



# “零距离”前主播亮相央视《24小时》

徐卓阳 资料图



昨天凌晨,央视新闻频道《新闻直播间》中出现了南京市民熟悉的身影——《南京零距离》前主持人徐卓阳。徐卓阳的央视首秀却引来了网友吐槽,认为其长相有点“小孩子气”,没有主播应有的威严。昨晚,徐卓阳又出现在央视《24小时》主播台上,针对观众的挑刺,徐卓阳在节目开头自嘲地说从小就知道自己走不了偶像派路线。巧合的是,与徐卓阳搭档的女主播肖艳也是从江苏城市频道走出去的。快报记者昨天与徐卓阳昔日南京的同事取得了联系,他们对徐卓阳在央视的前景相当看好。

现代快报记者 刘磊 应嘉轩

## 牵手央视

### 凌晨荧屏首秀,观众“挑刺”其相貌

对于在央视十三套的《新闻直播间》上看见徐卓阳的身影,观众们的反应褒贬不一。有网友挑起了徐卓阳长相的刺,“虽然我不是‘外貌控’,但是徐卓阳这长相实在太像小孩了,一点央视主播的威严都没有,让人没法认真听他播报新闻,说啥都好像在开玩笑似的。”还有一些人质疑起徐卓阳的专业水准,“以前他在江苏城市频道时就关注过他,不是因为他主持得有多好,而是因为作为一个主持人,他分明有口音问题,据说普通话是一级乙等。这符合央视主持人的水准

吗?”还有观众直言:“听说要接棒邱启明主持《24小时》,感觉和启明哥哥还是有差距啊。”

但看好徐卓阳的人也不少。“外貌什么的不重要,重要的是有实力,肚子里有货。”江苏观众们更是力挺徐卓阳,一位来自江苏的网友说:“以前在咱们江苏呆过的主持人亮相央视啦,我以后可以得意地对着电视跟俺外地同事说,瞧,那是俺们江苏走出去的主持人,是咱的骄傲啊!”

昨天记者试图联系徐卓阳,但是他的手机从早上一直到记者截稿时都处于关机状态。

### 与央视早有渊源,主持人大赛获银奖

徐卓阳曾两次参加由央视所举办的相关主持人大赛,并且表现不俗,均获得奖项。2007年5月,当时还在湖北上学的徐卓阳在央视“2007首届校园金话筒主持人大赛”中获得湖北赛区金奖。2011年10月,徐卓阳又参加了第六届中央电视台电视节

目主持人大赛,当时参赛选手多达6068名,创历届新高。最终,徐卓阳脱颖而出,夺得银奖。比赛的评委给了徐卓阳很高的评价:“徐卓阳快速的语言组织不仅逻辑性强,且幽默感十足,一字一句承上启下,张力十足,真可谓珠撒银盘声声亮。”

## 告别南京

### 老搭档冯凯赞其“犀利有想法”

徐卓阳在央视亮相也引起了南京市民的关注,尤其是徐卓阳在《南京零距离》工作时的同事。昨天记者联系上了徐卓阳的老搭档、著名节目主持人冯凯,“徐卓阳是6月底7月初的时候离开的。去年他参加了央视主持人大赛,取得了比较好的成绩,当时就有到央视新闻频道进行面试。”冯凯告诉记者,在离开前,徐卓阳聊过此事,当时透露可能会去央视新闻频道《24小时》栏

目,“估计这次亮相《新闻直播间》的凌晨档,是先练练手吧。”

被问及老搭档的央视首秀,冯凯直言:“还不错,中规中矩。”徐卓阳表示,《南京零距离》是比较生活化的新闻节目,而徐卓阳的风格是比较有想法、犀利的那种,有点像白岩松主持的新闻评论节目的风格,可能央视的新闻节目更适合他。“他人很好,挺有想法的。这次他能去央视,我们也为他感到开心。”

### 他曾被当做孟非“接班人”培养

对于徐卓阳的央视首秀,他的老同事也有许多惋惜,“可惜在南京的这两年,徐卓阳似乎总是在少了些地气,与观众的共鸣不强烈。”

