

老子竹篾匠、传统豆腐作坊、穿着对襟衣服的老人……南京高淳漆桥古村聚集了3万名孔子后裔，原汁原味保留了汉代古桥、宋代古井、明清建筑，在老街上，古意盎然。

昨天是第七个中国文化遗产日，江苏省2012年“中国文化遗产日”宣传活动暨高淳漆桥古村落保护工程启动仪式在漆桥古村进行。据介绍，当地将筹资5亿元，对四面环水的古村落进行立体式保护，古河道疏浚，老街巷保留原有格局，老建筑按原样修缮，民风民俗原汁原味保留，原住民和老街巷融为一体，未来都将成为“风景”。整个保护工程预计将于2015年完成，而今年9月，核心区漆桥古村将初步开街。

□现代快报记者 胡玉梅

2000岁古村重生

高淳漆桥古村聚集3万孔子后裔，古建筑保存完好
当地将花费5亿元立体保护古村，预计2015年完工
今年9月老街率先开放，将原汁原味呈现古村生活

老街已经近2000岁了

“漆桥古村四面环水，有街巷有文化，历史文化保存相对比较好。”高淳县漆桥镇党委副书记宋卫星说，漆桥古村位于高淳东北部，古村上有一条500米长的老街巷。

街巷弯曲，当地老人说，这是因为街巷两边多是门面房，古人有“直不储财”的说法，所以老街特意设置成弯弯曲曲的样子，平面布局类似蜈蚣。

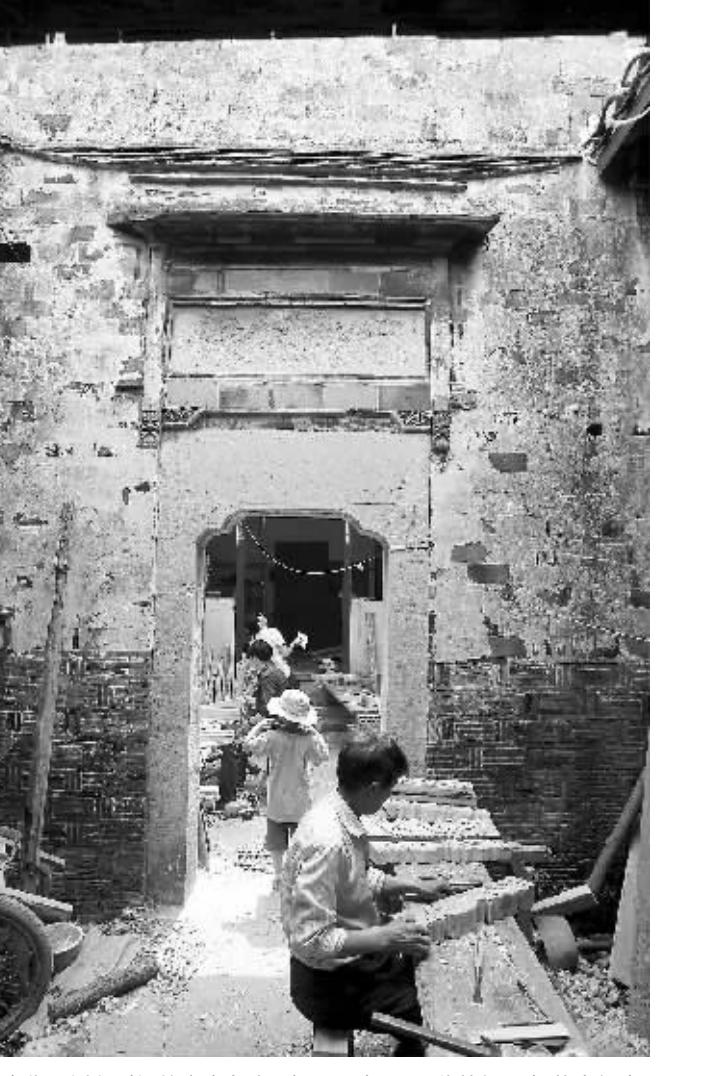
“西汉晚期一个丞相为躲避王莽之乱（公元8年—公元23年）躲到了这里，并在这里开设了南陵关，当时的南陵关是江浙、安

徽一带的重要关口。”宋卫星说，当时那个宰相来到这里，看这里有四面环水，于是在河流上搭了一座桥，为防止桥腐就在桥上涂了一层红漆，于是，当地人就叫它漆桥。这便是漆桥的由来，如今青石垒砌的漆桥依旧在，走在上面感觉特有味。

最老的房子是元朝的

“古村最老的房子是元朝的，文物专家对梁柱鉴定后认为就是元朝的，而且那个老宅的柱子是金丝楠木的。”宋卫星介绍。

走在漆桥老街，两侧的房子都是陈旧的砖木式房屋，屋檐外挑，门楣上还雕有精美的纹饰。



老街，雕刻，时间的脚步在这里慢了下来 现代快报记者 施向辉 摄



老街的修缮工作已经开始 现代快报记者 施向辉 摄

因为岁月的侵蚀，木门上木料的纹路已经清晰可见；青砖小瓦，砖缝间露出白色的墙砖。老街上，每隔几组建筑就留有临水通道小巷，住户巷中辟门，形成前门、后门与腰门。深入里弄，不少老式住宅的面墙，仍保留了砖砌对称气流互通风窗，俗称“眉高眼低”；富户人家砌厚墙，外有木门，内设“门池”和防盗栏杆杠，这类明代造型的江南古民居风格，如今已经很少见。

