



切赫的“黄油手”让捷克意外丢球,幸好没影响胜利

# 切思考人生怎么了

## 捷克门将切赫“黄油手”,引发热议

今年欧洲杯流行“思考人生”,这事有点怪。前有巴洛特利带球思考人生,后有约翰逊不拍合影思考人生,现如今,连拿到欧冠冠军的王牌门将切赫都开始拍球思考人生了,上演离奇的“黄油手”,巴神带球思考人生,还不致命,约翰逊不拍照也没问题,门将一思考,这球怎么能不丢呢?所以灵猫一样的耶卡斯捡了个大皮夹。还好,还好,最终捷克还是赢了,所以“黄油手”也能硬气地回答,“思考人生怎么了?”

当然,作为世界上最好的门将之一,切赫两战丢5球,还有“黄油手”这样的低级失误,自然引起了各方热议。欧洲人在为切赫辩护,“遇到出击冲撞时,切赫多少存在心理阴影,毕竟英超赛场上与亨特的那次致命冲撞,令他至今仍不愿脱去头套。”当然,也有媒体分析,本赛季切尔西英超欧冠的多线征战,拖累了切赫这样的老将,引发了他的状态失常。

有意思的是,还有人怪罪于球,说这次欧洲杯的球太轻,切赫

明显不适应,这个理由有点牵强,因为布冯、卡西利亚斯并没遇到这样的问题。

中国球迷则是怎么热闹怎么来,切赫免不了成为大家调侃的对象,谁叫他名气这么大呢?谁叫他之前门守得这么好?谁叫他还拿了本赛季的欧冠冠军呢?调侃名人,才有趣嘛。所以,像芙蓉姐姐这样的奇才,都来凑热闹了。欧洲杯嘛,一半是欣赏球赛,另一半自然是娱乐大众了。您说呢?  
现代快报记者 吕远

@芙蓉姐姐:欧冠冠军门将切赫刚才是在思考人生,还是在思考邵佳一?

@滨岩:有人爆料从切赫耳机里传出来的居然是捷克作曲家斯美塔那《我的祖国》中的第二章——沃尔塔瓦河。

@赵黑:切赫这手型吧,比起魏秋月还是差一点,但准头还是有的。

@山人:金钟罩,黄油手,切赫老兄有木有。赛两场,丢五球,最佳门将被打漏。切,您这是肿么啦……被巴神附体(躺着也中枪),切赫老矣!

@徐毅:切尔西球迷自嘲下。切赫为什么会在和希腊队的比赛中出现失误导致丢球?因为在捷克队,他身前只有4个后卫,而在俱乐部的时候,他身前是10个后卫,所以很不习惯(请参考切尔西在欧冠打巴萨和拜仁)。

@赵世龙:切赫上场给老毛子灌多了伏特加吧?这场还在晕,居然送出一个业余比赛都不常见的低级失误。局面一下变得紧张起来。

@王子煜:自从切赫遭到头部重创后,死里逃生的他,早不复当年之勇,见到来球,第一意识不是出击,而是躲避。这事英足总要负责任。

### 预言帝

#### +1不玩了 灯塔没了

在经历了8场预测失利之后,咱们的邵佳一,人称“+1”哥,终于证明了自己,成功预测对了捷克赢球和俄罗斯不输球。这“+1”确实有意思,在预测对了之后,不玩了,见好就收了,“大家好,首先感谢各界朋友最近对我的关注。本周六中超就开赛了,我将和队友倾尽全力备战,也就只好停止对欧洲杯的预测了!祝大家一切顺利!”看,多好一理由。

“+1”走了,网友们大呼不过瘾,为啥呀?因为灯塔没了。哎,下一个+1在哪?

@震撼人心的黄海琳:+1哥,你也得让我们回本呀,猜中了一场就收工了,我还输了7场呀!1哥你别停止预测啊!你一停止,我完蛋了。今晚我怎么买呀?  
现代快报记者 吕远  
实习生 杨婷

### 哈哈镜

#### 有种,您不笑

欧洲杯激战正酣,网民们“编织”的欧洲杯段子也越来越精彩,为了给熬夜看球的大家伙解解乏,兄弟我特地网罗了一些“精华”,共君欣赏,有种,您不笑!

