

人生何处不相逢
相逢未必真豪杰
女人总会遇见不同的猎艳男
他们自己是蛆
就以为整个世界都是化粪池

别跟这样的男人玩游戏
一旦事过境迁
就算你浑身洒满了香水
也会冒出一股怪味儿

——都市放牛本周情爱语录



主持人:戎华, 80后, 狮子座

谈论爱情时我们都在说些什么? 谈论爱情时别人又在说些什么? 我们随手记下只言片语, 它不是爱情的标签, 只是一点零散的碎片, 怎么组合由你决定。

把脉|爱情解答|困惑

欢迎登录新浪、腾讯、都市圈网微博频道, 关注“现代快报爱周刊”

别跟猎艳的男人玩游戏

夏夜的烦恼: 小三是我闺蜜, 老公喜欢打麻将, 她也喜欢, 经常在一起玩, 就好上了。老公心特软, 总觉得对不起她。我离不开我老公, 所以快疯了, 帮帮我。

都市放牛: 哥一直认为, 嫁人就是嫁给他的生活方式。你老公和她, 都是年纪轻轻就成天在麻将档里混的, 这地方本来就是鱼龙混杂的地方, 也是男女畸情泛滥的乐土, 所以他们做出这么厚颜的事来我不奇怪, 你老公说出那么无耻的话来我也不奇怪。你要解决的, 不单纯是你老公和她的问题, 而是远离这种生活环境的问题。

玻璃鞋: 我看到他QQ有一个在线的美女头像, 就给对方发了一个窗口抖动, 结果那边发来一个笑脸, 我好奇心上来了, 点开了聊天记录, 结果发现了一些真相。我和他都是有过婚姻失败经历的人, 再婚两年, 我真不知道该如何是好?

都市放牛: 好奇害死猫啊。摊上这种事大家也不想的, 看你的状态, 也看不出你有再离婚的勇气, 因为你连第一反应的气愤都少有了。软硬兼施吧, 再去报个瑜伽班学学, 多留点心眼, 唯一的办法是让他紧张你, 否则就只能等着他气急败坏一拍两散了。

残冰: 有个男的缠着她, 他们一起出去约会, 牵着手。有一次喝了好多酒, 还接吻了。他骗她去他家, 他关了门, 拉了窗帘, 她说害怕, 就走了。她在我面前说想他。这样的女孩, 我该和她分手吧?

都市放牛: 分手是肯定的, 不过怎么分, 这得看你的心态了。如果你介意头上充满春天的勃勃生机, 那就赶紧, 别犹豫。如果你不介意, 暂时又还没下家, 就给荷尔蒙找个暂住房吧, 她既然如此不尊重你, 你也没必要浪费资源吧。

富察: 我和她是闺蜜, 认识两年。现在有一个男生, 他先追的我, 她也有点喜欢这个男生, 我有点别

扭, 就没答应。没想到, 没多久就在地微博看到他们的合影了, 算是公开在一起了, 我心里很不舒服, 怎么办?

都市放牛: 这闺蜜不错, 懂得舍生取义, 帮你鉴定出一个不值得你接受的人。你不要的东西, 干吗不去练歌房唱一首《祝福》?

Vi: 我是大二女生, 一直都好好学习, 追我的男生也被我拒绝了。认识一个比我大九岁的大叔, 第一次见面聊了两个小时, 他就说想做我男朋友, 他长得不错, 身上有校园男生没有的成熟魅力。我很犹豫要不要答应?

都市放牛: 丫头你哪个学校的啊? 你是属茶叶的吗? 真好泡啊。早知道我也找你去聊天了, 我只要你给我20分钟。妹纸矜持点, 先不要那么快答应, 趁这个机会观察下他的人品, 顺便观察下他有没有老婆孩子。

木乐乐: 大龄剩女一枚, 我和他在网上认识, 现实中见面相处了三天, 他就说到结婚了, 我竟然同意了, 我们是不是太快了?

都市放牛: 快不快我不发表意见, 我感觉你是剩怕了。不过也难说, 这一不小心就看对眼的事情, 世上多了去了, 没准也能促成一段好姻缘。不过哥还是劝你, 剩饭可以喂狗, 但剩女不是只能把阿猫阿狗往家拖的, 矜持点又不会掉掉。

一棵树: 在商场看到了一个男人很像我老公, 挽着一个长发女孩, 当时我正带着女儿, 不想女儿看到这一幕。当天晚上, 老公没有回家, 说手机没电了, 在公司睡了。我不知如何面对?

