



主持人:羊男

闷而不骚,不娱自乐。久居八卦暴风眼,混迹江湖多年,已臻看花非花、拨云见月之化境,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。

随着年龄的增长,舒淇越来越渴望拥有一份安定而不需掩藏的感情,可以大大方方地挽着爱人的手外出散步。她甚至期待有一个自己的家,可是执著于事业的黎明并没有为她停下脚步的意思。——羊男

出散步。她甚至期待有一个自己的家,可是执著于事业的黎明并没有为她停下脚步的意思。——羊男

八卦掌

欢迎登录新浪、腾讯、都市圈网微博频道,关注“现代快报爱周刊”

一周星声

抬起头永远只做自己

爱情要的不仅仅是坚持,有时候缘分也很重要,如果仅仅是盲目地坚持一份注定没有结果的爱情,那只能让自己受伤,放手也是爱的一种。

——语出黄圣依

好尽兴的酣睡,难得被肚子的鸣叫声唤醒。我终于又做回小懒虫啦!拼命工作一定不是女人的天性,更不是期盼。只是在对的人出现前,无事可干,权当消遣。

——语出主持人朱丹



坚持,放弃,同样需要勇气。开始过着简单和上课的日子,有点不适应但是心是平静的,大风大浪能度过回归简单又有何难,为了我们的希望,努力。

——语出 李小姐

突然觉得:超喜欢八卦别人的人都把自己的隐私看得倍儿紧,没准儿一肚子倒霉事儿却从不敢说,这种人很难有真正的朋友。不喜欢八卦别人的人大多从不怕人议论且敢于敞开心扉,这种人会拥有知己。

——语出宋丹丹

不要对别人轻易许诺,因为很多话,只有听的人会记得。

——语出任泉

我选择从自己的眼睛里发现不同的我,而不是从他人嘴里听到那个不存在的我。

——语出章子怡

人生最开心的事就是可以抬起头永远只做自己。

——语出angelababy

生活中的点点滴滴会让你觉得很温馨、很踏实,我觉得这是所有结婚的女人最渴望的,老公会给我下个饺子,然后给我煮碗面,炒个蛋炒饭什么的。

——语出李湘

16岁许愿有一天要让家人团聚。后来恋爱,却把所有的讨好努力给了爱情。因为我的遗忘,以至于曾交往的对象从不曾与我家人相处。但磨难后才发现,最后守护你的依然是自己的亲人。今年终于买了有花园的二层房。三姐一家可养狗,二姐和母亲住楼下,姐妹还要开店。我终于找到回家的路,完成心愿。

——语出伊能静

生命的力量来自被爱。朋友是生命低潮时最好的解药,家人是东山再起背后的力量,只要教会自己快乐不必追求,幸福不必寻找,它本来就在你的心中。

——语出舒淇

抄台词

《浮沉》中的爱情

1.拜金女瑞贝卡:不经历人渣,怎么能出嫁,没有人能随便当妈。

2.车雅尼评论父母吵架:夫妻吵架是给自己的坏脾气找一个不用道歉的发泄对象。

3.乔莉:我们的城市虽小却总归有我们的家,有爸爸妈妈,大都市再大那也是别人的家。

4.于志德面对段芹感情犹疑时说:“你把钱带走,把爱留下。”

5.段芹:男女是有别的,你看我们女的,随便披披头发也性感,穿个短裙也性感。可是你们男的,居然只有一种方式会让女的觉得性感就是刷碗。

6.陆帆:你还比较勇敢,敢出来相亲,我就没这个勇气,现在相亲跟打仗似的,拼家世拼学历拼姿色,一上来就真刀真枪地开战了。

羊男

性感依旧 女神不再

曾几何时,娱乐圈有一个香艳诱惑的名词叫做“性感女神”,她们不一定五官最标致、气质最优雅、举止最大方、演技最出众,但当她们出现,所有人都会屏息静气、心跳加速,被她们媚惑众生的魅力所倾倒。

性感女神与艳星的区别在于,不仅要性感,能勾起人欲望,而且有女神范,可远观不可亵玩,满足条件的女星,整个华语影坛也不过寥寥数位。林熙蕾结婚生女、朱茵怀有身孕,先后淡出影坛,如今,连舒淇都答应冯德伦的求婚,即将嫁作人妇,而近年港台娱乐圈,涌现出许多嫩模或所谓的“宅男女神”,却没有一位能够接班,也许,不久的将来,“性感女神”就会变成一个历史名词。



