

意外不? 赵普抠鼻子 文静打哈欠

视频“史上最碉堡的新闻节目”网上热传

赵普抠鼻子,拗口的人名把郭志坚噎得断断续续,李梓萌咳嗽着偷着乐……你能想像在主播台上主播们这样的形象吗?近日,一则名为“史上最碉堡的新闻节目”视频在网上迅速流传开来,这则视频展现了很多新闻主播的“出糗”时刻,完全改变了这些名嘴在观众心中的严肃形象,爆笑网友纷纷表示“出糗”时刻的主持人太可爱了。还有网友指出视频中的不少糗事都是因为导播造成的,大呼“千万别得罪导播”。徐云霄

糗事一堆 主播们的另一面引来热议

不少新闻主播在这个时长4分35秒的视频中“抛头露面”了。本来口齿伶俐的海霞舌头打结,把“新闻20分”说成了“新闻20昏”;周瑛锋把自己的名字都报错了,“我是王笋(音)”,然后赶紧改口说:“我是周瑛锋。”赵普则跟日期较上了劲:“今天是2011年11月,呃,1月,呃,2011年的3月3号……”除了口误外,还有不少“视觉糗事”:比如赵普低头看稿件,抠鼻子,一抬头又跟画面外的搭档连说:“我错了,我错了,我错了。”而在另一段节目中,长啸张开嘴巴准备播报新闻,却传出来女主播的声音。最为搞笑的是,文静正弓着腰打哈欠,余光一瞥,立刻绷直了身体面对镜头。一切几乎就发生在1秒钟之内,应变过程让人捧腹。

这个视频在网上被疯狂转发,网友们纷纷表示,“平日里看到一本正经的播音员,也有尴尬和无奈的时候。不过他们很可爱,很真实,很有趣……”还有网友开玩笑说:“千万别得罪导播。”

糗事难免 意外考验主播应变能力

就新闻主播“出糗”一事,记者采访到了东方卫视的首席新闻主播潘涛,“我觉得这种情况很正常,在新闻直播中什么样的意外都有,这种技术性的闪失是难免的。出现了这样的情况,也是考验主播经验和能力的地方,哪怕出现了很尴尬的情况,也要从容应对。”潘涛介绍主播和导播之间的配合时说:“我们在整个直播过程当中都是戴着耳机的,跟导播示意保持联系。正式节目开始前和每条新闻结束的时候,我们都会从耳机里听到导播的倒计时指令。”

在这些出糗的镜头中,最为网友津津乐道的就是主播们在没有播报新闻时摸鼻子、咳嗽、收拾服装、弓着腰打哈欠的样子,和他们播报新闻时的严谨、庄重相映成趣。对此,潘涛表示,其实在没有播报新闻时主播状态松弛是正常的,“不可能一直绷着,就好像舞蹈演员退到舞台后也不会一直保持在舞台上的状态。”

导播喊冤 不会故意让主播出糗

记者昨天还联系到深圳卫视王牌时事节目《军情直播间》《直播港澳台》《决胜制高点》的导播钟剑文,他详细向记者揭秘了导播工作的台前幕后。

对于网友“千万别得罪导播”的玩笑,钟剑文表示玩笑归玩笑,在实际直播中,“导播绝对不可能把自己对主播的个人情绪放到工作中,坐到了导播的位置需要高度的责任心,对于自己切出去的画面都要负责任。”不过这句话也表明了导播对于一档新闻直播节目的重要性,钟剑文介绍说,“导播是把关的最后关,不仅要和主播进行默契的配合,还要统筹直播节目各个岗位上的工作人员,比如音控、放像。”据了解,在新闻直播中,看似简单的切画面这一环节也大意不得,需要导播对整个直播流程非常熟悉,且保持高度的警觉。

钟剑文表示,主播要说什么做什么,都要听导播的指令,对于那些切画面切出来的糗事,钟剑文表示,可能是导播一时弄错了流程切错了画面,也有可能是单纯的操作上的失误造成的,还有可能是主播没有听清楚导播的指令。



看出他是“硬汉”伍佰了吗?

