



微电影 很可笑?

微电影上海电影节上出风头 但影评人却不以为然

微电影《老男孩》剧照

这几天在上海电影节上,“微电影”的活动可谓此起彼伏,“微电影”热已经成为不争的事实:不仅顾长卫、蔡明亮、许鞍华、王小帅、陆川、滕华涛这些知名的大导演乐在其中;谢霆锋、王珞丹等大明星,甚至韩庚、陶喆、张杰等歌手也热衷跨界参与……不过对于这股热潮,著名影评人毕成功却直言“微电影热是很可笑的事”。那么,是什么原因造就了这股热潮?微电影究竟能走多远呢?记者昨天做了采访。

视频网站宠

“微电影”带来超高点击率

记者从本届电影节组委会了解到,上海电影节对于短片、微电影的关注始于去年,在去年电影节时就专门设置了“手机电影节”环节,并且受到了好评。而今年的电影节,除了“手机电影节”环节外,还有多个微电影展映环节,足见组委会对“微电影”的重视。

业内人士告诉记者,其实微电影热的背后推手,就是各大视频网站。像优酷、土豆等视频网站上,各种名目的微电影数以万计,既有大导演的作品,也有普通网友的制作。以优酷为例,光在2012年,优酷就针对微电影作出了几套规划。记者了解到,优酷今年推出的“美好2012”计划,囊括了4位大师作品,8位华语实力导演和16位华语新锐导演。目前已经推出“美好2012之大师微电影”单元,包括:顾长卫的《龙头》、蔡明亮的《行者》、许鞍华导演,吴镇宇主演

的《我的路》,以及金泰勇的《你何止美丽》。四部作品陆续上线后,播放量已超过一千万次,并先后在戛纳、釜山、上海、香港、台北等国际电影节展映。据悉,王小帅、陆川、滕华涛、郝蕾、谢霆锋、王珞丹、韩庚、陶喆等也将在近期推出其微电影作品。而优酷与湖南卫视、天娱合作的年度网台联动项目“美好2012之勇敢爱”,也邀请到陈思成、陈正道、林宇宇等人气导演的加盟。

为何视频网站都热衷打造微电影系列呢?业内人士告诉记者,在目前网络发达的年代,越来越多的网友通过网络视频、微电影这样的形式去展示自己的个性。而且这种接地气的作法,能为网络带来超高的点击率,像早前的《老男孩》系列,点击率都是过亿的。这巨大的点击率背后,让视频网站乐意投资打造自己的“微电影”作品。



吴镇宇主演的《我的路》剧照

导演、明星宠

“微电影”带给他们实惠

视频网站希望通过“微电影”来赚取点击率,那么为何这么多的大导演、大明星也热衷加盟微电影呢?

有业内人士告诉记者,这一情况也很正常。“之前和几位导演吃饭聊天时,也问过这个问题。我就说现在观众都在骂国产影片做得不够好,你们干吗还花精力去折腾什么微电影啊?几位导演也很实诚,就直接表示,有人出钱让你去创作,何乐而不为呢?而且这些微电影时间短,镜头少,花不了多少精力。”该人士透露,很多导演之所以乐意加盟创

作微电影,一方面是有人投资,更重要的是可以通过微电影磨练手,把自己的一些电影理念、拍摄手法在微电影中做做尝试,争取网络观众的意见反馈,然后在自己的大电影作品中加以利用。

而对于众多明星大腕来说,参与微电影创作,也可以获得多种好处。“微电影的拍摄比起大电影、电视剧要简单很多,演员花费的时间和精力是非常有限的,但是网络的超高点击率,以及相对丰厚的报酬,肯定会让这些演员心动。”



筷子兄弟因《老男孩》系列出名

影评人嫌

“微电影”热 被指不正常

虽然微电影热已经成为不争的事实,但是昨天几位接受快报记者采访的影评人却直接泼了“微电影”一瓢冷水。

著名影评人魏君子接到记者的电话时,听到记者咨询“微电影”的话题时,连连回避:“这个我没有研究,我只关注真正的大电影。”言下之意,对“微电影”的定义都不认可。

著名影评人毕成功更是直接,“微电影热本身就是一件很可笑的事情。”毕成功告诉记者,“微电影”完全不是一个先进的概念,“这个概念好莱坞在100年前就有了,而且好莱坞百年的发展也明确告诉我们这种短片的出路只有两条,一个是广告片,一个是MV。”

毕成功表示,国内之所以出现这股“微电影”风潮,完全是企业想在电影中植入广告的欲望没有得到满足的结果。“这股风潮其实反映出当今商业电影的不成熟,像好莱坞等在商业电影上有明确的细分,浪漫喜剧、惊悚片、枪战片等等,每个层面都有所涉及,而目前国内电影依然是粗犷地分为古装戏和现代戏,而现代戏也只是文艺片、年代戏居多。这种状况对于迫切想通过植入做推广的企业来说,简直无从下手。这种‘欲求不满’的状态肯定要找到新的突破口,于是大家都一窝蜂地去做微电影了。”毕成功表示,在他看来,微电影肯定不是一个长久的形态,他也希望更多的电影导演、演员能在大电影上多些投入。

现代快报记者 刘磊 上海报道

相关新闻

合拍是趋势

上影节主席讲坛聚焦合拍片

昨天上午,第15届上海国际电影节举行了以“跨文化合作的可能”为主题的主席讲坛,本届电影节金爵奖评委会主席、法国著名导演让-雅克·阿诺,伊朗导演阿米尔·纳得瑞、中国导演黄建新、王全安、宁瀛等就全球化背景下的跨文化合拍电影各自发表了看法。几位导演均认为,最好的合作方式,即能够找到共同的价值观,引起观众朴实价值观的共鸣。

