

听! 风言风语

《听风者》主创沪上惊人之语不少

水泥柱林立的“密闭空间”，颜料斑驳的办公桌，古旧的电键密码条和军用望远镜……昨天下午，国产谍战大片《听风者》举行了上海首映媒体见面会。精心布置的现场氛围和道具陈列，使得每个入场者瞬间完成一次“穿越”，直接进入片中特情机构“701”的神秘氛围。由导演麦兆辉、庄文强，四大主演梁朝伟、周迅、王学兵、范晓萱组成的《听风者》剧组全阵容亮相。不过几位主创明显有所保留，现场没有过多剧透，与影片无关的问题也都一概直接“屏蔽”，只是偶尔冒出几句“风言风语”。联想到此前一天，在北京举行的《听风者》腾讯首映礼上，各主创也都口风很紧，让人不禁对该片更为好奇。据悉，该片将于8月7日全国公映。

□现代快报记者 刘磊 上海报道



《听风者》中的周迅

“风言风语”之“导演” 我们的电影都是骗来骗去

麦兆辉、庄文强可谓电影界的双子座，从《无间道》到《窃听风云》，创作出很多叫好又卖座的电影。但导演《听风者》，他们却一度很头疼。“首先搞不清楚，麦家笔下的701到底应该是什么样的，去问他，他就给了两个字，‘神秘’啊，剩下的就交给我们自己琢磨。”不过据悉，麦家对麦兆辉和庄文强“琢磨”出来的《听风者》给予了充分认可。

当记者问及，在《听风者》中的谍战戏码，是否会拿之前《无间道》的“卧底”情节做借鉴时，两人意外地表示：“一般来讲，我们的电影都是骗来骗去，警匪片里骗来骗去，间谍片里也差不多，都是骗啦。”

在评价演员时，两人的评价显得有点“疯癫”。据悉，影片中的两位女主角周迅和范晓萱都是两位导演亲自邀请的。“当时周迅在拍尔冬升的《大魔术师》，我们就等了她3个月。至于范晓萱，我们觉得她本来就奇奇怪怪。我们觉得她很适合作为演员，就像我们这个角色一样。”

“风言风语”之梁朝伟 到知天命的年纪，开心就好

《听风者》中的大部分剧情都发生在中国。片中，周迅饰演的701女特工张学宁，在上海巧遇梁朝伟饰演的盲人何兵，然后把他带回701受训，使他成为701最具传奇色彩的“听风者”。

这次梁朝伟牺牲掉自己的“电眼”去饰演一位盲人，让许多观众和影迷觉得颇为惋惜和不解，但梁朝伟却喜欢这种挑战。梁朝伟表示，自己以前也扮演过盲人角色，但扮演“耳力超群”的盲人还是首次。

梁朝伟表示，他已经到了知天命的年纪了，所以更多的时候遵循的原则就是开心就好。“我跟上海特别有缘，一直有很多机会到上海拍片，上海给我的感觉就是很亲切，我一直觉得上海和香港很相似，所以对上海也是比较喜欢的。来这里工作都很适应，吃得也很开心啊。每次来工作都觉得很开心。”在上海拍戏开心，与周迅的合作梁朝伟也表示很开心。“合作下来和我想象的一样，她是非常专业的演员，一起工作很好玩，很享受这个过程。”

“风言风语”之周迅 拍戏控制情绪，憋到内伤

导演为了等她档期等了3个月，与梁朝伟二次合作让伟仔非常开心，周迅的魅力可见一斑。2009年《风声》上映时，观众见识到了一个美丽、聪明又勇敢的女特工顾晓梦。而这次在《听风者》中，周迅再度化身“美貌、胆大、聪明、身手好”的女间谍。其实在麦家的原著中，是没有张学宁这个角色的。

但在“麦庄”的电影版本中，周迅不仅是影片的主线人物，而且还是将梁朝伟带入701的人。

角色重要，也不难理解这次在《听风者》中，周迅演到了“内伤”。“因为戏里面这个人物要特别冷静和克制，情绪要稳定，但是我自己的性格很难改，所以只好在戏外先哭掉。”

周迅直言，在生活中，她是想哭就哭想笑就笑的脾气，但是这次饰演的角色是她接戏以来最“无情”的一个，所有的感情都不能外露，所以她就只能选择戏外痛哭一场来缓解一下。

延伸阅读

主角忙工作，没时间看奥运

《听风者》上映的档期正值奥运，会不会担心对票房有冲击？主创们有没有看奥运比赛？这些也是媒体关心的问题。

两位导演直言，面对奥运会他们丝毫没有压力：“应该没有冲突吧，因为奥运会里没有一个项目是用耳朵的，我们这个戏主要是用耳朵听的。没什么担心，我想喜欢看奥运会的人也会喜欢周迅、梁朝伟、

王学兵和范晓萱。”

而几位主演在谈到奥运话题时，也有颇多遗憾。梁朝伟表示：“我们一直都很忙，从早上到晚上都在工作，没有时间看比赛。不过平时我喜欢滑雪、滑冰。”周迅则表示，她只能在等飞机的途中扫两眼电视机。“确实没有时间看奥运，今天早上等飞机看了一点，体操好像零失误，为他们高兴。”



周迅发现了梁朝伟，成就了“听风者”

