

超声波 “靠重庆”、“凉民证”,让人很容易想到“宜春:一座叫春的城市”。这个事实,既把三者归到了一类,也表明出奇的低俗具有加深记忆的作用。

精耕细作的低俗与“性趣”

□时事评论员 刘洪波

湖北利川市在重庆做广告,“我靠重庆,凉城利川”。重庆工商局先审论,后叫停,广告改成“比邻重庆”。这一阵风波尚未停歇,“恩施凉民证,万人享清凉”的广告又曝出现在武汉街头。恩施州和恩施州利川市,广告卖凉,相继炒热。

“靠重庆”、“凉民证”,让人很容易想到“宜春:一座叫春的城市”。这个事实,既把三者归到了一类,也表明出奇的低俗具有加深记忆的作用。如果广告只是要让人加深印象,那么三个地方都达到了目的。然而,广告向来是要给人留下好的印象,而非留下印象而已。

美誉与恶名,就传之久远而言,功能同一。“流芳千古”相对“遗臭万年”,光从作用时间来说,美誉流芳效率上甚至不如恶名遗臭。不过,反过来说,这也是一种警戒,好事不出门,坏事传千里,正是这样,可使人小心恶名附体。

消费时代,广告已经成为智力最密集的活动之一。没有一个广告不经过冥思苦想,没有一个广告不在文字上用足功夫,“靠重庆”之类,也是一样。如此精耕细作之下,推出“靠重庆”、“凉民证”、“叫春城市”之类作品,在相关方面,恐怕大有“踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫”之感,以为生动传神,可以拍案叫绝。然而,一旦引起社会注目,这些广告又被视为“精耕细作的劣品”。

广告都是将符号诉诸社会人群,换言之为符号游戏。图像、声音或者文字等等作用于社会,其任何出新都势必对人们的习惯有突破或者说冒犯,只是程度不一。有的突破或者说冒犯令人叫绝,有的令人莞尔,有的则令人反感,同途

殊归,社会成员的共同体验起决定性作用。

“我靠重庆”的广告,打了语用的擦边球。当下的语义流变,已经使“我靠”中的“靠”,不是与依靠、背靠、紧靠等词意思联系,而是转折暗指称性行为,而且含有一定的粗野意味。有人又追索词源,指流行的“我靠”“哇靠”等说法,其实与性行为无关,这跟用字典来解释“我靠”一样,与语言的“活意义”是两码事。“凉民证”谐音于侵华日军在华推行的“良民证”,更是令民众不满。社会怎样理解语言,社会的语言实境,比字典显然复杂得多,比时常去规范语言的权力要有力得多。

众所周知,广告在当代生活中是重要的传播行为,一个地方做形象广告或者旅游广告,自始至终都不能避免权力的进入。广告词的创作,会有权力点头;广告词的发布,也会有权力审批。就是这样,“我靠重庆”、“凉民证”、“叫春城市”等广告仍然得以刊布。这要么显示了权力昧于大众语用,迟钝顽顶;要么显示了权力趣味低下,不辨美丑;要么显示权力无所用心,聊为摆设。而且一旦被发现了问题,去责令改变的又是权力,全不在乎通行证也是它刚刚签发的。总而言之,权力既然把语言作为控制的对象,那么经过签字盖章的广告被认为低俗,那就主要是权力的问题。

当然,社会语用也是值得关注的现象。当下的语义流变,总体上呈现了一种性暗示、性隐喻日渐扩散的状况。俗世生活在浮现,肉身的重要性在显明,性符号和性场所已不鲜见,这是现实。这一背景下,通过段子、笑话、快写作、语音加重和反复重复,一些字词开始加入到性指称行列,小姐、同志、鸡、鸭等

词被重新赋值,“靠”只是其中之一;而明确的性词汇也漫漶进入正式传播,“屌”、“逼”等词已经不必用星号代替了。肉身的欢乐与语言的狂欢遂同步而行,似乎无论来自哪一方面的语言禁忌,都在瓦解。

“凉民证”是一个挑战公众情感的行为,恩施方面以“今年没发证”为由指责媒体失实,能做而不敢当,大失坦诚,毕竟,去年恩施方面是正式颁发过“凉民证”的。“我靠重庆”则只是一个使权力尴尬的插曲。管理行为是按照官方词典还是按照大众语义来解释“靠”字,横直是不爽。日常语言、网络语言和官方语言,越来越像是不同的方言,这种现象估计也是中国特色,日常语言并不被承认,而官方语言显体系统和庄严,网络语言装嫩少和无稽。语言分歧为语言提供了很多两可机会和缝隙,“我靠重庆”就在缝隙里出场。风波顿起后,利川方面说的只是“重庆,对不起,给你添麻烦了”,说道歉不无庄重,那只是穿隙而行带来了一点麻烦。

语言低俗化既是真实生活的标志,也是逃离现实围逼的港湾;现实既是语言描摹的对象,也是人们抵抗的对象。低俗化既是抗拒虚伪的战场,也是语言机趣的源泉,并且因为不断涌入正式传播渠道,而完成了“去低俗化”,像是一种普通的日常语法。为什么“我靠重庆”、“叫春城市”、“凉民证”等等,会被当作精细打磨的广告用语出场,因为整个社会似乎已基本没有语言的禁忌和高低意识。

语言朝“性趣化”方向发展,当然可以忧虑,但仅拿“我靠重庆”以作整治低俗的令牌,也未必就是文化的幸事。一个插曲罢了,生活照常展开。对中国来说,在语言上去伪比去俗,实在是更重要的事情。



中国渔政船

这是中国管辖海域,请讲中国话。

——7月11日,中国渔政船在钓鱼岛附近海域巡视,日方船只用整脚的汉语喊话、干扰——“你们的……日本话……有没有会的?”对此,中国渔政船作出严正回应。

直接引语 Voice and Opinion

公务员都是千挑万选进来的精英,为什么要降低待遇呢?

