



盛宴开席

“对话与共振·首届全国九省市艺术联展·南京站”今日揭幕
九省市近150位艺术家的近300幅精品与您“零距离”

由《现代快报》《南方都市报》《成都商报》《都市快报》《楚天都市报》《华商报》《华商晨报》《山东商报》和《新闻晨报》9家主流都市媒体联合主办的《首届全国九省市艺术联展》，今天上午9点38分将在南京创意中央产业园芥墨美术馆华丽揭幕！这场古城南京期待已久的艺术盛宴，汇聚了来自全国九省市近150位艺术家的近300幅精品力作，必将让你大饱眼福。

昨天，首批VIP宾客提前观展，为本次艺术展进行了预热。令人惊喜的是，还未正式开展，已有20多幅艺术品被预购，南京站可谓迎来“开门红！”

□现代快报记者 王凡/文
施向辉/摄



昨天VIP预展现场

《现代快报》邀您一起共赴艺术盛宴

《首届全国九省市艺术联展》从去年秋天开展以来，已经陆续走过成都、广州、西安、上海、济南、武汉六座城市，南京是第七站。今天上午9点38分，《首届全国九省市艺术联展·南京站》将在创意中央产业园芥墨美术馆外举行盛大的开幕式。

记者了解到，届时省市相关领导、众多知名书画名家都将出席开幕式，而且在各项隆重的仪式以外，现场还准备了丰富多彩的节目，最让人期待的莫过于昆曲艺术与书画艺术的交汇。据悉，江苏省昆剧院演员徐思佳、陶一春将表演昆剧《牡丹亭游园》，江

苏省书法院专职书法家宇文家林、江苏省书法院专职书法家白鹤将同步进行书法表演，写《牡丹亭游园》唱词。江苏省昆剧院院长李鸿良将表演自己谱曲的作品《南园十三首之五》，江苏省著名书法家邵劲同步书写《南园十三首之五》唱词。

记者提前“试菜”，享受“艺术盛宴”有诀窍

诀窍一：找“向导” 每个展区都有“贴心导游”

本次展览特意选择在南京创意中央产业园内（中央路302号）举行，这里是南京油嘴油泵厂旧址，老旧的工业遗存与现代艺术一经碰撞，折射出独特的艺术效果。芥墨美术馆上下两层近1200平方米空间内，这种艺术气息最为浓烈。与布展时相比，昨天的展馆也“光鲜”了很多，因为每一幅作品上方悬挂的射灯全部亮了起来，光线柔和而温暖，营造出舒心的观展气氛。

为了方便大家观展，展区按照城市划分，一楼有成都、广州、杭州、济南、沈阳、南京展区，二楼有上海、武汉、西安展区，快报《艺+》周刊的工作人员在每一幅作品旁都贴上了介绍作者、作品题名和价格的标签，同时，每个展区内都有工作人员在一旁做向导，如果您在观展中有任何问题，都可以向他们询问。

诀窍二：用心品 移步换景，处处都能找寻到共鸣

参加过此前几个城市的艺术联展的人大多有这样的感慨：即便是一个经常泡在本地艺术馆、美术馆的人，也不见得有一个机会可以同时欣赏到来自9座艺术之城的精品。本次参展的艺

术家年龄横跨老、中、青三代，代表着各自所在城市的精英艺术群体。展出的作品涵盖油画、国画、书法等，风格多样，题材广泛——幽远的山水、静谧的村庄、炫彩的都市，各种生活、各种思想，都在这一件件艺术佳作里呈现。

最重要的是，当您移步在各个展区之间，能感受到西北的粗犷对撞西南的轻灵，岭南的雄放相会海派的时尚，还有齐鲁的文雅，东北的苍古，荆楚的浪漫，江浙的风骨，都将一起展现在观众眼前。而地域特色背后，还有艺术家独特的风情。可以说，带着发现的眼光，每走一步，您都能看到不同的“风景”。所谓“对话与共振”，并不一定要求您具有专业人士的眼光，只要您用心欣赏，都可能与作品背后的创作者产生心灵的共鸣。

诀窍三：找“熟人” 本土作战，南京展区很“抢镜”

作为本次艺术展的东道主，来看展览的人一定最关注南京展区内的作品。因为参展艺术家人数最多、参展作品数量最多，江苏艺术家的作品特别被安排在展馆一楼里侧的一个“包间”当中。这个“包间”，老式厂房的红色砖墙暴露在外，加之日光从高墙上的立面窗户照射进来，营造了别致的观赏效果。管峻的20多幅书法作品，更是打破展板的展览方式，直接以红墙为背景悬挂，彰显了

布展的创意。

在这里，您可以看到很多熟悉的名字——中国传统书画方面，有喻继高、赵绪成、吴冠南、常进、范扬、杨春华、张友宪、叶烂、高云、聂危谷、吴湘云、王飞飞、柳学健、郭子良、苏宁、石延平等著名艺术家，也有林彬、吉春阳、李金国、吴思骏、姚媛、杨小民等年轻的艺术家的；在书法上，更是云集了言恭达、孙晓云、管峻、李啸、张六骏、宇文家林、邵劲、白鹤、李双阳、王卫军等书法大家；油画方面，又有张华清、李华英、沈行工、丁方等江苏油画名家。

江苏书画家们一直走的是“实力派”路线：他们结合了江南的婉约与北方的豪爽，游走传统与创新之间，用笔墨线条抒写胸臆，朴实真诚而不矫揉造作，自然静雅而不藻饰浮躁。另外，在南京展区，还特别展出了俄罗斯功勋艺术家、院士艺术家的精品，中外艺术的碰撞，必将带来新的火花。

诀窍四：玩浪漫 一边品美酒，一边赏佳作

在逛展览的过程中，难免会有疲惫的时候，昨天记者提前打探现场，就发现了一个不小的惊喜。在展区之间的通道上，放置着一张酒桌，原来布兰尼·康蒂红酒请来了专业人士在现场指导红酒品鉴。在开展期间，每天下午2点到3点，特设品酒环节，届时您可以一边品美酒，一边赏佳作，想必是别有一番滋味。

新闻链接

VIP预展很火爆 南京展区“开门红”

昨天，本次艺术展面对VIP宾客提前开放，可以说，这既是对展览的预热，也是一次“检验”。从反馈来看，展览得到了业内人士的交口称赞，更令人意想不到的，有20多幅字画被提前预购了出去。从数据来看，南京展区数量最多。画家方面，范扬、高云的作品已经全部被预购出去，杨春华、张友宪、吴思骏、姚媛都有作品被预购；书法家方面，管峻的20多幅作品有大部分被预购，孙晓云参展的两幅字也被预购。另外，沈阳和上海展区也各有一幅作品被预购。不过，据工作人员透露，如果您看展时，喜欢上了已经被预购出去的作品，您可以与工作人员联系，作品还接受预购。

昨天，除了受邀的VIP，很多快报的热心读者也前来先睹为快。一位老先生对快报免费办展表示赞叹，他自己并不是投资、收藏爱好者，只是想通过展览这个平台来学习和欣赏，“把阳春白雪的艺术面向大众，这是办了一件好事情！”

小贴士

■展览时间：2012年6月30日-7月9日（上午9点至下午5点），室内展馆，免费观展

■展览地点：南京创意中央产业园内（中央路302号）芥墨美术馆

交通：

A.[公交] 乘坐8路、1路、30路、15路、35路、38路、45路、33路、25路、28路、22路公交车到中央门南站下车，即可到达南京创意中央产业园。

B.[地铁] 乘坐地铁1号线坐到新模范马路站，沿着中央路东侧步行约15分钟即可到达。