

7月1日-7月7日HOT一周排行榜

一周热点

- 1 画皮2
- 2 欧洲杯
- 3 浮沉
- 4 女人的颜色
- 5 百炼成仙
- 6 笔仙惊魂
- 7 无忧花开
- 8 护花危情
- 9 秦始皇像被盗
- 10 乌木

一周人物

- 1 巴洛特利
- 2 罗慧娟
- 3 张一山、杨紫
- 4 李宇春
- 5 蒋劲夫
- 6 邱泽
- 7 杨紫璐
- 8 黄家驹
- 9 托雷斯
- 10 唐一菲

一周电影

- 1 涉外大酒店
- 2 美国派4:美国重逢
- 3 测谎仪
- 4 独裁者
- 5 虞美人盛开的山坡
- 6 美味
- 7 到也门钓鲑鱼
- 8 虞美人的山坡上:父与子300天的战争
- 9 噪反城市
- 10 汤姆·克兰西:幽灵行动阿尔法

一周音乐

- 1 渔樵问答
- 2 瓦尔登湖
- 3 空等
- 4 那个喝醉的夜晚挡不住我们的步伐
- 5 温柔的叹息 demo
- 6 无法忍受下去
- 7 海飞丝的芳香
- 8 二十岁的某一天
- 9 Indeed. I am a fool
- 10 米店

一周图书

- 1 念叨念叨——给爱情一个说法
- 2 舌尖上的中国
- 3 因为痛,所以叫青春
- 4 不吃饱的生活
- 5 虚实之间
- 6 饥饿游戏
- 7 毕业了,我们一无所有
- 8 三生三世 枕上书
- 9 男女内参
- 10 于丹:重温最美古诗词

榜说

张艺谋的“天价标签”损害了谁

□ 谎言

张艺谋大师有些流年不利,如今,谁都知道他拍了一部五分钟的《中国铁路》宣传片,三分钟是各种和谐号列车开来开去,一分钟是各种新建车站,一分钟是各种笑脸,水准如同山寨作品,最关键的是,该片耗资1850万。

消息传开,张艺谋助理庞小姐澄清说,该片并非张导拍摄,他只是对样片提出过意见,在不知情的情况下被署名导演,张导曾要求制作公司撤下署名。

如果这算是张导的正式回应,那大家可以姑且听听,但仍属一面

之词,事实真相如何,也需要听取铁道部的表述。

这件事的缘起就是审计署的一份审计报告,报告称:铁道部在未招标的情况下,花了1850万元拍了一部五分钟的宣传片,但是,该宣传片并未达到预期效果。

审计署此话一出,该宣传片瞬间便达到并远远超出了预期效果,大家争相观看,都记住了开篇的“张艺谋”三个字,纷纷惊讶,大师就是大师,花钱的能力非同凡响,换个屌丝导演来拍,大概25万就心满意足地搞定了,不就是到处跑火车嘛。

看过宣传片,大家在等待审计署的进一步调查,或者铁道部的解释,

1850万花出去了,究竟是怎么花的,导演是不是张艺谋,是不是存在层层转包、环环相扣的情况,有没有人从中贪污渔利……

可是,和许多事情一样,这件事貌似也没有下文了,张导至少说了个“不是我”,可铁道部什么都没说,只表示调查正在进行当中,至于什么时候能有结果,这个时间表是没有的,这大概是因为我们缺少时间观念,常把遗忘当做灵丹妙药,时间拖得长一点,再碰巧有个人说“看,有飞碟”,或者谁和谁在网上约个架,大家就都跑去围观了,多大的事情也能放到一边。

由于真相总是在拖延中,所以我们只好合理想象,比如天价宣传片这

件事,至少暴露了铁道部缺乏监管的问题,立个小项目就能用掉这么一大笔钱,似乎贴个“张艺谋”的名字就能让天价变得合情合理,然后舒舒服服地把钱分掉。这样的例子不少,政府采购手机1万一部,做个网站花上几千万,把政府采购搞得像暴发户出国一样,透着一股舍我其谁的傻气。

其实,这些天价的背后都是利益均沾的精明,相关人士根据重要程度构成了一个利益分配的倒金字塔,张艺谋是点睛之笔,没有他的名字,这个天价项目就不能成立,谁也分不到蛋糕。