“最近在中国电影界,特别是在投资界最常说的一个词就是‘合拍’,而且他们把合拍目标集中在对好莱坞的投资上,这是有原因的。”著名导演黄建新表示,合拍在最近变得特别热,一方面是中国的资本希望打进北美市场,另一方面全世界都希望到中国来拍片,因为中国电影市场拥有巨大潜力。“举个例子,电影《泰坦尼克3D》,导演卡梅隆很吃惊,中国一个国家取得的票房比全世界其他地方的票房加起来还要多。这就说明,中国这个市场是全世界都不可忽视的。”黄建新表示,在这两方面都有需求的情况下,合拍成为一种趋势。

那么,面对巨大的文化差异,如何合作呢?黄建新称,最好的合作方式,即能够找到共同的价值观,能够激起创作者的创作欲望,也能引起观众朴实价值观的共鸣。

现代快报记者 刘磊 上海报道

新闻链接

《非诚勿扰2》 成台湾观众最爱

由国家广电总局等主办的第四届海峡论坛·影视季近日在厦门举行。本次活动包括海峡影视展映展播、两岸影视合作发展论坛、新片发布会等。其间,活动组委会还首次对两岸影视交流合作进行表彰:《那些年,我们一起追过的女孩》获“最受大陆观众欢迎的台湾电影”,《我在1949,等你》获“最受大陆观众欢迎的台湾电视剧”,《非诚勿扰2》获“最受台湾观众欢迎的大陆电影”,《新水浒传》获“最受台湾观众欢迎的大陆电视剧”,《爱》获“最受两岸观众欢迎的合拍影视剧”。据悉,这是目前两岸针对影视交流合作设立的唯一表彰。

邱捷

“荔枝花旦” 下周一见分晓

近日,曾走出著名主持人孟非的直播新闻节目《零距离》惊现两位美女“生面孔”,有细心网友指出,这两位见习主播正是江苏卫视《脱颖而出》之星秀女主持六强中的张纯烨和袁琪。记者发现,近日江苏卫视在北京举行的《女人的颜色》已起用张纯烨担任主持人。而江苏卫视方面则证实:“两位见习主播确实是上一分钟从《脱颖而出》舞台下来,下一分钟就上《零距离》主播台的。”据透露,下周一《脱颖而出》将决出冠军及六大奖项,胜出者将参与江苏卫视的女主持人培训计划,有机会成为荔枝花旦。

据了解,下周一22点,江苏卫视即将上演《脱颖而出》之星秀女主持的总决赛,由倪萍、郭德纲等名嘴担任评委。经过重重选拔,不仅要选星秀女主持的全国六强中选出冠军人选,还将决出最佳上镜奖、最佳新闻节目主持等六大单项奖,从不同方面评定和鼓励这些星秀女主持们。江苏卫视方面非常期待这一次的冠军人选:“决出的冠军将和另外六个单项奖的新人一起参加我们一个长期的女主持人培训计划,她们将获得很多见习资源和机会,我们也会对她们进行观察和考验。”

现代快报记者 应嘉轩

中国10城摄协主席 集结作品办展览

由城市摄影联盟主办的《2012·中国10城摄协主席作品展》6月23日端午节将同时在南京、郑州、泉州、奎屯、银川、福州、合肥、高雄、西宁、成都10座城市开幕,这种在10座城市同日开幕的10城摄协主席作品展从摄影术诞生以来尚属首例。

《10城摄协主席作品展》是在中国全民摄影的进程中,为了彰显城市摄影团体领军人物的艺术水平而特意举办的,而参加这次“10城展”的主席们在他们各自的城市摄影组织中都有独具特色的组织风格,把所在城市的摄影活动搞得有声有色。

现代快报记者 赵杰

影讯

6月22日-6月23日

《饥饿游戏》

南京新街口国际影城:10:20 13:10 13:35 14:10 16:10 19:10 22:05
南京UME国际影城(1912店):10:25 11:20 12:10 13:05 14:00 14:50 15:45 16:40 17:30 18:25 19:20 20:10 21:05 22:00
南京UME国际影城(国际广场店):10:30 11:30 12:20 13:10 14:10 15:00 15:50 16:50 17:40 18:30 19:30 20:20 21:10 22:10
南京上影国际影城:10:30 11:30 13:30 14:30 16:30 17:30 19:30 20:30 22:20

《勇敢传说》

南京新街口国际影城:10:45 15:05
南京UME国际影城(1912店):10:20 13:50 17:20 20:50
南京UME国际影城(国际广场店):10:45 12:30 16:15 18:00 19:45 21:30
南京上影国际影城:10:10 12:10 16:10

《痞子英雄之全面开战》

南京新街口国际影城:10:30 13:25 16:20 19:15 22:10
南京UME国际影城(1912店):11:40 14:15 16:50 19:25 20:20 22:00
南京UME国际影城(国际广场店):11:15 13:50 16:25 19:00 21:35
南京上影国际影城:11:10 12:30 14:00 15:30 16:50 18:30 19:40 20:30 21:30 22:30

《车手》

南京新街口国际影城:12:15 14:05 16:00 17:55 19:45 20:50 21:40
南京UME国际影城(1912店):10:00 11:00 12:40 14:20 16:00 17:40 19:20 21:00 22:40
南京UME国际影城(国际广场店):10:30 14:05 15:45 19:20 21:00
南京上影国际影城:13:55 15:50 17:50