



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
对话与共振

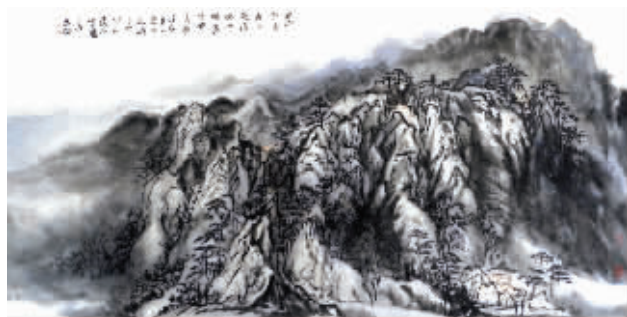
首届9省市艺术联展南京站特刊

现代快报

A27

2012.6.29 星期五

责任编辑 徐馨儿
美编 时芸 组版 徐杨



《绿林》



董继宁《陕北之秋》



陈欣《猫的日记》



戴都都《富贵吉祥》

多情谁写书画中

“对话与共振——首届全国九省市艺术联展”明日开幕

明日即将开展的“对话与共振——首届全国九省市艺术联展”，将会带来怎样的作品，有什么精彩看点，又会有什么样丰富的活动呢？本期《艺+周刊》“对话与共振”特刊，将为大家介绍上海、沈阳、武汉、西安等地艺术家的作品，并为展览期间的各项精彩活动作一个小小的预告。

明日，由现代快报、南方都市报、成都商报、都市快报、楚天都市报、华商报、华商晨报、山东商报和新闻晨报9家主流都市报媒体联合主办的“对话与共振——首届全国九省市艺术联展”，将落地南京。来自九个省市的近150位艺术家，将打破地域界限，带来300余幅精品之作。

现代快报记者 刘磊
周映余

■地址：
玄武区中央路302号创意中央产业园芥墨美术馆

■时间：
6月30日-7月9日

管峻新作纷呈，堪称“展中展”

南京站的展览，囊括了众多江苏名家，他们纷纷拿出自己的代表作。其中特别值得一提的是江苏省国画院副院长、江苏省书法院执行院长管峻，他一个人就拿出了20多幅作品参展，而且其中大部分都是自己的最新作品，像丈二尺寸的巨幅《心经》、小楷作品《文心雕龙》、10多米的草书长卷都是其代表作。

记者了解到，届时在展览现场，管峻的20多幅作品将集中展示，如此多的数量，如此大的尺寸，在宽敞的展厅内，营造出强烈的视觉冲击。这种规模绝对堪比一次个人展览。管峻告诉记者：“现代快报艺+周刊主办的《对话与共振》在全国范围内已经引起了不小的轰动，尤其是在江苏地区，一线的书画家几乎都参与进来了。我个人一向对展览特别重视，而且多年来与现代快报建立了深厚的友谊，所以这次我肯定是要大力支持的。要拿就拿最好的作品参与展览。”

管峻告诉记者，在这20多幅作品中，他个人最珍爱的有三幅。“第一就是丈二的《心经》。这个是不久前中国书协推出的‘三名工程’，即‘名家名篇名作展览’时创作的。当时组委会给出了命题就是要我写《心经》，尺寸不限。我思量良久，最后挑战了这么大的尺寸。”管峻表示，《心经》内容本身就已被公众喜爱，而且这么大幅的尺寸也是难得一见，因此自己也特别喜欢。“此外还有一幅10米长的草书以及小楷作品《文心雕龙》，这两幅也都是我个人比较喜爱的。”

