

四灵香熏神炉,聚财、吉祥、安康

在上古时代,古人把天分为东、西、南、北四宫,分别以青龙、白虎、朱雀、玄武为名。实际上是把天空分为四部,以每部分中的七个主要星宿连线成形,以其形状命名。在南京,“四灵”的方位十分具体:“东青龙”为中山陵、青龙山,“西白虎”为虎踞关,“南朱雀”为夫子庙、朱雀桥,“北玄武”为玄武湖。

□见习记者 周青



熏香的历史在我国由来已久。熏香炉也叫香薰或者香炉,熏香不仅是散香作用,它还有熏香衣物、消除疲劳以及驱散蚊虫等功效。“四灵香薰神炉”是国家工艺美术大师王殿祥精心设计的一款熏香炉,取“青龙、白虎、朱雀、玄武,天之四灵,以正四方”之意设计制作而成;在顶部“博山花芯”周边,二龙戏珠、二虎争雄,栩栩如生;一个展翅欲飞的朱雀,头顶花芯,脚踩人头蛇身的玄武;底座上,布满富贵牡丹,蕴含“镇宅、辟邪、聚财、保安宁”之意。四灵神兽被译作神异之兽,神兽的出现能给世人招来幸福,化解戾气,因此被视为吉祥的象征。

熏香炉最初采用青铜为材料,汉代著名的博山炉就是青

铜制成的。汉代以后,香炉的材质渐渐丰富起来。宋代出现了瓷制的博山炉,继而出现玉质香炉、翡翠香炉等等,逐渐使香炉变成古代文人生活中的点缀和文人手中的把玩之物,也有用于陈设的观赏品。“四灵香薰神炉”是在古代陈设熏炉基础上的提升,整体高27.5cm,重2kg,铜质镀金,或铜质镀银、仿古铜,均采用精密失蜡铸造制作工艺,光亮如镜,且纹饰细腻,造型优美,富有艺术韵味,加上“王殿祥大师制作”的签字证书,以及在南京著名寺庙开光,使“四灵香薰神炉”在“使用、观赏、增值、收藏”等诸多方面皆相宜。

“四灵香薰神炉”,给您带来福寿安康、吉祥如意,让您财运高照、四季平安!



■资料链接

青龙:古代神话中的东方之神。龙是中华民族的图腾,自黄帝授命于天,威震四方,龙就成为中华民族乃至整个中国的象征,而比较明确的定形是在汉代,从大汉朝开始,龙就被确定为皇帝的象征与代表。在东方传说中,青龙身似长蛇、麒麟首、鲤鱼尾、面有长须、犄角似鹿、有五爪、相貌威武。

白虎:古代神话中的西方之神。形体似虎,白色,凶猛无比,因此成为尊贵的象征。同时白虎也象征着威武和军队,所以古代很多以白虎冠名的地方都与兵家之事有关,例如古代军队里的白虎旗和兵符上的白虎像。

朱雀:亦称“朱鸟”,形体似凤凰,古代神话中的南方之神。因其形似鸟状,位在南方,火属性,所

以在游戏中经常以凤凰的形状出现。但其实朱雀和凤凰是两种不同的生物,凤凰是百鸟之王,而朱雀却是天之灵兽,比凤凰更稀有尊贵,破坏力也更强。在日本的漫画和游戏里,朱雀都是作为强力召唤兽或者妖兽出现的,比如漫画《幽游白书》和根据漫画改编的同名游戏。

玄武:也叫“真武”,俗称“真武大帝”,是道教所奉的神。相传古净乐国的太子,生而神猛,越东海来游,遇天神授以宝剑,入湖北武当山修炼,经四十二年而功成,白日飞升,威镇北方,号玄武君。但宋朝忌讳玄字,因而改称真武。玄武又相传本身是北海一只大龟,此龟曾经被当做柱子支撑整个蓬莱仙山,因其灵性深觉,历经多年的听道问道,终于修得正果。

国家级非物质文化遗产传承人、中国工艺美术大师王殿祥又一力作 高档艺术精品四灵香薰神炉问世

“四灵香薰神炉”给你带来福寿安康!财运高照!四季平安!

“四灵香薰神炉”是分别以青龙、白虎、朱雀、玄武为名。在南京,四灵的方位十分具体:东青龙为中山陵、青龙山,西白虎为虎踞关,南朱雀为夫子庙、朱雀桥,北玄武为玄武湖。四灵香薰神炉取“天之四灵、以正四方”之意设计制作而成。

“四灵香薰神炉”整体高27.5cm,重2kg,铜质镀金,或铜质镀银,均采用精密失蜡铸造制作工艺,光亮如镜,且纹饰细腻,造型优美,富有艺术韵味,加上“王殿祥大师制作”的签字证书,以及在南京著名寺庙开光,使“四灵香薰神炉”在“使用、观赏、增值、收藏”等诸多方面皆相宜。

1. 四灵香薰神炉全国共计发行9999座,根据客户需要,分别为铜镀金(5000元)、铜镀银(4000元)、仿古铜(3000元)三种,7月25日起开始预订。

2. 承接定制:纯金3.2kg/座,纯银1.6kg/座,金、银价格以定制当日国家牌价为准,另加手工费。

每件作品由王殿祥大师签发收藏证书,还有王殿祥大师亲笔画稿,专家鉴定证书,具有保值、传世作用,附加值高,有广阔升值空间!

联系地址:南京秦淮区钓鱼台184号、南京太平南路125号 联系电话:025-86627957-89 86627071 84456599
联系人:王亮 赵凯 网址:www.wdx.cn Q Q: 715662796



现代快报
Modern Express

现代快报第1届黄金饰品节

加盟热线 025—84783353



双缘
金银

地人

王族珠宝

为君加冕 金饰呈祥

【活动时间】
2012年6月8日——7月30日

