



2012
伦敦奥运会特别报道

现代快报

A23 三位聊斋

2012年8月9日 星期四

责任编辑:刘方志
组版:谈雷

互动有奖征集令

“三位聊斋”版上文章,或许会“刺激”到你,或许会让你产生共鸣。欢迎拿起笔参与互动,稿件一经刊发,除稿费外,将另赠奖品:价值为80元/份的金口健牙膏、养元青的礼盒装。

互动信箱:
liufangzhi06@163.com



互动地带

欣赏纯美比赛

我是一名体育爱好者,每逢奥运体育赛事,总是不顾年老体弱,熬夜收看自己所喜爱的赛事,为自己所喜爱的运动员鼓掌欢呼。有时竟让老伴和小孙子也不免吃惊。

尤其是乒乓国球,我是喜爱者与终身参与者。记得二十多年前我观看奥运乒乓球比赛时,还写了一篇《邓亚萍的眼睛》刊发于《新民晚报》上。如今今年过七旬,我仍然坚持到活动中心去打乒乓球健身。前几日我有缘观看了当今乒乓双姝丁宁与李晓霞上演的绝妙比赛。感谢她们的表现。从接发球的旋转多样,到相持球的多拍对拉,球速之快,线路之多变,都让人兴奋难抑。昔日的乒乓球赛场上,确曾发生过让球的闹剧。最终伤害的不仅是运动员,也伤害了现场观众和体育运动本身。在我看来,奥运体育的最高境界,应是高超技艺与高尚精神的完美融合。而至善至美的体育,亦是离不开情感元素的。

南京读者 徐兆淮

编辑点评:编发了徐老先生的文章(原文较长),心中尤其敬佩他健康、纯粹的体育观。欣赏比赛,说到底还是欣赏一种精神、一种处世之道。借徐老先生一文,重回快乐体育。



侯逸凡

中国女子国际象棋队队员,江苏兴化人。2010年世界女子国际象棋锦标赛冠军,史上最年轻世界冠军后



肖春飞

新华社资深体育记者



佟丽娅

著名演员,《北京爱情故事》女主角

编者按

昨天是“刘翔伤别”的第二日,网页上、邮箱里,说话间,仍然在聚焦刘翔。从8月7日刘翔参赛到8月8日0时许,腾讯微博“刘翔”提及率超过3000万次。那么,现在我们需要做一件事情:让大家说话,把最想说的写出来。无论如何,与“中国飞人”时代齐头并进的,是一个话语表达更加明确、多元的时代。

奥运风云之侯逸凡

刘翔的吻别让人心痛到窒息

刘翔在第一个栏架摔倒的那一刻,我的心里真的是五味杂陈,有震惊、有遗憾,但更多的是敬佩。看着刘翔单脚跳完全程,我能够感受到这份坚持的不容易。

刘翔给栏架的那个吻别,让人心痛到窒息。

赛后媒体都在追踪刘翔的消息,这才知道他跟腱断裂了。难以想象,对于一个田径运动员来说,脚伤意味着什么。从2008年走到今天,刘翔太不容易了。饱受伤病的困扰和人们的质疑,是梦想支撑着他再次来到了奥运会赛场的跑道。经历过雅典奥运的辉煌和北京奥运的退赛风波,走过12年的刘翔说他很享受奥运会。通过十几年如一日的训练,在这个欧美运动员占明显优势的项目上,刘翔依靠着坚韧不拔的意志牢牢占据一席之地。没有想到,命运如此不公平,他再次输给了伤病。

伤病真的是运动员的天敌,奥运

会项目如此,非奥项目亦如是,运动寿命是有限的。很多曾经的棋界大师级人物,到了一定的年纪,都不得不退居二线,“常青树”毕竟是极少数。随着年龄的增长,身体面对伤病的困扰,精力和状态下降,运动员也只能慢慢走下这个舞台,刘翔也不例外,因为他也是人。

像我们棋手,除了保证每天要正常训练外,比赛中注意力长时间高度集中,一盘棋经常要下好几个小时,必须有良好的体能作保证。长期训练、比赛,也会有“职业病”。

只是,对于我们国际象棋运动员来说,也许大多数时候是几乎静悄悄地远离闪光灯。而刘翔,却用这样一种近乎“惨烈”的方式结束了这届奥运会,这也许是他的最后一届。我们不能再对刘翔有更多的要求,在与伤病作斗争的征途上,他已经是个胜利者!

(侯逸凡专供快报专栏,转载时请注明出处)

奥运景深之肖春飞

有一块金牌,留给历史补发

陈一冰,银牌;埃蒙斯,铜牌;伊辛巴耶娃,铜牌;丘索维金娜,第五名;刘翔,倒在预赛……

伊辛巴耶娃多少次跳过5米?但这一次无法征服4米80。看着她一次次失败的努力,看着她失望的眼神,看着伦敦碗里的夜风把她的长发吹乱,散落在光洁的额头时,那一瞬间突然想,此刻陪伴这个传奇女性的,应该是《英雄交响曲》。

这一阙悲壮宏伟、激情迸发的音乐,属于每一个竭尽全力然而黯然而去的老将。

人生自古伤离别。这些老将并不完美的谢幕,他们的身影,他们带着眼泪的笑容,会被后人长久铭记吗?许多年后,午夜梦回,他们会不会想到,生命中曾如此渴求一块用来告慰青春的金牌?直至迟暮之年,这块失之交臂的金牌或许始终硬硬地梗在生命中,或许早已随时光而飘散,比轻风还轻。