徐卓阳在《南京零距离》的一位老同事告诉记者,当年孟非离开《南京零距离》时,节目组就有意培养孟非的接班人。“徐卓阳很优秀,他尤其擅长评论,在语言上很犀利、一针见

血,口才也很棒,而且不乏幽默感。当时节目组也是看中了他的这些优势,希望他在节目中能够凸显出来。不过这两年,徐卓阳似乎总是缺少一些地气。”尽管徐卓阳很优秀,但有孟非“珠玉”在前,观众难免会去比较。“可能在这个平台上,他并没有完全展开拳脚,能够去央视,也希望他能寻找到更多的共鸣。”

## 江苏台新推《好好学习》 让观众“玩”电视

江苏卫视今年推出的益智答题节目《一站到底》受到了许多观众的欢迎。据悉,本周四23点江苏卫视又将推出一档直播新节目《好好学习》,同样是答题节目,但不同的是,这次观众不只是坐在电视机前“看答题”,而且能用手机与网络参与答题。

据了解,电视机前的所有观众可通过手机短信或是登录《好好学习》的指定网络答题平台,在30分钟的直播时间内,连续答对8道新鲜有趣的闯关题目,便可以与其他闯关成功者分享奖励,而当中任何一题答错都将视为闯关失败!出题的形式多种多样,题目有可能是一段音乐、一张图片、一段视频,每道题都将只有30秒的“答卷”时间,而且题目难度会依次增加,观众只有连续答对8道闯关题目才算闯关成功,最终能有多少人闯关成功成为最大的看点。

现代快报记者 应嘉轩

## 黄圣依首任出品人 搭上赵本山

继《怪侠欧阳德》《江湖儿女》之后,本山传媒打造的一部都市情感剧《第22条婚规》近日在沈阳开拍。该剧会聚了赵本山、黄圣依、宋小宝等演员,幽默讲述了一个没车、没房、没钱的“癞蛤蟆”如何抱得“白天鹅”的现代童话故事。剧中,黄圣依饰演的“黄金剩女”混搭宋小宝饰演的“都市屌丝”,撞出了一段美好爱情……值得一提的是,除了主演该剧,这也是黄圣依台前幕后一手抓,首次担任出品人的作品。

据了解,《白蛇传说》后黄圣依曾赴美国进修,学习好莱坞先进制作技术,并与布拉特皮特合作出演电影。此次与本山传媒合作《第22条婚规》,黄圣依坦言是对自己国外学习成果的检验。赵本山对首次当出品人的黄圣依很是赞赏,“《第22条婚规》交给她,我们放心。”

现代快报记者 刘磊



# 邱启明初入“情”场 妻子李菡当“军师”

“我转的是型,不变的是心。加盟《我们约会吧+》以来,今天我自己算是首次作个小结,及格了。”近日,前央视“愤怒男主播”邱启明接受了媒体的专访,除了坚称相亲节目不是娱乐节目以外,他更表示自己将会坚持自己的主播范儿,以一个有态度、有观点的主持人形象把《我们约会吧+》打造成一档全新的社会类节目。

央视旧人

## 冷面红娘

### “不喜欢一脸花痴型的主持风格”

“之前你们看到的几乎都是我的上半身,现在做综艺节目的主持人,是一个立体地呈现,我一开始还是有些不适应。”邱启明说。面对“从主持实力派转向偶像派”的说法,邱启明直言需要更多综艺化的包装,“之前做《24小时》、和柴静一起做《看见》节目,都是思辨类、评述类的,很多观众看了我主持的《我们约会吧+》之后说我语速慢、主播脸、话少,那是因为我更多的是在听嘉宾说话,善于倾听是对嘉宾的尊重,我很不喜欢那种一脸花痴型的主持风格。”邱启明在采访中反复强调《我们约会吧+》不是一档娱乐节目。

## 正直月老

### “做不庸俗、不媚俗、不低俗的相亲节目”

“我有一个3岁半的孩子,我会在节目中不自觉地流露出我的婚恋观,同时,我们希望能做出一档有责任感、有社会正能量、有观点和态度的相亲节目。它是不庸俗的、不媚俗的,绝不低俗的。”有意思的是,邱启明还专门指出,“我是抱着把‘拜金女’灭掉的想法来这个节目的。”

他透露和身为新闻主播的妻子李菡之前从不聊节目,但加盟《我们约会吧+》之后,妻子李菡开始每天狂发短信、微信对他“指示”,“给我下‘圣旨’,告诉我这个地方应该怎么说,我也会综合她和观众的意见,但我会坚持我的个人风格。”成风