15年后再接前缘

关于舒淇的从艺经历,很少人不清楚,在此不必赘言,她从脱星到性感女神再到影后,用她自己的话来说,“把脱掉的衣服一件一件穿回去”,从身体诱人到演技服人,从王晶的戏拍到王家卫的戏,花了许多年时间,过程之艰辛不为外人道。然而,她觅得真爱,找到归宿,比起其事业上被肯定,花的时间要多得多,付出的艰辛也更大。

冯德伦是她的旧爱,两人结缘于1997年一起拍摄杨凡导演的《美少年之恋》,当年的两人,一个刚从歌手转型当演员,一个正努力由艳星变成花瓶,两颗年轻的心谱出一段青涩的情,恋情像火花般一瞬即逝,两人的关系由恋人变为好友,友谊一直维持了15年。

除了在工作场合碰到之外,私下也常相约吃饭,对外界怀有戒心的舒淇一直过着深居简出的生活,冯德伦是她在香港为数不多的好朋友。两人都将主要精力放在工作上,舒淇的戏越演越好,而冯德伦也如愿转型当导演。他执导的处女作是为TVB拍摄实验性很强的系列剧《老冯日记》,舒淇不计报酬地为他跨刀演出。

两人分手后不久,便各自觅得新欢。舒淇与天王黎明因《玻璃之城》擦出爱火,之后苦恋5年得不到名分,忍痛斩情丝。冯德伦则与莫文蔚在一起9年,一度论及婚嫁,最后还是分手告终。

15年过去了,当年二十出头的年轻美女已接近不惑之年,为事业打拼多年也难免疲乏,渴望有个家的愿望与日俱增,36岁的舒淇坦言,受好姐妹林熙蕾去年结婚生女影响,一直想结婚,今年难得地公开对媒体表示:“不想老了孤单一个人,想找一个伴。”

与她想法一致的还有一个人,那就是旧情人冯德伦。去年结束了与徐若瑄若即若离的关系之后,他察觉到舒淇与他一样向往稳定家庭时,便对其展开追求,舒淇的反应让他琢磨不透,没有把握的冯德伦找来好友钮承泽帮忙探口风,得到的回答是:“会害怕呀!我们太熟了,我不想损失一个好朋友!”钮承泽将舒淇的反应转述给冯德伦,敦促他要让对方知道这是以结婚为前提的交往,冯德伦决定一步到位,鼓起勇气求婚。

为此,冯德伦特意策划了二人的东京之旅,知情人士透露:“他事先联系舒淇母亲提前到东京机场,表示如果自己届时突然要工作,舒淇也有母亲陪伴,其实是希望未来岳母在场,以便求婚。”三人在东京的第二个晚上,冯德伦邀舒淇母女外出吃晚餐,他为壮胆还找另一男性友人陪同。用餐时,冯德伦鼓起勇气拿出钻戒,当场求婚,对于他突然其来的举动,舒淇母女

感动流泪,立刻点头答应。

冯德伦当晚还与舒淇母亲商讨礼金细节,舒淇从东京返回香港后,立刻以“简单是件幸福的事”大晒情事,不但没有嫌弃冯德伦“简单利落”的求婚,反而表示相当满意。历尽人生百态的她早已明白,结果才是最关键,而形式只是个过场,一点都不重要。随后,她又发微博宣告:“幸福,在咫尺之间”,强调自己陷在甜蜜幸福中。

据最新消息显示,她在事业上也打算夫唱妇随,跟冯德伦北上,10月与林建岳的东亚娱乐合约到期后,将把经纪合约转给冯所属的华谊兄弟。对此传闻,舒淇的回应并未予以否认:“不论在哪家公司,大家都是很好的团队,我现在生活得挺开心的。”据悉华谊将专门为她开工作室,助她拓展大陆市场,此举惹来同公司的李冰冰醋意大发,因而另起炉灶。

爱得真伤得深

也难怪舒淇如此高调秀幸福,她盼望这天已经不知多久了,而继与黎明分手之后,这些年来,她的感情生活一直停留在绯闻阶段,而大部分绯闻,连撰文的记者本人都不会相信,只是为了交差,捕风捉影写成的注水文。其实,媒体圈一直有一个共识,舒淇被黎明伤得太深,加上她的刚烈性格,之后很难再轻易动情。