沪辽鄂陕，四派艺术风情万种

今天，艺+特别为大家介绍来自上海、辽宁、湖北和陕西的艺术家与艺术作品。

19世纪中叶，上海成为近代中国经济、文化中心，吸引了各地画家云集沪上，逐渐形成“海上画派”。当时寓居上海的名画家有虚谷、任熊、任薰、任颐、吴昌硕等人，他们大都平民出身，以卖画为业，创作题材丰富，画面清新通俗，上承唐宋传统技艺，吸取明清陈淳、徐渭、陈洪绶、八大山人、石涛和“扬州八怪”等诸家之长，又受清代金石学的影响，深受平民阶层的欢迎，与以北京为中心的正统宫廷画派形成鲜明的对比。上海地区，受到外来文化的影响，包括了政治的涉入，被划入外国道商的港口；本身传统文化的承继，如扬州画派的存留，事实上商贾与仕绅交往之间，绘画与书法的赠酬，是极为现实性的礼品，典雅适宜；这项经济状况的衡量，也间接促成上海地区艺术活动的蓬勃发展。海派的艺术家，在继承传统的基础上能破格创新，流派自由，个性鲜明；重品学修养；和民间艺术联系深，能达到雅俗共赏；善于借鉴吸收外来艺术；作品颇具象征性，讲究内涵充实，造型色彩华美而兼具实用性与现实性。

美而兼具实用性与现实性。

“关东画派”是中国画艺术流派之一。主要指沈阳美院一批以人物画为主的画家群体，沈阳是画派中心。其作品主题鲜明，色彩浓烈，在美术界形成很大影响。按照关东画派宣言式的艺术表现风格和创作形式，其可定义为立足关东，形成豪爽粗犷的笔墨风格，追求憨实浓重的个性、博大雄浑的品位，表现巍巍壮观的关东风情。

“长江画派”之名，最初是20世纪80年代由叶浅予先生针对湖北的中国画而提出，30年间，这一概念在湖北多元化的艺术格局与活跃的艺术实践中不断丰富。湖北的艺术家们汲取荆楚文化的精髓，获益长江文化的灵秀与博大，用画笔传递真切的情感，描绘社会生活的变迁，凸显地域文化特点，形成苍健、浑朴的独特画风。此次，长江画派创始人之一周韶华的作品也将亮相展场。

20世纪的60年代，一个以赵望云、石鲁为代表的西安美术团体，在北京等地组织了一次巡回展，他们以表现黄土高原古朴倔强为特征的山水画和表现勤劳淳朴的陕北农民形象的人物画，在中国画坛引起轰动，这便是“长安画派”。他们的绘画题材以山水、人物为主，兼及花鸟，作品多描绘西北，特别是陕西地区的自然风光和乡土人情，其中尤钟情于陕北黄土高原的山山水水。在创作手法上，他们致力于中国画的继承与创新，以巧妙的构思和苍厚质朴的笔墨，表现浑朴苍茫的西北风光。新一代“长安画派”的传承者们，在题材内容的开拓和表现形式的创新中做出了有益的探索。

开发商邀你免费与著名画家面对面

值得一提的是，本次全国首届九省市艺术联展期间，除了欣赏和购买极具收藏价值的艺术家的作品，还将举行多项活动。7月1日和7月7日将分别有卧龙湖国际社区和翠屏国际赞助的知名艺术家与南京市民面对面的专场交流会。您可以现场与杨小民、聂危谷、吴思骏、管峻、王飞飞、张友宪等艺术家面对面交流书画鉴赏之道，与艺术品投资专家讨教艺术品投资收藏。此外，南京一批堪称人居艺术品的高端楼盘还将悉数亮相展会，近期欲改善居住的高端职业人群，逛展会的同时，还可一口气看遍南京各大板块精品楼盘，别墅、洋房、大平层应有尽有。

截至2011年，艺术品市场交易总额达到1700亿元，成为与股票、房地产并列的第三大投资类别。此次展览，是一次艺术品展出盛会，也是一次权威、专业的艺术品交易平台。通过系列展出，一批优秀的艺术品及艺术家已经逐渐走进千家万户。

另外，从30日展览开幕至7月8日，每天14:00-15:00将在画展现场开展红酒品鉴活动。届时，布兰尼·康蒂红酒将安排专业人士到现场指导品鉴，与大家共享品酒赏画之乐。