然而,有一块金牌,注定要留给历史来补发。

1996年亚特兰大奥运会上,国际奥委会主席萨马兰奇将一枚特制的罗马奥运会金牌挂在了阿里的胸前,感动了世界——1960年,时年18岁的阿

里获得罗马奥运会81公斤级男子拳击冠军,回到美国后,为了抗议种族隔离政策,愤怒的阿里将这块金牌扔进了大海。

这是历史补授给阿里的金牌,冰冷的金属却凝聚着滚烫的崇敬。

1988年,李宁兵败汉城,转眼间由时代的英雄,变成时代的“弃儿”,在巨大的失意中退役。在随后的时光里,中国经济腾飞,中国人对金牌的态度也发生了巨大变化。2008年8月8日晚,北京奥运会开幕式,当李宁举着火炬在祥云中“飞奔”时,他与国家、国民,彼此满怀敬意。这同样是一枚留给历史颁发的金牌,无形的,也是有形的。

人生难得完美,比如,无人比刘翔更渴望一场奥运会的决赛,从手术、康复到复出,四年的等待,但他再次被“阿喀琉斯之踵”击倒——这就是人生,这就是命运。

但有时人生的缺憾、命运的无奈,却往往能成就伟大的人生。在日后的人生中,陈一冰加油!刘翔加油!埃蒙斯加油!……

即使从此阔别赛场,坚持与努力,仍然会通向一块金牌,由历史补发的金牌……

奥气十足之佟丽娅

刘翔的不能承受之重

8月8日是我的生日!哈哈,时间过得真快。

2008年的生日正好赶上北京奥运会的开幕式,当时我在杭州的一个剧组里拍戏,晚上大家一边围在一起看奥运开幕式,一边给我过生日,那次真的印象深刻,生日过得很震撼!

昨天看了刘翔的比赛,真的为他感到惋惜和心痛。这次奥运会,其实我最期待的是刘翔,虽然之前已经知道他受伤,但是潜意识里还是期待他可以重新站上巅峰,估计这也是每个中国人的期待。但是你知道的,一个人背负了多大的期望,一旦出现问题就要承受多大的压力。

其实,有人批评刘翔是很正常的表现,爱之深责之切嘛,但是大家应该更冷静地对待一个运动员,因为他仅

仅是个运动员,出现伤病都是正常的现象,这些或正面或负面的舆论某种意义上不应该是他承受的。我们应该简单地从体育的这个层面去看待他这个人,不掺杂其他。

不论是惋惜,还是质疑,这个在中国前无古人的体育英雄,他的时代过去了,他留给中国体育的除了傲视世界的专项成绩,还有他霸气自信的性格和在路上越来越个性的表达。2004年的那个追风少年已经伴随着我们的成长跑到了2012年的那个栏架,他在跨栏上留下的深情一吻让世界人感伤。时光荏苒,8年后,翔飞人转身了,我们这些年轻人也都长大了。无论怎样,刘翔加油!

(佟丽娅专供快报专栏,转载时请注明出处)



失败的刘翔 输出胜利价值观

刘翔这一次摔倒,我似乎听到万里之外全中国的一片叹息,就像皮尔兰当年点球不进让全英格兰人低下高贵的头一样。

这一摔,对于刘来说也许是永远的告别,很难相信他还会参加下一次奥运会,更难相信奥运金牌还会青睐于他。

这一摔,对于中国来说是登上体坛王位前的最后一次挫折,强大的中国虽然已经不需要刘来证明自身,但作为一个符号,一个中国人心目中永远抱有希望的人,刘的失利,一次又一次悲壮的失利,让中国人心中隐隐作痛。

但刘这一次失利,永远值得人尊重。与北京奥运退出不同,这一次,刘翔用最好的方式诠释了什么是奥运精神:参与。刘单腿跳全程的镜头,将成为奥运历史上的永恒。即使在伦敦面临世纪一摔,也坚持跑完全程的故事,我认为将比一些获得金牌的故事更值得让人铭记。

失败者也是英雄,虽然这不是中国的传统。

中国人讲究胜者为王,这是传统,在今日,这也许应该有所改变。一个坚持到底,负责到底的形象,才是大国的形象。

中国终究要为此为世界作出更大的贡献,中国终究要为此为世界树立代表中国的价值观。今天,在伦敦的跑道上,刘翔提前做到了这一点,为这一段时间许多西方媒体针对叶诗文等人的抹黑报道,作出了最好的回答。

不一定只有金牌才能获得全世界的尊敬,坚持、不服输的精神,将获得人生的一枚金牌。

安德鲁·雷默(英国体育记者,著名专栏作家)

网易体育供快报专栏

理解“失败者” 平常心不平常

无论从哪个角度而言,刘翔已经尽力了。令人欣慰的是,相比四年前刘翔在北京奥运的伤退,舆论这一次的反应已经淡然很多。和四年前舆论的一边倒相比,质疑仍然存在,不过,更多的是致敬、理解、同情。本届奥运以来,从网络等舆论平台都可以感受到,很多人已经不再执著于一定要获多少金牌,而是把更多的目光和赞美,给予了运动场上的“失败者”。

人们已经逐渐明白,这只是一场比赛,体育精神不只是体现在输赢,哪怕他是刘翔。所以,对于民众心态和舆论的风向,有些体育界人士倒是多虑了。民众不是压力的制造者,也并非不理解运动员,关键是,他们需要得到尊重,需要知情。

“不管取得什么样的成绩,平静地去面对就可以了。反正就是一场游戏嘛。”这是刘翔去伦敦之前的表白。“胜固可喜败亦欣然”,从体育大国向体育强国转型的道路上,无论是刘翔还是民众,都需要这种健康的心态。毫无疑问,刘翔是中国最出色的运动员之一。他才29岁,还不到而立之年,希望,他结束这次奥运之旅后,没有压力,用一颗平常心,开启一段新的生活。 新京报社论