

■徐悲鸿《九方皋》被疑伪作,仍拍出近亿天价
■国画?油画?假画?拍卖行和专家各执一词

8900万 一张假画?



6月25日,上海宝龙拍卖上拍的油画《九方皋》

作品简介

《九方皋》取材于《列子·论符篇》。伯乐是春秋战国时期著名的相马师,他年老之后向秦穆公推荐九方皋相马。秦穆公将信将疑,伯乐曰:“若皋之所观天机也。得其精而忘其粗,在其内而忘其外。见其所见,不见其所不见;视其所视,而遗其所不视。若皋之相马,乃有贵乎马者也。”秦穆公仔细检验九方皋相来的马,果然是一匹天下最好的马。

6月25日晚,上海宝龙春拍重点推出的徐悲鸿油画《九方皋》以8900万元落槌。

在拍卖完成后不久,不少艺术收藏界资深人士即公开表示:“明白人一看就知道,假拍!可笑的是拍卖公司、买家还以为别人不明白呢,堂而皇之!”

“买家”被证实是不久前在中国嘉德拍卖以1.24亿元买走李可染《韶山》的藏家——来自海南的张振宇。不过,张振宇接受媒体采访时,给出的论据是,该画的绷布内框装订出色,系原内框。据此,张振宇认为,这种内框在画家所处时代“必然是一个大家才配有的装订水平。”

尽管拍卖前已有质疑,但近日题款为徐悲鸿油画《九方皋》的作品在上海宝龙拍卖中仍以8900万元落槌。不过有关这幅作品的质疑声依然存在。

对此,中国收藏家协会文物鉴定专家委员会秘书长刘建业昨日接受记者采访时称,现在不能确定这幅画的真伪,能肯定的是上海宝龙所拍的这幅作品提供的资料有误。1931年徐悲鸿确实创作过一幅《九方皋》,但不是油画而是国画。

早在上海宝龙拍卖图录发布后,这幅题款为徐悲鸿油画作品《九方皋》就在微博上遭到质疑。6月17日微博名为“海阔-天空先生”指出是郭庆祥将徐悲鸿油画《九方皋》送至上海宝龙拍卖,作品真伪存疑。随后收藏家郭庆祥回应称“是不可能的!这张破画和我没一点关系!”

与此同时,上海宝龙给出的这幅《九方皋》作品的著录也被质疑。“海阔-天空先生”表示,1934年第7期《美术生活》出版物发表的是国画《九方皋》而非宝龙声称的油画《九方皋》。

回应

拍卖公司:迄今唯一有出版记录

上海宝龙拍卖公司回应称,“《九方皋》画作最早发表于1934年《美术生活》第七期(当时未注明国画油画)。”不过,此条注解是针对《九方皋》而非油画《九方皋》。根据徐伯阳(徐悲鸿之子)记载,徐悲鸿以《九方皋》为题材作画达十九

次之多,其中就有油画《九方皋》。而此油画作品也是至今为止发现唯一有出版记录的。1935年11月13日的南宁《民国日报》“铜锣”副刊发表“《徐悲鸿先生画展》专刊”,刊载了对《九方皋》等多幅油画作品的赞扬文字多篇。

专家:1931年的作品是国画

中国收藏家协会文物鉴定专家委员会秘书长刘建业在接受记者采访时称,徐悲鸿创作了多幅《九方皋》作品,不过最好的一幅在徐悲鸿纪念馆。由于自己并未到现场看过上海宝龙上拍的这幅作品,不能对真伪进行判断。可以肯定的

是1931年徐悲鸿创作的是国画《九方皋》,而非油画。

同时,上海一位不愿具名的资深艺术品经纪人告诉记者,上海宝龙拍的这幅作品不需研究徐悲鸿画作的专家来判断,就能看出是伪作。 据《新京报》

争议不断

7280万“名画” 有人称是学生习作

2010年6月,北京九歌国际拍卖有限公司在春拍中,以7280万元人民币的价格,成功拍出了名为《人体蒋碧薇女士》的“徐悲鸿油画”。该油画配发“徐悲鸿长子徐伯阳与这幅画的合影”以及徐伯阳出示的“背书”,背书内容为:“此幅油画(人体)确系先父徐悲鸿的真迹,先父早期作品,为母亲保留之遗作。徐伯阳2007年9月29日”

但是,中央美术学院首届研修班的部分学生随后联名声称,这幅油画是当年他们的习作。

花儿为什么这样红

因为有绿巢相伴



绿巢床上用品套件节盛大开幕 6.29~7.15

真丝套件100款 天丝60款 长绒棉120款 全棉色织50款

贡缎四件套150款 磨毛四件套50款 提花印花套件50款

个性套件60款 韩版套件50款 迪士尼儿童套件60款

没有商场扣点,全部工厂价直销

绿巢床上用品商场
太平商场6楼3000平米整层
主战场 (025) 84510024

养蚕人丝绵坊南京各专营店:
桥北太平店: 58708917
大厂华联店: 57016207

丹凤街大润发店: 83199260
龙江大润发店: 86297352
瑞金路大润发店: 81678070
乐天玛特超市店: 83556406

三牌楼店: 83532991
集庆门店: 86464701
瑞金路店: 84601079
北京东路: 86897003

新街口万达店: 84783795
山西路百货店: 83301792
汉中门欧尚店: 86538073
江宁金箔路店: 52184337