铁道部的公众形象早已破产,不在乎又多一个千万级的小污点,事情

发展到这一步,损失最大的还是张艺谋,给公众造成了不负责任的印象。

如果光是不负责任也还好,就怕怕这片子真的是张艺谋拍的,参考前些年张导的成都宣传片,还真不是不能排除这种可能,成都宣传片也基本拍成了一本流水账,没什么味道,也许张导的宣传片就是这个路数的,别人拍完,自己指导一下,署个名,和领导写发言稿一样。

所以张艺谋导演有必要亲自出来把这件事说清楚,别再玩沉默,让助理三言两语打发舆论,既然拿了钱,就要负起责任,这才是大导演的姿态,不要搞得和有些地方一样真相不明。

《重案六组4》:比惊悚片还要心惊肉跳



播出:山东、天津、云南、四川卫视 主演:王茜、邢岷山

把国产刑侦剧和美剧比较是没有意义的。这就好比好莱坞和宝莱坞的区别,不对,应该是好莱坞和嘉兴影城的区别。

你永远不可能想像一个美剧女主角会随口说出“小杨,送一下领导”这样的台词,又或者教育其他同事,“你非得在同志们面前说领导的坏话吗?”以及在任何情况下,无论吃火锅、进旋转门还是侦讯嫌疑人的时候,都会牢牢记得,让领导先走。你也不可能指望当美剧里的两个目击证人在嫌疑人衣服颜色上发生矛盾时,会得到“犯人穿了一件半黑半白的”衣服这样令人抓狂的结论,简直侮辱罪犯的智商。当然除非这部美剧的主题是恶搞或反讽。

但从另一个角度,又不得不承认,这部电视剧拍得实在是太写实了。完全可以把它当成一个纪录片无缝拼接。比如某问题房地产开发项目中的钉子户被人谋杀了,于是警察们开始相互猜疑,“几十亿的项目,谁不想从中吃点喝点?”随后牵扯出让黑白两道都闻风丧胆的大姐大,她的江湖地位是怎么建立的呢?“原市委开发办主任,几年前跳楼自杀了,据说是为了保住上面什么人,所以他的夫人自然有人照

顾。”当然最终纪检是不会不作为的,但嫌疑人很坦白,“该说的我都写在材料里了,不该说的我还是不能说。我已行将就木,但我还有家人、亲友。”

这部电视剧比惊悚片还要看得人心惊肉跳好吗?同时有种特别想向电视剧小秘书告发它,又时刻想要截屏存图的双重冲动。

虽然这些真心话只能被包装成春晚上的赵本山小品,但在刑警们简陋的勘察技术(连犯罪现场必须先拍照这点常识都没有)下,以及面无表情的群众演员的掩护下,剧集还是插科打诨地、偷偷戳了几下社会的G点。当其中某个杀了通奸小姨子的办公室秘书,张口说出“当了4年秘书,就把自己当领导了”这句台词时(完全就是给“刘老根”量身打造的),你都能想像他说这句话时,从苦大仇深的脸部底层是如何慢慢浮上一个蔫坏的笑。而当戏里Cosplay《无间道》里的梁朝伟的邢岷山,终于“晚节不保”,深情凝视老婆孩子显然是在装睡的脸长达30秒的时候,似乎下一秒就应该是众人一起等待春晚12点钟声和谐地敲响了。

周二

★ 星声

霍思燕:“新角色不难,难的是她是一个平胸的孩儿,求高人指点。”

张歆艺:“我做你胸替。”杜淳:“把奶放掉。”叶璇:“砸扁。”王小源:“捆绑。”张衣:“挥刀自切。”熊乃瑾:“吸脂。”……

很像是一次炫耀,也像是一次调侃,只是霍思燕自己也没想到,这样的调侃竟然会伤了自己。近日,霍思燕发布微信,向一众好友抱怨自己即将扮演的新角色是平胸女。圈中一众好友纷纷转发留言,出尽各种损招,令她捧腹不已。不过,跟她朋友的态度截然不同,网友对霍思燕的高调炫乳很反感:“是不是要让全世界的人都知道你拥有一双顶天立地的双峰?”坦率地说,发发嗲,秀秀乳,还不至于不要脸,只是不够上流。杜淳那句“把奶放掉”,就显得格外意味深长了。从历史上说,霍思燕演平胸女本不是什么难事,因为早年,她本人就是个绝对的平胸女。

小S:“现在我们看到大S和小菲,都会对他们说,少说话,多做爱。”