1、虽然希腊扳平了比分,但波兰并不慌乱,这就是人们常说的波兰不慌。

2、把欧洲杯和NBA总决赛安排在中国大学的考试月,是欧美发达国家的一场阴谋,妄图以此提高大学生挂科率,打击一代人的信心,阻碍中国的发展。希望大学老师们以国家利益为重,明辨是非,酌情给分。

3、厄齐尔回传科恩特朗,科恩特朗直传赫迪拉,赫迪拉本想顶传给前插的C罗,突然发现不大对劲,这是欧洲杯不是联赛,要保守一些,于是回传给了佩佩……德国主帅勒夫和葡萄牙主帅本托满脸黑线站在场边

大吼:分清敌我!场上五人同时大喊:皇马万岁!

德国及葡萄牙其余人等泪流满面……

4、欧洲杯比赛的看台上,球迷们自发组成了各种各样的方块队,为自己国家的球队呐喊助威。俄罗斯球迷见状,也组成了一个方块队,然后……就全部消失了。

5、一个中国记者问德国足球名宿贝肯鲍尔:“您觉得现在的德国队中还有像您这样有灵性的球员吗?”贝肯鲍尔说:“穆勒。”记者:“呦,还会说河南话。”

6、我同学看到希腊简称是GRE(注:美国研究生入学英文考试也简称GRE),瞬间就变成了波兰球迷。

7、这个夏天我支持希腊。就像欧洲其他国家做的那样。  
百度贴吧友情提供

### 默克尔的娇艳

颜晓华(时尚《最体育》总编辑)

我曾经想过,如果有一点可能,波兰人都会拒绝俄罗斯队入境,或者干脆让他们有去无回。但是不能,作为东道主之一,他们无法拒绝任何一支前来参赛的队伍,就像他们无法拒绝阿布花150万美元在华沙国家体育场的豪华包厢看球。

但明面上不能做的事情暗地里可以做,于是便有了俄罗斯队和波兰队交锋前两国球迷的群殴。作为旁观者,即使我们稍微了解点欧洲的历史,大概也无法真正证明了一场普通的小组赛何以就酿造了欧洲杯历史上最大规模球迷骚乱。爱你恨你,问君知否,我知晓的是,在和平年代竞技场最容易燃烧爱国情绪,奥威尔曾将这种现象称之为“民族主义带来的必然结果”,更有人将其归纳为“90分钟爱国”。

狭隘的爱国主义确实要不得,但我认为,球场上随荷尔蒙一道迸发出来的民族情绪完全可以被理解,连默克尔每到大赛都娇艳如花地拥抱勒夫,你还装什么淡定?

球迷的情绪只有球迷懂。前两天有个郭姓研究员发微博说,“我很怀疑夜里起来看球的人是脑残,欧洲人踢球关中国人什么事?”结果引发了巨大口水,我

这两天熬夜熬多了,挺珍惜自己的口水,所以懒得喷他。我想说的是,巴神的世界你爱懂不懂,邵+1的世界你真没必要探究。

当我们在谈论欧洲杯时,我们谈的不仅仅是球。比如我身在北京,就对收不到广东台珠江频道感到十分痛心,原因你懂的,那里每天都有比基尼女郎看球识天气,后来听说比基尼女郎被迫穿起了衣服,我的心才得以平衡。

这样欲脱还穿的暴露跟欧洲女球迷的豪情相比,真是小巫见大巫了。君不见爱尔兰队踢克罗地亚队输了一个一败涂地,可是一个叫胡安的爱尔兰球迷却输得幸福无边,一个仁慈的克罗地亚女球迷竟现场宽衣解带为他“哺乳”,以此安慰。

这让熬夜的中国球迷不淡定了,发布这消息的微博后面的评论嗷嗷待哺,基本上说的是,“求惨败,求安慰……”,可是作为一个中国队的球迷,多年来,我们一直如此么?

作为一个得不到哺乳的中国球迷,除了求安慰之外,我还会经常干些专家才干的事情,比如写球评,做做预测之类。可是这个夜晚,这死的捷克队居然将神一般的邵佳一给灭了,没有了这盏明灯,接下来的日子,吾谁与归?

