



历史文化街区 南捕厅

南捕厅历史文化街区保护规划出炉 绒庄街等4条老街巷 不得改名不得拓宽

南捕厅历史文化街区位于南京城南历史城区,是目前南京老城内现存的明清传统风格建筑群之一。昨天南京市规划局公示了南捕厅历史文化街区的保护规划,现代快报记者注意到,不论是文保单位还是历史建筑、历史街巷、非物质文化遗产,都明确了具体保护办法。对于新建建筑也有了要求,高度控制在1—2层,新建建筑檐口高度不超过7米,主色调为黑白灰。

□现代快报记者 赵丹丹



南捕厅
历史街区范围

北至平章巷

东至中山南路

西至绒庄街、
大板巷

南至原中北客
运站北边界

哪些保护

王炳钧故居 落架重建

南捕厅历史文化街区规划范围东至中山南路,南至原中北客运站北边界,西至绒庄街、大板巷,北至平章巷,总用地面积约3.17公顷。

有哪些历史文化资源需要保护呢?一处全国重点文物保护单位——甘熙宅第,位于白下区南捕厅15、17、19号。占地约9379平方米,始建于清嘉庆年间。目前建筑保存完好,是南京现存面积最大、保存最完整的私人住宅,也是迄今国内规模最大、保存最完整的城市传统民居。与明孝陵、明城墙并称为南京市明清三大景观,系“江南望族”甘氏家族故居,俗称“九十九间半”,现为南京民俗博物馆、南京非遗博物馆。

还有6处历史建筑需要保护,包括熙南里街区1号、2号、3号、12号都要落架重建。甘熙宅第内的八角楼需要修缮。值得一提的是,南捕厅巷北侧王炳钧的故居也要落架重建。

另外街区内的南捕厅巷、大板巷、绒庄街、平章巷等四条历史街巷也要保护,街巷宽度要控制在原有3—4米。另外,街区内3处古井、11处古树、1处古碑;非物质文化遗产包括民族风情、京昆艺术、民间工艺、重要人物等,都是保护对象。

交通管理

南捕厅巷、绒庄街 等实行单行

在交通上,南捕厅街区及周边的中山南路、升州路、建邺路和鼎新路属于城市干路,评事街、平章巷、绒庄街、府西街等属于城市支路,承担联系街区与外围相邻地块的交通联系功能。街区内部的南捕厅巷、绒庄街和大板巷规划维持现状路幅宽度,实行单向交通。另外,未来到南捕厅不用担心停车问题,规划4处停车设施,停车总量共计217辆,其中地上停车6辆(大巴),地下停车211辆。

如何保护

不同建筑有不同保护办法

如何保护?具体来说,空间格局及环境风貌的保护,要坚持整体空间格局的保护,保护历史空间肌理,新兴商业与传统民俗展示群落和谐共存的整体风貌。其中文物保护单位,必须符合《中华人民共和国文物保护

法》的保护要求。方式以修缮为主,并划定保护范围和建设控制地带,意味着只能日常保养、防护加固、现状修整、重点修复等。历史建筑的保护,严格按照《历史文化名城名镇名村保护条例》保护。

1 名称不变,不得拓宽

南捕厅巷、大板巷、绒庄街、平章巷等四条历史街巷的保护,首先名称不得改变,原则上不得拓宽,保持在3—4米。保护历史街巷内古树、古井等环境要素,保持现有历史街巷的空间尺度、历史风貌和环境特征。

2 新建建筑檐口高度不超过7米

在高度控制上,严格保护文物保护单位的现有高度不得突破,街区范围内新建建筑高度控制在1—2层,新建建筑檐口高度不超过7米,像落架重建的王炳钧故居就要保持原有高度,已有风貌建筑的高度不得增加。

3 黑白灰为主色调

当然建筑形式与色彩上也有了规划控制,建筑空间组合方式以传统院落为主,坡屋顶。色彩上以黑、白、灰为主色调。

4 进行手工作坊等展示

不仅建筑要保护,包括民族风情、京昆艺术、民间工艺、重要人物等非物质文化遗产也要保护。街区内现有建筑修缮改造好,街区环境打造好,将成为非物质文化遗产的依托。

比如通过手工作坊展示、商业文化展示、展览等方式来展示非物质文化遗产,提升街区的文化品位和内涵,深入挖掘甘熙宅第历史文化精髓,展示民族风情及京昆艺术。

功能布局

将形成“一核、二轴、一带、一区”

未来南捕厅历史街区做好后,如何布局?根据规划,规划区总用地面积3.17公顷,将形成“一核、二轴、一带、一区”的布局。“一核”为全国重点文物保护单位甘熙宅第,从历史上该片区工坊制作技艺的创造性特征出发,继承和发扬南京人文化创造力的创意文化,该片区作为展览用地。同时形成以历史展示轴和民俗展示轴的“二轴”,来展示南捕厅街区所承载过的历史功能。“一带”是商业服务带,目前已经建成,“一区”为商办混合区,在功能上与甘熙宅第相补充。