百老汇第一音乐剧9月来宁

百老汇第一音乐剧《妈妈咪呀！》从去年推出中文版以来，观众已超过13万，包括那英、徐峥、黄渤、张丰毅等诸多明星都争相观看。近日记者获悉，该剧今年又将展开新一轮的巡演，9月下旬，该剧将在南京人民大会堂连续演出一周。本周一，该剧在上海首次向媒体开放排练，英国主创团队与国内歌唱名角的现场片段演绎让观众惊叹不已。

“点儿背”、“伤不起”……你是否能想到，它们是世界经典音乐剧《妈妈咪呀！》中的台词？去年投资近七千万元、使用了英国制作团队和中国演员合作的中文版《妈妈咪呀！》制作完成后，在北京、上海、广州、西安等地巡演了190场，即将开始二轮巡演。记者日前跟随该剧南京站主办方江苏新天地演艺中心到上海探班排练，发现中文版在剧情、音乐、服装、布景等方面都严格依据原版“国际标准”打造，而台词中新增的中国味和与时俱进的“中国式”幽默则不时令人会心一笑。

该剧没有起用大的明星阵容，而是由英方制作团队历时半年招



《妈妈咪呀！》剧照

募到一支代表中国音乐剧最高职业水准的中国演员。此前《妈妈咪呀！》中文版遭遇演员危机，部分首轮演员辞演，此次全新接棒女一号“唐娜”的是曾获得过“文华表演奖”的国家一级演员汪金媛，而唱红了《请到天涯海角来》的“金嗓子”沈小岑依然饰演其闺蜜“谭雅”，一个物质至上的女人。沈小岑说她是剧中唯一被允许在每站演出时适当加入当地方言来营造“笑点”的，为此可能还要提前来南京学南京话。 现代快报记者 刘磊

延伸阅读 《妈妈咪呀！》创多项纪录

2007年，《妈妈咪呀！》首次进入中国，在北京连演16场，打破了北京市场传统舞台剧巡演每站不超过3场的惯例；2011年，《妈妈咪呀！》中文版首演，开创了将世界经典音乐剧改编为中文版的成功先

例，实现了8500万元票房的骄人成绩；2012年，《妈妈咪呀！》中文版继续巡演，并以“按周卖”的演出模式签下百场订单，打破了国内项目巡演按场卖的老规矩。

现代快报记者 刘磊

李玉：范冰冰这次迷失而神秘

李玉执导的《观音山》曾让范冰冰在国际上崭露头角，一举摘得东京电影节影后桂冠。而今，又一部由李玉执导，范冰冰等主演的电影《二次曝光》将于9月29日国庆档期全国公映，自然备受关注。近日，李玉现身第四届张北音乐节，为在场乐迷带去影片预告片，成为音乐节上一大亮点。记者随后电话采访了李玉，在她眼中，片中的范冰冰迷失而神秘，表演可圈可点。

《二次曝光》由范冰冰、冯绍峰等主演，讲述了一对青年恋人青梅竹马相依为命，却因种种意外而各自天涯，最终随着两桩疑点重重的杀人案件真相大白而重新走在一起的动人故事。

对于范冰冰这次的表现，李玉表示：“冰冰这次完成了一个从眼神看到灵魂的复杂诠释，她把那个因为爱和疼痛而迷失的女孩演绎得很感性、神秘，但又真实，充满迷人的想象力。”

而对于在影视界积累了10年经验的冯绍峰，李玉形容他是“10年陈酿”，并表示发掘出了他不同于其他古装戏的一种现代性：“我



范冰冰这次有点迷失

找到了他发自内心的那些表达，你会发现绍峰在电影中是有魅力的，他把刘东这个人物演活了。”

另外，《二次曝光》的音乐在张北音乐节上一亮相便得到众多乐迷的喜爱，对此，李玉介绍，影片配乐由苏格兰的Howie B操刀，她希望音乐能让观众“飞”起来：“Howie B是以电子见长的一位作曲家，但我们这次交流了很多电子和古典混搭的方式，甚至在某些情绪段落加了儿童钢琴，产生了很奇妙的效果。” 王振国

奥运来了 北美电影票房歇了

在奥罗拉影院枪击事件发生一周后，受牵连影片《蝙蝠侠前传3：黑暗骑士崛起》仍占据上周北美周末票房冠军宝座，但票房同比下滑60%，仅收获6410万美元。不过，不仅是《蝙蝠侠前传3》，几乎所有电影的周末表现都不理想，北美票房一片惨淡，美国媒体大多认为，除了受到奥罗拉影院枪击案余波影响外，也与伦敦奥运会开幕大有关系。“要知道，2008年北京奥运会的举办时间可是在8月8日到24日，比《蝙蝠侠前传2》的上映时间晚了3周。”美国的一家网站如是说。

而路透社也援引了美国知名数据网站“好莱坞票房”总裁保罗·德加拉比迪恩的分析：“奥运会已经占领了所有媒体，很多人在周末更愿意待在家中观看奥运会。”

《华尔街日报》同样认为，毫无生气的北美票房很大程度上受到了伦敦奥运会等因素的影响，“比如，收



《蝙蝠侠前传3》海报

视统计显示，4070万人待在电视前看英国电影演员丹尼尔·克雷格和英国剧坛王子肯尼斯·布莱纳。”

《舞出我人生4》的制片方狮门影业发行总监里奇·菲接受《华尔街日报》采访时也表示：“观众们总是对这种国际大事件更有兴趣。” 张婷婷