都市放牛: 也许女人会不承认, 许多坏男人都是让女人纵容出来的。你看你这些行为吧, 在外面遇上, 让女儿去抱下爸爸的大腿怎么办? 他不回家在公司睡干什么? 公司的老鼠又不缺伴。他这么说你忍了? 责问下会影响你的淑女风

范吗? 按你的处世逻辑, 他没挽着一个男人你可能就该谢天谢地了。懒得理你。

为你守候: 我们在网上相识, 相恋, 互相感觉很好! 交往一个多月了, 发现她会出去喝酒(她说是应酬), 有一次我去KTV找过她, 结果看到一男人搂着她唱歌! 望大哥指点下小弟!

都市放牛: 掏出皮夹子数数, 看看还有多少钱? 去KTV点她唱歌。钱花光了努力去赚, 就不信不能点她一辈子。当纯情男遇上江湖女, 只有两个结果, 要么被玩死, 要么也学会江湖了。

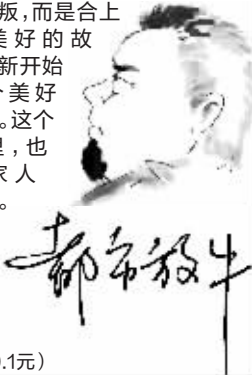
兰: 孩子17岁了。他出差回来, 叫他帮家里干点活, 他就说早知道在外边多玩几天不回来了。我也上班, 下班回家干这干那, 他说这样的话对我公平吗?

都市放牛: 结婚都快20年了, 这习惯又不是一朝一夕养成的。别数落, 装柔弱, 再多点阳光般的笑脸, 或许会比支派他有用的。

豆子: 男朋友得了白血病, 我一直都陪着他, 直到他离开了我。过去快一年了, 我还是忘不了他。家人朋友都劝我, 也努力和异性相处, 可是当他们表现出对我好, 我就很排斥, 甚至反感, 我要怎么做?

都市放牛: 为了情感和异性相处, 不是靠努力, 而是靠爱意。你是个有情有义的女孩, 肯定会在某年某月的某一天, 有一个让你眼前一亮的男人出现。你要记住, 你对这个男人的爱, 不是对前任的背叛, 而是合上一

一页美好的故事, 重新开始另一个美好的故事。这个故事里, 也有你家人的美好。



96060 短信互动平台: 1. 移动用户发送 azk+ 网名 + 提问至 1065830096060
2. 电信用户发送 azk+ 网名 + 提问至 10659396060
3. 联通用户发送 azk+ 网名 + 提问至 1065596060 (每条信息0.1元)

本|周|语|录

怎能祈求在一个人身上得到全部

@薛定谔的黑猫警长: 分手那晚, 女孩跟着男孩一路走到公交站, 男孩却始终没有回头看她一眼。男孩踏上公车的一瞬间, 女孩终于抑制不住情绪, 哭着喊道: “我一直在后面跟着你, 为什么你都不转过来看我一眼?” 男孩愣了下, 依旧没有转身, 只是淡淡地说: “我只为好声音转。”

@琦殿: 类似于“分手后如何减轻痛苦”“如何控制自己不想他”“如何尽快走出来”的问题啊, 基本上等于“怎样让恋爱中只有欢乐没有悲伤”“如何让男朋友成为没有缺点的人”和“为什么我不是林志玲和范冰冰”。这种问题几乎是无解的, 不可能的, 异想天开的。分手了你就好好伤心吧, 这是命啊, 伤心着伤心着就不伤心了。

@衣锦夜行的燕公子: 你们以为念叨会让懒鬼变勤快吗? 我妈从我懂事起就念叨女人一定要能干会做家务, 我今年30, 碗还是能放

一个礼拜不洗。啰嗦能起到的作用只有逆反和逃避, 他们会在你的啰嗦中迅速和女网友勾搭的。

@7姑娘: 一个回家结婚的哥们儿跟我说, 你赶紧找对象吧, 你妈老着急了, 你结婚摆多少桌都算完了。怎么办? 好着急!

@李亚有鸭梨: 我多么想和你见一面, 看看你现在的改变。不再去说从前, 只是寒暄, 对你说一句, 只是说一句: 啥时还钱?

