



昨天凌晨,对阵克罗地亚,西班牙球员伊涅斯塔遭遇6人包围,却成功突围

非常“6+1”

牛人! 西班牙球员伊涅斯塔以1敌6



几天前,对阵意大利,伊涅斯塔曾遭遇5人包围

这年头,西班牙队永远大热,你若不预测西班牙队能进决赛,好像跟不懂球似的。我不太看好西班牙,因为审美疲劳了,巴萨就这“德性”,国家队算是整个一翻版,但这并不妨碍我尊重这支球队。

西班牙人踢得华美,没看过卡西“踢”球,估计他去前场踢,都能“舞”起来。华美中,有一人,却显得“另类”,这人叫伊涅斯塔,论传球,他不如哈维;论盘带,恐怕小法也在他之上;论速度,席尔瓦比他快,但这家伙却把实用和华美结合到了极致,看似没那么惹眼,却管用得让你怎么也得上中前场给他留个位置,于是像小法这样的巨星也得在板凳上凉快一会。

伊涅斯塔人送外号“小白”,大概是他比其他球员白。欧洲杯,小白很忙,经常他一拿球,对手总是围着他转,对阵意大利,5名意大利球员围着他,愣是抢不下球

来,昨天凌晨,对阵克罗地亚,小白再次上演以1敌6的好戏,6人围着他,他也能突出重围,于是精彩的一幕被摄影师定格,欧洲杯的“非常6+1”就此诞生,我估摸着,摄影师们都是蓄意捕捉这种场景的,因为已经有过“前车之鉴”。

小白真是集“万千宠爱于一身”啊。

网络上,对小白的敬仰之情,如滔滔江水,连绵不绝,什么马拉多纳、梅西,都被拉出来,和小白对比了。

事实上,小白这家伙向来低调而且憨厚,两年前的世界杯,正是他在加时赛的进球,让西班牙站上了世界之巅,他也没怎么高谈阔论,现在赢了克罗地亚,西班牙小组第一,昂首迈进8强,小白却对“球队”的玩火心有余悸,坦言,比赛没有外界想象得那么容易。是的,总是1对5,1对6,当然不容易了,真是辛苦小白同学了。

现代快报记者 吕远

@林良锋:小白这是敌后武工队吧。每次都在敌后活动,真是虎胆龙威。

@滨岩:人白,就容易被黑。

@吴黎辉:这……又故伎重演~~~

@孙彦雷:马拉多纳见此景都要哭的

@Milan晓飞:难怪克罗地亚会输,姿势不好看,都木有白鹤亮翅!

@蓝城不鱼:白师傅可是老实人,谁都别欺负他。

有话

“我经常被认为应该加入土耳其国家队,但我这辈子在西班牙度过的时间都比在土耳其要长,那么我现在就变成一个“德国-土耳其裔的西班牙人”了?我的人生不是这样的。我们为什么总要带着条条框框去思考呢?我的生活就是足球,在足球世界里没有国家和民族的界限,在那里我的祖先是哪里人也并不重要,人们只会通过我的表现和品格来评判我这个人。如果在人生中也如此那就太好了。”

——土耳其裔的德国球星厄齐尔在接受采访时说。

“我想我们只是增加了8支有资格参赛的球队,这并不会影响到比赛的质量。比赛的精彩程度不是问题,我曾经参加过有24支球队参赛的世界杯,分为6个小组,每个小组4支球队。小组前两名和4个成绩最好的第三名晋级十六强。”——欧足联主席普拉蒂尼表示欧洲杯将扩军

“他们踢球很轻松,完全不会疲劳,这是因为他们完全控制了皮球。甚至可以说,足球要比场上的西班牙球员还疲劳。”——普拉蒂尼对西班牙队的风格做出评价。

“我输球的时候会睡不着觉。”——爱尔兰队主教练特拉帕托尼用这样的表述流露出心中的不是滋味。

乱弹琴

内裤别瞎穿

由于在欧洲杯比赛中庆祝进球时露出印有博彩赞助商名字的内裤,丹麦前锋本特纳近日被欧足联纪律委员会处以1场禁赛和10万欧元罚款。根据欧足联的相关规定,球员不能在比赛中露出含有商标或广告内容的装备,任何违反这一规定的球员将会遭到处罚。 据新华社

专栏



饥饿游戏

颜晓华(时尚《最体育》总编辑)

“只追求结果的足球,和追求用一种有格调的方式去赢得结果的足球,都不能保证胜利,所以我选择后者。”我因为普兰德利的这句话而喜欢上了这家伙,在对西班牙队的比赛中他让我们看到了一个完全非典型的意大利队,有些小清新。

但是在对爱尔兰的生死战中,我却在普兰德利的脸上看到很多曾经十分熟悉的脸庞,里皮、特拉帕托尼、老马尔蒂尼,甚至贝阿尔佐特。

突然的变阵并不意味着普兰德利的大胆,将德罗西推向中场表面上是加强进攻,实际上是为了增加一个中后卫巴尔扎利,而用迪纳塔莱取代巴洛特利首发显然是为了防反更快速有效。如果卡萨诺后撤拿球,这个4312更像631。

