了一个大姑娘,看她这些年坚强倔强地长大,就好像看到自己,也是那么坚强地长大,当初那么小从家乡出来学舞蹈,然后终于在东方歌舞团有了稳定的工作,最后又辞掉工作去中戏上学,和陈若琳一样,其实我觉得我骨子里还是很坚强并且自主的。

十几岁的姑娘正是长身体的时候,看她也是比小的时候长高了不少,但是看到新闻报道里说她为了保持成绩,体重必须控制在90斤左右,所以听说她有的时候为了减重,大夏天的穿着棉袄在训练馆里跑步,唉,这对于一个还不到20岁的孩子来说真的是残忍了一点,但是也正是凭着她这股对自己的狠劲儿成全了自己的那么多冠军。

所以有些事情,一定要逼自己一把,这样才能激发出自己更大的潜能,觉得自己很累很苦的时候一定要想一想,其实身边有太多的人比你更努力、更辛苦,这样你才能进步。

(佟丽娅专供快报专栏,转载时请注明出处)

奥运珍语之郭珍霓

在竞技场或一部戏里没有小角色



佟丽娅

著名演员,《北京爱情故事》女主角



郭珍霓

著名演员,《步步惊心》中绿芜饰演者,《新白发魔女传》中何萼华饰演者

《新白发魔女传》杀青后,终于有时间关注奥运赛事,这几天最大的焦点也是观众都在议论的刘翔的失利。当现场传来刘翔确定因伤失利的消息后,大家的反应各不相同,有惋惜,有不甘,但还有不少人提出了质疑。

这个时候,我只想说忘不了刘翔8年前在雅典创造的世界纪录,那一年,当国歌在奥运会田径赛场上响起的时候,我们多少人热泪盈眶,千古征战几人回,如今看着英雄远去的背影,我们应该给予宽容和鼓励。现在他手术取得成功,希望他能走好今后的路。

从首金诞生那天起,非金牌得主运动员的付出和汗水值不值得也成了大众争论的焦点。我想说的是,奥林匹克运动会是不断发展的,现在奥运会追求更快、更高、更强,这是奥运会比

赛的宗旨,也是奥运健儿追求的目标。一名运动员,从他所在的国家一路晋级到获得出线奥运的资格,这里面的艰辛不足为外人道,所以,即使一名运动员没能在奥运会上为他的祖国争得一份荣誉——或者说是金牌,外人也真的不应该去说三道四。对于一个失败者,给他一点鼓励其实比什么都好。就好像一部戏里总有反派和配角,但是每一个演员都明白“没有小角色”的道理一样,我们要做的其实就是尽我所能,发挥到最好而已。可是谁说每年最佳配角就不是一种肯定呢?《秋日传奇》中的安东尼·霍普金斯和《暗战》中的刘青云是不是都作为配角给观众带来不少感动呢?

(郭珍霓专供快报专栏,转载时请注明出处)

奥运观战

没有永远的失败者

这届奥运会由于有了微博,给人们观察奥运,也带来了更多不同的视角,人们同样记住了很多没有金牌的胜利者。

比如来自沙特阿拉伯的柔道选手沙赫卡尼,虽然在奥运会亮相82秒就遗憾出局了,但她离开赛场时,全场观众都站起来向她鼓掌致敬。因她是沙特第一位女选手,沙特奥委会本来要求她戴黑头巾比赛的,后经奥组委协调,才戴上一顶黑泳帽参赛。然而她回国后却遭冷遇,甚至被网民辱骂为“妓女”,但是全世界的观众却记住了这位胜利者。同样中国也有很多选手,虽没有拿到金牌,所获得的尊敬却远胜金牌。王皓拿的是银牌,却向这个功利的时代,彰显了自己人格的力量。可以说,每一个走上奥运赛场的选手,都是胜利者。每一项比赛获得金牌的选手只有一个,但那些参与竞技的运动员都在向他们的梦想发起冲击,都曾努力过、拼搏过,都绽放了他们精神与意志的绚烂光芒。金牌显然不是奥林匹克精神的全部,那些默默坚守不言弃的选手,同样值得我们尊重和敬佩。赛场上不会有永远的胜利者,也更不会有永远的失败者,其实对每个选手来说,需要战胜的始终只有自己。20多年的参赛经历,已经使民众对奥运金牌态度趋于成熟。比奥运金牌更重要的,是全民运动和公共体育的理念;比更高、更快、更强的奥运目标更具感染力的是公正、宽容、团结、博爱的奥运精神。

不以金牌论英雄,关键还是要让体育的精神回归到快乐与参与,胜利当然可喜可贺,败者也输得磊落坦然。在奥运赛场上,和我们在现实生活中一样,只存在是否认真、诚实的参与者,并不存在胜利者和失败者,每一个试图超越自己的人,都是胜利者。当一个国家的公民,能以这种视角看待奥运金牌时,才预示着一个国家体育精神的真正成熟。

叶匡政(著名诗人,学者,文化批评家,《凤凰周刊》主笔)

叶匡政专供快报专栏,转载时请注明出处

中国式数字恋

昨天,有一块金牌让全中国都欣喜若狂,那就是跳水的那块金牌,因为这是中国人在奥运史上夺取的第200枚金牌。200并不是中国人的吉祥数字,但是这又符合中国人的另一项传统,这是一个整数。这代表着西方世界所不能理解的一种意境。中国人目前已经从小气的英国人手中拿走了37枚金牌,对于制造者英国人来说,原本出自同样的模型。但在数字的意义笼罩下,这已经成为36枚和1枚完全不同的两种金牌。

文化和传统的魔力如此之大。在北京时,我的一个富裕的中国朋友就很炫耀地告诉我,他拥有一个有四个8的手机号码,而另外一个朋友有2个6的车牌号码。这一切就像某位英格兰人能拿出证明自己曾有皇室血统一样骄傲和自豪。也并不是每一个中国人都对8这个数字感兴趣,虽然8在中国意味着财富。许多南部的中国人就很偏执地拒绝住在8层,反而与曼联有同样的数字选择,那就是7。曼联的7号是一个有魔力的神奇号码。而许多中国人认为7意味着更上一层楼,但8意味着走下坡路。200不是中国人的终点,也不是另一个起点。没有第199枚,没有第45枚,没有第29枚,就不会有这第200枚金牌。

西方人也有对数字的敬畏,但数字本身并没有任何意义。中国人还将在未来拥有自己的无数个第一,或者第七,或者第八,但这一切都需要努力而不是运气。

安德鲁·雷默(英国体育记者,著名专栏作家)

网易体育供快报专栏