1998年2月,舒淇接拍了文艺片《玻璃之城》,和天王巨星黎明演对手戏。原本以为舒淇只是个不甘当艳星的台湾小姑娘,相处之后,黎明被舒淇的倔强与纯真打动,心中不由得产生一股保护她的冲动。待他们共同拍完电影《新恋爱世纪》后,掩藏在心中的情感终于像火山般喷发出来,他们不顾一切地相恋了。

那还是一个偶像不能恋爱的时代,尤其是乐坛天王。两人的恋情被曝光后,黎明的歌迷和影迷们的反应最为激烈。黎明在他们心目中形象是完美的,他们不能忍受自己的偶像和一个靠脱成名的三级艳星恋爱。于是舒淇成了众矢之的,几乎淹没在人们的唾骂和口水之中。歌迷、影迷的辱骂和经纪人的压力使黎明和舒淇感到走进了前所未有的困境。

另一方面,因为舒淇的过去,黎明的父亲一直不能接受儿子的这段恋情,他不希望儿子在他和歌迷、影迷们心目中的形象被一个女人损坏了。于是他非常严肃地希望儿子结束这段不理智的感情,以免自毁前程。父亲的反对使孝顺的黎明很痛苦,但无论如何他不愿放弃。

面对着排山倒海的谩骂与奚落,黎明没有公开为舒淇说过一句,由得舒淇瘦弱的身躯独自承受。此后,他们争吵的次数渐渐多了起来,两个人心里都对这份负重的爱情产生了怀疑。舒淇不知黎明是否真心爱她,她想他也许爱自己的前途更多一

些,所以才在媒体面前对他们的事遮遮掩掩;黎明却觉得爱一个人就要为对方着想,而舒淇却没有顾及他事业的发展。

随着年龄的增长,舒淇越来越渴望拥有一份安定而不需掩藏的感情,可以大大方方地挽着爱人的手外出散步。她甚至期待有一个自己的家,可是执著于事业的黎明并没有为她停下脚步的意思,他甚至根本不愿提何时正式对外承认两人的感情,尽管在外界看来这早就是一个公开的秘密。

2003年的一天,黎明和舒淇约会时被狗仔队发现了,他们疯狂围了上来,准备对两人进行一轮“轰炸”。这时,黎明迅速作出了反应,他一言不发地奔向另一个出口,飞快地逃掉了,而把舒淇一个人留在酒店里应付那些记者。那一刻,舒淇几乎呆了,孤立无援的她木然站在那里,任由闪光灯对着她频频闪烁。此事之后,舒淇对黎明彻底绝望死心,决定提出分手。

世间难觅新女神

舒淇将她与黎明的感情无法维系的责任,归咎于“性感女神”的称号,这个称号让黎明感到难堪,从黎明多次对她的指责,尤其是吵架时的过激言论,可以知道他始终耿耿于怀,她看到了黎明骨子里对自己的那种根深蒂固的成见,一方面对黎明心淡,另一方面也对她带来极高人气与美誉的“性感女神”称号反感。

之后,舒淇在选择工作时,刻意出演一些不再卖弄性感的角色,例如《美人草》中的知青。但是,从写真女郎修炼成性感女神的她付出的艰辛不是白费的,她的性感已经是深入骨髓,不需要裸露,就算只是一个眼神、一个手势,都散发着性感的气息,而且,越是不暴露,性感度就越高雅,女神范就越足,其性感女神的地位就越稳固。

但是,想要去掉性感女神的光环也并非不是太难,只需要为人妻为人母,俏娃娃就自然而然地变成美熟妇,诱人也随之变为动人,就算外貌身材丝毫没有改变,非常奇妙。去年,好姐妹林熙蕾结婚生女,升级成为母亲,整个人的变化舒淇看在眼里,无比向往,也正因此如此,面对冯德伦的求婚,她才会毫不犹豫地答应。

华语娱乐圈的性感女神,大多是上世纪的流行产物,随着末代性感女神朱茵、林熙蕾、舒淇等依次褪下女神的光环,这一迷人的称谓将在娱乐圈中消失。虽然,现在依然陆续有以性感为卖点的女艺人出道,但这些只知道衣不蔽体地在银幕上卖肉、穿着清凉到书展卖写真,却不知道媚为何物的嫩模,纵使再受欢迎,充其量也只是个“宅男女神”。

羊男