南捕厅历史文化街区强调

增强街区的商业文化功能活力,所以不安排居住人口。

未来,南捕厅也会有很多开敞空间,供市民休闲娱乐。结合商办设施在街区入口处设置小型广场,具有一定的集散功能。还会设置一些小尺度的开敞空间,在庭院中部设置小型开敞空间,增加环境元素,如树木、井台、座椅等,为游客提供活动休闲场所。

此外,在绿化上,将重点保留现有甘熙宅第内的庭园绿化,街巷中采用见缝插绿的方法,利用现有空地等形成小型街坊绿地,丰富绿化景观。

历史文化街区 夫子庙



有人说,没来过夫子庙,就等于没来过南京。未来夫子庙什么样?现代快报记者昨日获悉,《夫子庙历史文化街区保护规划》已通过专家评审,规划方案中对建筑的风貌、控制高度,以及街巷宽度等提出了要求。从今天起至8月31日,该规划公开征询公众意见与建议,市民可以登录南京市规划局网站(www.njghj.gov.cn)或前往南京市规划建设展览馆了解情况。

□实习生 李姗姗 现代快报记者 孙兰兰

《夫子庙街区保护规划》今起公示

平江府路等4条路 沿街建筑将换古装

街区内建筑限高12米

根据规划,夫子庙历史文化街区的边界为:北至建康路,东至平江府路,南至琵琶街,西至四福巷——来燕路,总用地面积约20公顷。规划提出该街区要形成“一片、三轴、多节点、网络化”的功能结构。一片:以孔庙、贡院、内秦淮文化景观带为夫子庙核心区;三轴指的是孔庙中轴线、贡院中轴线、内秦淮中心线这三条文化展示轴;多个景观节点包括街区主要出入口建筑、楼阁、牌坊、古桥等;网络化即是指由多条历史街巷串联组织成历史文化保护网络。

整个历史街区内建筑高度控制在12米以下,大部分区域以1~3层建筑为主,三层建筑檐口高度控制在10米以下,外围部分区域结合街巷宽度,可放宽至18米控制。另外,要求建筑高度与街巷宽度比控制在1:1以内。

规划设计人员告诉现代快报记者,这与现状格局大致相同,因此基本不存在需要拆除建筑的情况。另外,这一片的街巷也保持着窄小的历史风貌,不需要像箍桶巷一样进行“瘦身”。“这些要求主要是为了严格控制今后的建设行为。”

四条道路将重点整治建筑风格

虽然格局基本保持,不过,平江府路等一些地方的建筑风貌比较杂乱不协调。规划提出,未来应重点对平江府路、来燕路、四福巷以及建康路的建筑界面进行整治,对大石坝街、金陵路建筑界面进行优化。强调粉墙、黛瓦、花格窗、马头墙等四类建筑元素的融入。同时对现代建筑符号,比如空间外挂机、铝合金门窗等予以遮挡或取缔。

对街区内文物保护单位建

筑、历史建筑应严格维持原貌,需要修缮的建筑按照“修旧如旧”的原则,尽量采用原有建筑材料和色彩。

另外,金陵路、贡院西街、龙门街、贡院街、大石坝街、状元境等6条道路为街区的主要街巷,以步行为主。除消防、救护等应急车辆外,机动车辆不准进入。中医院门口公交首末站搬至保护区范围以外西侧用地,现在位置以后只做公交停靠站。

花鸟市场作为民俗仍然会保留

对于钞库街河房、夫子庙遗迹、王谢故居这些文保单位,今后当然要加强保护。现代快报记者发现,在规划中不仅强调对建筑本身的保护,更强调这些建筑遗产还要保留它原有的功能。比如建康路邮局保留邮局功能、古桥梁保留其交通功能。

只有房子的街区是死的,规划还特别强调对该街区里的非物质文化遗产的保护和利用。

包括国家级的非遗——秦淮

灯会,省级非遗项目古琴艺术、秦淮灯彩、南京白局,以及3项区级非遗项目南京评话、南京白话、秦淮风味小吃加工制作技艺。

在百日整治行动中,夫子庙的狗市被取缔,有市民担心:花鸟市场会不会也关门?记者看到,规划方案中,金陵东路的花鸟鱼虫市场作为非物质文化遗产保护的一部分,也被保留下来。专家认为,这个市场早已成为夫子庙民俗的重要组成部分。

夫子庙
历史街区范围

北至建康路

东至平江府路

西至四福巷——
来燕路

南至琵琶街