@飞机的坏品位: 有些人适合恋爱, 有些人适合学习, 有些人适合撒娇, 有些人适合互相吹捧, 有些人适合想象, 有些人适合聊天, 有些人适合吧嗒, 在这个情多爱少的时代, 你怎能祈求在一个人身上得到全部, 所以, 对他人要求的放低, 才是对自己最好的交待。

@颜土豆avi: 我总是倾尽所有用生命去爱人, 就好像我真的幸

运地遇到了那个值得拿生命去爱的男人, 其实我没有, 其实我何必。

@稳稳的蜗牛: “关于未来, 我想过无数个可能。每一个可能里, 都有你。”

@地球: “我喜欢你”是个把柄, 一说出来就被抓住了。

@杀死小队队长: 当你开口对一个喜欢你的女生说你是一个好女孩的时候, 你在对方心里就已经升级为一个五星级的混蛋了。

@地空捣蛋: 巧的是, 每个人都会因为受伤离开一座城市。

@石不该: 王老师放暑假, 临走时跟我说: “冰箱里给你买了冰棍, 你一天吃一根, 都吃完我就回来了。”我每天都忍不住多吃一根, 不知道是因为太馋还是想她。



又是一年的8月, 我辞职了, 像十年前毕业时一样, 一个新的开始, 再一次上路, 找寻自己的梦想。

绘图/海角情人 插画师
美国 SND 插画奖获得者

乱|点|鸳鸯|谱

三分逗和七分捧

文/地下天鹅绒

谈恋爱是门语言艺术, 讲究的是“说、学、逗、唱”。对, 没谈相声, 我的确是在说爱情这事儿。

按照最普遍的“小伙子追大姑娘”这模式中几个基本的程序来看, 包括搭讪啊、表白啊、相处啊, 以至于啪啪啪等等, 如果每个环节都想要一帆风顺的话, 对一名男人语言技巧的要求还是很高的。由此看来, 一个小伙子能不能逗姑娘开心如探囊取物一般似乎就是成功与否的关键。实际上, 绝大部分姑娘打心眼里也挺看重这一点的, 甭管那些花言巧语是不是真的深思熟虑发自内心的, 起码关键时刻说一说是有益无害的。

可惜的是, 能够随时随地不改色口吐莲花的高段位技能的确只有少部分天资聪颖的男人才能具备, “你的大眼睛明亮又闪烁, 仿佛天上星星最亮的一颗”, 或者“如果给这份爱加上一个期限, 我希望是一万年!”类似这种在电视银幕上看着很煽情也挺诚恳的句子, 放到现实生活里在没有背景音乐烘托下, 真让你腆着一张大脸对一个女孩讲出口, 能做到不脸红也不笑场还真需要挺强大的心理素质和演技, 起码脑补一下这个场景我就已经浑身发冷恶心得不得了。

可是姑娘们难免就有意见了, 连“说、学、逗、唱”都玩不转的主儿还出来泡什么妹子啊? 不懂幽默也不会浪漫, 怎么舍得让老娘拿最珍贵的青春跟你一起整天憋屈, 总不能让你我二人的后半辈子就朝着你没头脑不高兴的路上闷头闭眼走到黑吧, 一场铁定没有任

何情趣的爱情, 那得是个多折寿的未来啊。

不过, 人与人的天赋不同, 只是一味要求那些不善言语的小伙子长点心也太苛刻, 再怎么谈爱情也是两个人的事儿。相声里面除了“说、学、逗、唱”, 其实还有个更重要的真谛叫做“三分逗, 七分捧”, 捧哏的角色常常把握着整个节目的大局, 而那些故作憨态的应对常常就是捧哏者的睿智所在。

放到爱情里, 倘若一个妹子天生能卖得一手好萌, 那就绝对是一个称职的“捧哏演员”。再没情趣的男人, 只要你肯卖萌, 就一准能击中他的死穴。当他正看着阿森纳的联赛一言不发, 即使你连什么是越位都搞不清楚, 也大可假意指着队服正面的厂商冠名发问: “这个红队的队员怎么都叫一样的名字?” 或者看着计时器上的“88:56”佯装吃惊: “88比56! 足球一场比赛能有这么多进球啊?” 甭管你在朋友、同事圈子里是个多么一切皆有可能的女强人, 只要回到他身边也要立刻变成装傻充愣的无知美少女, 我想大脑沟回再少的男人都无法不被这样的妹子打动而心生幸福。

一对完美的相声搭档在言语逗捧你来我往之间, 总能让作为观众的我们心生一种“你俩在一起吧”的美好错觉感。而谈恋爱这个东西说白了也是重在一个“谈”字, 的确算得上是门语言艺术。对于天下的姑娘来讲, 有幸碰到一个杰出的“逗哏演员”固然是件好事儿, 但如果能让自己在二人之间拿捏好这个“三分逗, 七分捧”的境界, 那才是真正的大情趣所在吧。图