### 俄罗斯人的师承问题

潘采夫(专栏作家,现旅居爱丁堡)

不止一个人抱怨,他们看到了最难看的一届欧锦赛,荷兰丑陋,德国一般,意大利尚可,英格兰庸俗,法国失望,即使西班牙也踢得面目不清,看着闹心。这么说有道理,在巴萨、曼城和皇马的欧冠映衬下,国家队黯然失色,球员疲惫不堪确是事实。我猜测第一轮之后,比赛将会渐入佳境,几大强国会展示出漂亮足球,但英格兰除外。

在那些抱怨的人中,最后总不忘加上一句话:俄罗斯踢得可真漂亮。深刻地认同这个说法,首战4:1灭捷克,次战1:1平波兰,俄罗斯人展示了他们独一无二的风骨,异常简洁的传球,快到极致的反击,妙不可言的传切,很像荷兰,像巴萨,但又有很大不同,带有斯拉夫人的简约明快,成了属于俄罗斯自己的踢法。其实早在2008年欧洲杯,希丁克率领俄罗斯已经亮剑了一次,阿尔沙文把范巴斯滕的荷兰队杀得欲哭无泪。这让我对国家队风格的师承问题有了一点好奇,并想起了一位伟大的教练。

俄罗斯队的教练是艾德沃卡特,他的前任是名帅希丁克,都是荷兰人,有球迷说艾德沃卡特只不过收获了铁种神下的果实,这是不公平的,他们两个都是荷兰教练,足球理念一脉相承,使俄罗斯队在六年时间里保持了打法的稳定。艾德沃卡特并非泛泛之辈,他曾两次担任荷兰国家队主教练,而他在国家队的起步,师从的是大师米歇尔斯。米歇尔斯在世界足坛的地位和气质,大约类似于《笑傲江湖》里的风清扬,他缔造了革命性的全攻全守流派,培养了克鲁伊夫等巨星,1992年欧洲杯前,“将军”米歇尔斯第二次担任国家队主帅,率领荷兰三剑客征战欧洲杯,把当时的小艾任命为自己的助手,并在欧洲杯后将帅位让给小艾,顺便连帅都送给了他,江湖人称“小将军”。艾将军和克天王一样,都是米歇尔斯教练的门徒。从这个地方算,俄罗斯继承了荷兰足球的理念,又融合了前苏联的斯拉夫足球,就有了现在的俄

罗斯队。

《泰晤士报》评过一次战后世界50名帅,米歇尔斯名列榜首,现役几乎所有的荷兰教头,都可以称为米歇尔斯的徒子徒孙。他的价值在于奠定了荷兰足球的风格,而他的门徒四处传道,又将荷兰足球的理念传播到世界。米歇尔斯在巴塞罗那当过教练,在他之后,克鲁伊夫更是奠定了巴塞罗那的足球魂魄,既依靠整体又自由发挥,每个球员都是可以随时脱离位置,随时变换角色,形成水一样流动的战术打法。这才有了今天的巴塞罗那几代梦之队。而现在的西班牙国家队,基本照搬了巴塞罗那的打法,博斯克摆出的“460”阵型,甚至照抄了瓜迪奥拉的战术。从这个角度看,俄罗斯队和西班牙队还有亲戚关系,只不过西班牙是嫡出,而俄罗斯是庶出,西班牙的荷兰味道要更浓一点。

反倒是荷兰队,全攻全守血统的正宗继承人,却娇娇二气严重,简直成了太子党足球,反倒给祖师爷丢了脸,被远房兄弟给比得颜面全无。

当然我是一个不靠球球迷,如此排辈自然让大师级球迷们耻笑。既然如此,那就索性再离谱一点,当今的中国队,跟西班牙踢热身赛时,是不是风格有些依稀仿佛呢?卡马乔虽然是皇马派,但崇尚的依然是西班牙风,所以如果论辈分,中国队倒也可自认是米歇尔斯的徒孙系,和俄罗斯队大概算表兄弟吧。

但是这么攀亲戚人家肯定不承认,因为中国队血统太乱。查一查中国队的家谱,上世纪五六十年代学的匈牙利,八十年代前五年苏永舜学的是南美技术风,后五年曾雪麟学的欧式力量风,戚务生看不出是什么风,米卢带来了东欧足球,到了沈祥福,推出“后场学意大利,中场学荷兰,前场学巴西”的杂交足球,现在是卡马乔。

任何一种足球理念,没有几代人的潜移默化,就无法成为自己的风格。所以我只能说,起码截至目前,我们还没有师承,我们还是自个玩的足球。