



昨天的展览人气很旺

# 20位名家 共烹江苏书画盛宴

■由现代快报、江苏省美术馆、可一画廊联合主办的“可一画廊年度主题画展”开幕  
■本次展览集合了江苏最优秀的艺术家和最精彩的作品,展示了江苏艺术家的创作实力

昨日上午,由现代快报、江苏省美术馆、可一画廊联合主办的“画廊与画家·可一画廊年度主题画展”在江苏省美术馆拉开帷幕。此次展览从民间画廊和媒体的视角,通过对喻继高、朱道平、常进、朱新建、杨春华、张友宪、朱建忠、徐乐乐、孙晓云、范扬、高云、余晓星、吴湘云、周京新、潘金玲、喻慧、管峻、吴思骏、姚媛、沈宁等20位画家群体的一次颇具规模的现场展示,让藏家和书画爱好者对当代江苏画坛的整体面貌有了一个直观的感性认识。

## 水平高 名家“一网打尽”,江苏省美术馆与民营机构联展头一遭

“喻继高的工笔花鸟,在全国都可谓数一数二的,大家来看这张……”昨天,刚一开展,江苏省美术馆原本宽敞的5号厅,就迎来了人潮:有带着学生来参观的南艺老师,有与孩子一起来接受艺术熏陶的父母,有结伴而来的学生……“美术馆每次办展都有很多艺术爱好者来参观,只不过今天特别多,都是冲着这些高水准的展览来的。”一位时常来美术馆观展的老先生笑着告诉记者。

作品的质量,永远是第一位

的。在这展厅之中,我们可以看到画坛祖孙同堂,师徒同行。不问出身问品质,不计流派较创造,此次展览,是一次纯粹而平等的艺术对话。

江苏省书法院执行院长管峻说:“这次展览集合了江苏最优秀的艺术家和最精彩的作品。我这次选的四张作品,小楷、草书、隶书、行书各一,尺寸大小也不尽相同。可一画廊是老牌的画廊,他们无论是策展的水准、对艺术的品位还是对画家的选择要求都非常高,所以我愿意与他

们合作,参加这样的展览。”

与民营机构合作办展,这对于江苏省美术馆来说还是第一次。江苏省文化厅副厅长高云表示,日后江苏举办的展览应该是多层次的,以满足不同的需要。“有主题性、公益性的展览,也应该有商业性、画廊的展览,更不能少专业的、探讨性的展览,或者像今天这样,各方面结合办展。社会的多元化,文化生活的丰富,需要给艺术更多展示、合作的方式,这次展览就是一个方向。”

## 情感重 恰似一场老朋友的聚会,每幅作品背后都浓缩一段情

这次书画展,起源于可一画廊总经理钱晓征的两本心血之作《画廊与画家》。在这两本对江苏艺术家的深度访谈作品里,我们看到了更加真实的艺术家个体,也从中品味出钱晓征与艺术家们多年来相交的真情实感。参展的20位书画家及他们的作品,是现代快报《艺+周刊》和可一画廊共同关注、展览、收藏、推广的对象,而作为主办方之一的现代快报,

也与艺术家们结下了深厚的情谊。几乎所有参展艺术家都放下手中忙碌的工作,从全国各地赶回来——这是对展览的认真与重视,也是一场老朋友的相聚。

“在我们这些画家成长的过程中,可一画廊几乎帮每个画家都办过个展或者联展。这是件有趣的事情,在五年、十年、十五年,这批画家都成熟了,成为江苏乃至全国的名家,成为江苏文

化的主体部分。这是场很有意思的展览,涵盖着这么多年来播种、浇灌与成熟,所以我特意赶来,因为我也这么成长过来的。正如钱晓征说的,我们之间的友谊不只是一纸合同,更多的是互相的信任。在这样一个文化语境中,相互信任、互相鼓励、共同进步是非常重要的。”中国国家画院副院长范扬告诉记者。