三度当妈的小S这是要证明自己的奔放程度和生娃个数成正比吗?据经验人士总结,造人和造房子是不同的,造人应该顺其自然,赶不得工期;若把造房子的方法拿来造人,昼夜施工,往往欲速则不达。

吴秀波:“四大名捕负责情感,我负责情色。”

温瑞安经典武侠《四大名捕》将被搬上大银幕,日前发布的剧照却把武侠迷们吓了一跳。片方根据发布的香艳剧照讲述了剧情梗概:江一燕扮演的“姬遥花”上演无间道,恋着邓超的同时却与吴秀波上演主仆畸恋,两场大尺度戏份下来,分别将女色妩媚、男色轻狂发挥到极致。这电影版的《四大名捕》看着离武侠很远,离《肉蒲团》很近。网友们也纷纷发表了意见:这不是《四大名捕》,是《四大名妓》……

★ 星斗

姚晨:过度理想主义,容易走偏

在电影版《武林外传》后,姚晨休息了8个月,除了给《赛车总动员2》配音,似乎消失在银幕和荧屏外。在电影《搜索》上映前,记者对姚晨进行了专访。对于扮演记者一角,她有点紧张,很怕过不了媒体看片的头一关。但扮演记者也令姚晨很兴奋,事实上,拥有一个两千万粉丝的微博,她已经是“发行量”相当不俗的自媒体。

出演记者
我演的角色好像都很悲催

记者:在《搜索》中这个角色是你选的吗?

姚晨:接到邀请时还不知道要演什么角色,到了那儿之后导演跟我讲这个故事,当时就很兴奋,觉得能有机会诠释这个职业很开心。我有几个做社会新闻的记者朋友,以前老听他们说一些故事。

记者:你觉得陈若兮是个什么样的人?

姚晨:陈若兮是个悲观主义者,自我保护意识非常强。她在职业上是个理想主义者,通常这样的人都会走偏。我在和生活中真实的记者陈峰、孔璞等作访谈时,都聊到“铁肩担道义”有些变化,现在要做的是职业记者,过度理想主义容易走偏。陈若兮就是这样。

合作印象
曾纳闷为啥高圆圆老探班

记者:作为“微博女王”,你否比较陈凯歌更了解网络?

姚晨:我觉得凯歌导演本身是个喜欢接受新事物的人,拍戏时会让我跟他聊网上新鲜的事,过几天你就会发现,他把这些新事融到剧本里了。他是个非常与时俱进的人,算是个先锋的导演。

记者:和赵又廷演情侣,对他是什么印象?

姚晨:赵又廷是个阳光大男孩,他不是自来熟的人,非常有礼貌——太有礼貌就没法演相处三年的恋人,如果都彬彬有礼的话,这戏没法拍了。于是我就化被动为主动,尽我所能地去“骚扰”人家,跟他开

玩笑,让他放松。我还在超市给他买一双拖鞋,花了几十块钱,算是把距离给拉近了,太合算了!跟赵又廷同学合作很愉快,但他和高圆圆的合作更默契、更愉快。

记者:他俩偷偷恋爱了,你是什么时候知道的?

姚晨:我们仨没有在一起拍过,他们俩拍的时候是什么情况我不知道。我只觉得奇怪为啥高圆圆老来这边探班,刚开始还以为她热爱学习,后来才知道原来是这样。

情感近况
咱不聊凌潇肃

记者:凌潇肃最近结婚了,你知道吗?

姚晨:咱就不聊这个事,聊了谁都不会爽的,还是聊聊电影吧。我接下来会演吴彦祖自己公司投拍的戏,讲20年之后的城市,有任达华、戴立忍,导演是毕国智。

记者:《搜索》里的一个重要主题是肉肉搜索,你之前也有过私生活变“搜索”的事,你怎么应对的?

姚晨:从自己成为知名人物那天起,我就开始接受这些事情。有人搜索你是好事,总比没人理你、被漠视好吧,这个没必要想不通。遇到一些恶意诋毁,我也会生气、会辩驳,渐渐地尺度越来越大、容忍度越来越大,我相信以后会更大。但如果完全突破底线,还是会争取自己的权益。

记者:以前你住回龙观时经常坐地铁,还被拍到过,现在你的生活有了巨大转变。你更喜欢哪个阶段的生活?

姚晨:我都享受其中。我现在也没有戴上锦衣玉食的生活。

新京报