“硬汉”伍佰 台下其实也很萌

黑衣、墨镜,面无表情,抱着吉他的样子总是透着一股杀气……酷、冷、硬,这是伍佰多年来给外界留下的既定印象,他的铁杆乐迷更管他叫“老大”,十足的江湖气息。但人总是多面的,伍佰再酷,始终会有“软”的一面。相对于舞台上的他,这样的伍佰更加真实,只是这样的伍佰,我们不常看到。还有一个星期,伍佰即将来宁在南京奥体中心体育馆展示“摇滚硬汉”形象。近日,伍佰在接受记者专访时透露,他并不是一名“硬汉”,而是又“软”又“萌”的摇滚汉子。

我才不是硬汉 我只是个做音乐的作家

伍佰的音乐始终透着一股冷酷的气场,这也是为何外界一直把他定义为“摇滚硬汉”的原因。明年是伍佰和他的乐队China Blue出道20周年,所以今年他的新专辑《单程车票》也以“回归”为主题。这张专辑重拾了伍佰当年的“硬摇滚”风范,很多歌迷都说:“真正的摇滚硬汉又回来了!”

说到“硬汉”这一称呼,记者以为伍佰会欣然接受,谁料他却一口否认:“现实中的我并不是那个样子,说到硬汉,应该是姜文那种。”相对于硬汉,伍佰更喜欢被称为作家:“我是一个做音乐的作家,也是一个写诗的诗人。我的演唱会就是我的作品。”伍佰认为自己有着细腻的一面,“可能是因为我喜欢直接、不做作的表演方式,所以会被人误认为我是硬汉。”伍佰是个多面的人,他一边否定自己的硬汉形象,另一边却又不断描绘自己的硬汉特质:“我私底下没有什么艺人朋友,也不和圈内人走得很近,我喜欢独来独往。哇噻!好像我说的每句话,都还是很硬汉的样子。”提到如何定义自己,伍佰也说不清楚,但他更希望自己能拥有“不能被定义”的特质:“我是那种天生反骨的人,你说我是什么,我偏要反着来做,一意孤行,这就是我。”

我不在意形象 我可以化烟熏妆拍妩媚照

早前,伍佰给台湾某时尚杂志拍了一组妩媚、妖艳的封面照,化上了烟熏妆、戴上了繁复的头饰、穿上了长裙礼服,还摇摆着身姿变化出多款“妖气冲天”的造型……此举彻底颠覆了伍佰经营了20多年的“摇滚硬汉”形象,引来外界一片哗然,有人把他跟Lady Gaga相提并论,更有乐迷悲痛地说:“老大,你已不再是当年我们膜拜的那个摇滚英雄了!”但伍佰不以为意,“我觉得这照片挺酷的,很前卫。”

拍妩媚照颠覆了伍佰的硬汉形象,其实,他一直在颠覆自己。每次开演唱会,他都会在台上跳自创的“花朵舞”,这也跟其硬汉的形象反差巨大。伍佰说,“花朵舞”是为了2007年的作品《你是我的花朵》而创作的,“当时因为拍这首歌的MV,导演给我编了套舞蹈,但我极不喜欢,就自创了这套‘花朵舞’。”伍佰想不到的是,不久后这套舞蹈在台湾迅速传播开来,成为大众健身操。现在的伍佰,开始后悔当时创作了“花朵舞”。“每次演出都要跳,跳多了实在有点无趣。”不过,伍佰在今年的新专辑中,又给《火山》编了一套“火山舞”,他希望再次引发“全民舞蹈”热潮。

现代快报记者 刘磊

仨“邓丽君”对决 让人期待的第一次



李一凤



戴妮



刘倩文

“全新震撼·邓丽君至尊奢华之夜南京演唱会”将于8月31日在南京人民大会堂上演。记者昨天获悉,为了让南京歌迷真正意义上回到那个难忘的青涩年代,本次演唱会区别于以往纪念邓丽君演唱会的简单、陈旧模式,首次不惜重金邀请到三位“邓丽君”。她们一个是邓丽君生前唯一认可的模仿者,被唱片界誉为“邓氏唱腔歌后”的青年歌唱家戴妮,一个是“形神兼备小邓丽君”李一凤,

还有就是有“在世邓丽君”之称刘倩文。

据悉,三位“邓丽君”联袂同台的场面是有史以来的第一次,谁的声音更像?外形更像?舞台气质更像?近50首邓丽君经典曲目将带大家共同见证这三位模仿者的真正实力。另据记者了解,本次演唱会的主办方还特别从台湾空运了100套邓丽君原版限量珍藏版套装碟片来宁,届时将赠送给前100名购票者。现代快报记者 刘磊

双沟新牡丹之夜 2012
伍佰大感谢!
南京演唱会!
2012.8.25南京奥体中心体育馆
400-610-3721
8368-8368

“邓丽君”全新震撼
至尊奢华之夜演唱会
8月31日南京人民大会堂
网上购票 永乐票务
www.228.com.cn
售票热线 66022515
市内免费送 66022513