## 名人多 江苏文化名人来助阵,苏童、叶兆言、范明等甘做“路人甲”

作为一次书画展,“画廊与画家·可一画廊年度主题画展”可谓别有创意,江苏深厚的历史文化底蕴在时尚元素的点缀中、典雅中不失活泼,令人亲近。尤其是此次开幕式上,还专门开设了红毯环节。每个走上红毯的嘉宾,都会获得一朵玫瑰,为画展平添几分浪漫气息。除了众多书画名家外,记者还发现了不少文化名人、影视红星。苏童、叶兆言、毕飞宇、赵翼如、鲁敏等江苏著名作家纷纷出现在现场,而昆曲名家单雯,凭借《武林外传》中的邢捕头一角红遍大江南北的范明也出现在现场。

这些大名鼎鼎的“观众”在画展现场完全变成了低调的欣赏者。范明告诉记者:“最近一个

月正好是拍戏的休整期,听到有这个展览,就特地过来看看。”范明表示,其夫人与可一画廊总经理钱晓征女士是多年好友,多年的相处中,在钱晓征的影响下,范明表示,自己也会练习练习书法。

苏童、叶兆言两位文坛大腕也在每幅作品前细细端详良久。叶兆言告诉记者,这次主要是受朋友之邀,特地来捧场。“但是看到这些展出的作品,真的要慨叹专业就是专业,都非常优秀。”苏童也透露,虽然这段时间一直关

注法网、欧洲杯等体育赛事,但是听到这次展览的消息还是忍不住要来看看。“南京乃至江苏最优秀的书画名家,这次都被一网打尽了。”

现代快报记者 徐馨儿 刘磊/文 施向辉/摄



明星范明混在人群中看展



范扬接受记者采访



众多市民前来观展

## 听听他们的心声

高云(江苏省文化厅副厅长,著名画家)

这次展览,是民间艺术机构、主流媒体和美术馆联合举办的,是市场、学识和传媒的三合一,更多地体现了江苏艺术圈一种和谐团结的氛围。画展展示了江苏艺术家创作实力的现状,也是江苏文化产业、文化事业、文化创作队伍繁荣发展、和谐共进的体现。参展的艺术家,从年龄看是老中青都有,从绘画品种看,山水、人物、花鸟,工笔、写意俱在,是一个多元的统一的和谐的纵深的画展。这种多方力量融合的方式非常不错,显示出了艺术家在各自领域的探索和思考。

李小山(著名美术批评家):

江苏这一带人杰地灵,“地灵”便是地气好。所以说,参展的这些画家,没有一个作品不是充满灵气的。灵气的前提加上后天的努力,自然就有比较高的品质。江苏总体书画水准非常高。

赵磊(现代快报总编辑):

我们欣赏的不仅仅是二十位杰出艺术家的精品力作,也见证着一个民间画廊、一个女企业家多年来为推动江苏艺术事业发展的不懈努力。党的十七届六中全会把发展文化事业提升到国家战略的高度,提出要大力推动文化事业的大发展大繁荣,书画艺术作为文化事业的重要组成部分,作为中国文化的重要载体,也越来越得到重视。但是文化事业的大发展大繁荣并不是单纯靠政府推动就能达成的,民间的、市场的、媒体和艺术家之间的合力是不可或缺的。这次展览就是一个成功的范例。

范扬(中国国家画院副院长):

画家几乎都到了,说明都非常重视这次展览,重视跟可一的联系沟通,重视和钱晓征的交情交往。在共同成长中我们的友谊不断加深,这不仅仅是私人感情交往,实际上也是整个江苏美术界的团结进步和发展繁荣。符合文化大发展大繁荣的口号,可以说是江苏文化繁荣发展的一个标志。

吴思骏(著名画家):

这是江苏水准极高的一次展览,策划也非常新颖有个性,有一种先锋的感觉。可一画廊这些年一直在挖掘有潜力有才情的画家,帮助画家成长。而这次布展也有很多年轻的艺术家建言献策,希望大家可以以一种轻松的状态来欣赏这些作品,从中体会到艺术家创作的快乐,也获得自己独特的艺术体验。