所以,在某些时间段里我们居然看到爱尔兰压着意大利长传急攻,但是意大利赢了。人生的操蛋就在于此,付出和回报总不对等,换种姿势就能活下。

所以,也不要怪普兰德利言不由衷,总有一些残酷的现实将人逼得功利起来。

强大的德国队如何?在用一届青春热血的世界杯找回尊严

和自信后,他们在波兰重回简单务实的德意志程序,即使他们拥有欧洲杯历史上最年轻的首发阵容,但骨子里又活回去了。不是厄齐尔和穆勒踢得没以前好了,是他们的表情随着阅历的增加越来越少了。

华丽的西班牙人又如何?在对克罗地亚的比赛中,你根本看不到双料冠军的情怀。骄傲的球迷可以说,“我们的西班牙队光想着传球,以致忘记了射门了。”实际是,在一场打平即可出线的比赛里,西班牙只想控制局面以不出意外,这是保守的另一种姿态。

这就是为什么,这届杯赛踢到现在,没有一支球队露出冠军相,这让善于预测的专家们很难堪。我的理解是,现在的足球,只要冠军不要相。

这就是为什么我们至今还怀念荷兰队,当然不是范马尔维克治下的荷兰,而是上个世纪七八十年代“不漂亮毋宁死”的荷兰。

那些首战表现惊艳的球队都回家了,俄罗斯人、丹麦人、克罗地亚人,足球越来越成为《饥饿游戏》,在众目睽睽下熬到最后的才是唯一的赢家。



巴神在想什么

潘采夫(专栏作家,现旅居爱丁堡)

意大利对爱尔兰,卡萨诺用后脑勺磕进第一个球,当时的巴洛特利还在场下摆着造型,杏眼含春威不露,他也许在回忆卡萨诺之前接受《太阳报》采访的话。

然后,上场,被拉拽,射门,稍有常识的人都知道,那不是一记天钩,那是法国人帕潘在AC米兰时的回身空中侧身翻凌空钩射,巴洛特利当时心理活动活跃异常:“这么点时间派我上来,我问候普兰德利你自己,卡萨诺都进好几个了,我到现在还没破瓜,你们跑来跑去的干吗,我就站在这儿了有种你派城管来,拽我衣服我还不摔倒谁倒谁是因扎吉,我倒这球砸脚上了,哦天哪天哪天哪天哪!”

这是本届欧洲杯上最美进球,92年的神作,是巴斯滕点球打柱子上,94年是沙特队一位大哥,从本方禁区带到对方门里,以及马拉多纳对希腊那个抽疯版的进球,96年太多了,加斯科因的进球珠圆玉润,但波斯基和苏克的挑射明艳不可方物,这辈子不会再遇见第二次,再往后,再往后记忆就模糊了,听说人老了,就只能记得远古的事情。巴洛特利这个进球,以难度、美感综合评分,可进前十。封神有余,封帝不足。

但巴洛特利才没有想这些,神从来不会在乎自己在封神榜的位置,那是范佩西、托雷斯们才焦虑个不停的事情,在射门的一瞬间,山呼海啸的体育场空空荡荡,流氓停止呼叫,纸片不再飞扬,情侣定格在闭目深吻,巴洛特利支起耳朵,身体内响起神秘的气息,从意大利的残垣断壁,到非洲的丛林,似咒语,似鼓点,似一声长啸,那是

来自远古的声音,那是来自荒野的呼唤。巴洛特利向天空伸出了他的——脚。

进球之后,巴洛特利又一次忘记了庆祝,而思考怎么庆祝的时候又会丢掉进球,这像一条不存在的军线,荒诞地困扰着巴洛特利的心。他试图张开嘴巴发出声音,却被队友紧紧捂住,专家解读他在骂爱尔兰球迷:“你们这些XX养的。”那不过是庸人自“解”,他并没有想说那些,他只是试图问一句:“谁把我给拽倒了?”

“卡萨诺那篇采访?想起来,卡萨诺确实接受了《太阳报》采访,说自己最佳的备战就是上床,并报出“600”的数字。听到这个我就想笑,卡萨诺太爱搞了,《太阳报》根本不知道出处在哪,他们只要去百度一下就知道,那是马拉多纳的数字,他还给私生子朗诵过一封信:《儿子,请原谅》。如果卡萨诺真的600个,那个伯伦就真的一万个,我就是个处男。”

为什么不笑?我爱养大我的爸爸妈妈,也爱抛弃我的爸爸妈妈,他们有足够的理由赢得我的爱,但除此之外就没了,我的小学除了打就是被打,中学除了踢就是被踢,大学?什么是大学?普兰德利才不喜欢我,他喜欢35岁以上的老男人,曼奇尼,他只喜欢特维斯,这是他们之间秘密,情感这回事,谁知道呢。

如果下场还让我替补,那我该摆个什么姿势呢?

得了吧,上面都是你们的污蔑,我不是神,我一直纯洁得像个孩子,其实射门的那一刻我在想:我是谁?我从哪里来?这个问题从生下来开始,会一直纠缠我到死。