——深圳市人力资源和社会保障局局长王敏表示,探索公务员养老保险制度改革的目的并不是为了降低公务员的待遇。

广州并没有向相关部门做过报告,也就是顶风作案。

——对于广州突然实行的汽车限购政策,中国汽车工业协会秘书长董扬表示坚决反对。

我们的社会还要不要树立这种正气?我真的哭了……

——海航重奖“6·29”劫机事件英雄机组成员,遭网友非议,海航集团董事长陈峰在个人微博上称自己被气哭。

重庆,对不起,给你添麻烦了。

——利川市旅游局将“我靠重庆”改为“比邻重庆”,该局局长孙福民撰文向重庆道歉。

我会不计成本,哪怕别人不接受,赔钱,我也要拍这个题材。

——陈凯歌表示自己要着手拍知青题材,称现在关于这个题材的影片太少,太不给力了。

总统工作的职责还包括给美国人民“讲故事”,向他们传达团结、坚定与乐观的意识。

——美国总统奥巴马坦言,在入主白宫3年半的时间里,自己所犯的最大错误是鼓舞民心不够。

“日军慰安妇”这种叫法不对,她们是“被强迫的日军性奴”。

——美国国务卿希拉里·克林顿8日就韩日历史问题表示,“日军慰安妇”的叫法应改为“日军性奴”。

例子有不少,包括所谓“人道主义干涉”、借助火箭和炸弹“输出民主”。

——俄罗斯总统普京批评西方国家为维持影响力,绕过联合国,单方面采取措施。

期待有尊严地安度晚年

回应《明天我们去哪里养老》(7月8日柒周刊A4-A7版)

作为一个74岁的老人,读了柒周刊关于养老的报道,我很有感触。我和老伴,现生活幸福,退休工资足以让我们保持有尊严

地生活。但以后如果体衰或丧失生活自理能力了,将怎么办?我们期待各种养老院能有序发展,居家养老形式能得到切实的保

障。我们祈望政府主导,把夕阳产业办成朝阳工程,保障老年人有尊严地安度晚年。

(常州 许植基)

每一个孤独者都需要社会伸出援手

回应《“神偷王”的秘密》(7月8日柒周刊A9版)

不管王同山以前做过什么,但他已经是一位年近古稀的老人,是不争的事实,而且是一位无依无靠的孤寡老人。

和许多独居老人一样,他也

害怕孤独,他也耐寂寞。他也需要别人的关注,需要别人的关心,更需要别人的关爱。他为了引人关注而重操“旧业”固然不对,但是他的这个举动也应该引

起人们思考。要让他再一次“改邪归正”,就需要政府、社会和周围的人共同伸出援助之手,让他不再孤独。

(南京 贾学军)

房价调控的底线一定要hold住

回应《决不能让房价反弹造成一败涂地》(7月8日柒周刊A2版)

我们知道,房价调控关乎民生,牵系民情,温暖民心,对于我们老百姓来说,是一件大事。此番房价调控,从中央到地方,都

制定了一系列的方案和政策。温家宝总理掷地有声地强调“决不能让房价反弹”,是积极的信号。在我看来,房价调控的底线一定

要hold住。只有这样,中国经济才能步入正常、健康、有序轨道。

(无锡 彭爱珍)

当“12年无‘海’可看”遭遇百年不遇暴雨

回应《暴雨过后 连云港无“海”可看》(7月8日柒周刊A10、A11版)

上周柒周刊刊发了“连云港无海可看”的报道,介绍了连云港为了防止内涝,积极兴建防涝设施,由于应对得当,12年来,尽管2008年也曾发生特大暴雨,但

是没有形成内涝。谁也没想到报道刚见报,连云港即遭遇百年不遇暴雨,发生严重内涝。

这提醒连云港,也提醒其他地方政府,在防涝、防灾等重大

民生工程的规划和建设上,要看得更远,做得更科学,只有这样,才能真正做到“暴雨过后无海可看”。

(南京 吴小明)

读者来信 Letters to the Editor

欢迎读者来稿,发表您的看法和对“星期天新闻周刊”的阅读反馈,200字以内优先发表,稿酬从优。E-mail:njmengqiu@163.com



(上周星期天新闻周刊封面)

名嘴同期声 Simultaneous Comments by Celebrities



白岩松 新闻人士

“八”其实并不那么重要。

——“八”指的是GDP增幅,在白岩松看来,如果要使我们的经济渡过难关,有质量、可持续、稳定地向前发展更为重要。



东升 东升工作室

“准确地说,你们应该是一群不法商人。”

——南京东方工程专修学院违规办学,在东升看来这所学校之所以明知不能为却要为之,“无非就是想钱快疯了!”



吴晓平 听我韶韶

“说南京人是大萝卜,这个大萝卜集中表现在什么地方呢?小事办不好,大事又不肯办。”

——老吴拿南京人的“大萝卜性格”说事,小事指的是南京人不懂“荷叶经济”,大事则是指大报恩寺复建或者重建到现在都还没有办。