“现在看到的大部分分遗存，都是明清时期遗留下来的。”宋卫星说。

宋卫星介绍，孔氏宗祠在抗战时期毁于战火。幸运的是，宗祠的老图纸至今保存完好。

在其中的一块展板上，就有一幅古代孔氏宗祠的图，上面记载，宗祠位于漆桥老街中部，建于公元1667年，占地620平方米，分为南北两部分。孔氏宗祠建有“大成殿”“南厅”“北厅”“祖先堂”“崇礼堂”“崇圣殿”“宝盈”和戏楼。

有一手好手艺，一根根木头在他们手里很快就被雕刻出深浅浅的纹饰。他们做的这些雕饰将来也要用在古村的老宅外墙上，“以前，这些老宅用的就是这种纹饰。”

全国第二大孔庙将恢复

一进漆桥古村，就可以看到漆桥古村修复保护规划图，这个规划图上，还有一个孔氏宗祠的复原效果图。“漆桥古村原来有一个孔氏宗祠，也是孔庙，这是全国第二大的孔庙。”宋卫星说，孔氏宗祠在抗战时期毁于战火。幸运的是，宗祠的老图纸至今保存完好。

如今，漆桥古村保护工程目前已投入7000万元左右，主要用于500米老街的修缮，如恢复曾被水泥路掩埋的青石板路、水电气的落杆人地、河道水系的疏通和古建筑维修。而通过政府出资、孔氏联谊会筹资和工商资本投入等方式，当地共将投入5亿元，在3年内完成古村整体保护工程，并申报国家级历史文化名村。

“我们这里一共有72个村庄，几乎家家都姓孔，我们是孔子的后裔。不过，在以前，本村男人不能娶本村姓孔的女子，因为都是同一血脉的。”在老街上，一位老人说，原来祠堂一共有72间房，“以前每个村都在老街的祠堂内有独立的一间房，这是祖上定下的规矩，不能多，一个村一个，用钱都买不到。”

宋卫星说，这个孔氏宗祠不久之后也将动工恢复，将按照图纸上的样子进行复原。

古村落保护不迁居民

“以后大遗址公园，要把原住民也考虑在内，原住民的生活也可以展示。”江苏省文物局局长龚良说，他反对保护一个村落就非要把原住民迁出去的做法，其实，原住民在里面对生活，是一道风景。

而这次漆桥古村保护工程有一个做法就是：所有原住民都不必迁走，他们和老街、老宅、老巷形成一体，原汁原味再现这个古村落千百年来的风情。

宋卫星介绍，漆桥古村保护工程备受各方关注，不久前，中科院院士齐康还特意到这里考察。“汉代的南陵关，未来我们也要进行恢复，而把关人就是齐康院士。”宋卫星说。

为了方便院落内人口流动，博物馆把所有东、南、北、西门都打开了，方便观众进出。下午2点多，快报记者赶到的时候，发现整个南厅街巷上都是人，从博物馆的南门进去，眼前的景象让人咋舌。花园的草坪上几乎看不到观众丢的东西。”

“早晨7点多，馆门口就排满了人。怕观众等久了，我们8点钟提前开馆，开始发票。”沈浩说，古家大院（南京民俗非遗馆）再度开门迎客。昨天是该馆的免费日，一天下来客流量爆棚，共接待了客流6万人次，这是平时的20倍不止。今天，该馆将恢复售票，门票价格为20元。

“每个角落里都是黑压压的人头，尽管空调温度打得很低，但走在展厅里还是满头大汗。”该馆副馆长沈浩说，一天下来，工作人员嗓子都哑了，尽管之前做了充足的准备，但观众多得超出了想象，一天之内所有的“食谱”，金陵刻经用的宣纸都被“抢”光了。

让人感到欣慰的是，观众的素质变高了，“没有看到乱扔瓜皮果壳，花园的草坪上几乎看不到观众丢的东西。”

“早晨7点多，馆门口就排满了人。怕观众等久了，我们8点钟提前开馆，开始发票。”沈浩说，古家大院（南京民俗非遗馆）再度开门迎客。昨天是该馆的免费日，一天下来客流量爆棚，共接待了客流6万人次。

尽管人头攒动，但也有让沈浩感到欣慰的事情。他说，尽管很多人，但感觉观众的素质提高了。要是以前，这么多的客流，展厅、地上肯定一片狼藉，到处都扔满空瓶子、果皮纸屑之类的，而这次，一天下来，院落内还挺干净的，几乎看不到观众丢的垃圾。

现代快报记者 胡玉梅

相关新闻

免费日，民俗非遗馆爆满

闭馆三个月后，古家大院（南京民俗非遗馆）再度开门迎客。昨天是该馆的免费日，一天下来客流量爆棚，共接待了客流6万人次，这是平时的20倍不止。今天，该馆将恢复售票，门票价格为20元。

“每个角落里都是黑压压的人头，尽管空调温度打得很低，但走在展厅里还是满头大汗。”该馆副馆长沈浩说，一天下来，工作人员嗓子都哑了，尽管之前做了充足的准备，但观众多得超出了想象，一天之内所有的“食谱”，金陵刻经用的宣纸都被“抢”光了。

让人感到欣慰的是，观众的素质变高了，“没有看到乱扔瓜皮果壳，花园的草坪上几乎看不到观众丢的东西。”

“早晨7点多，馆门口就排满了人。怕观众等久了，我们8点钟提前开馆，开始发票。”沈浩说，古家大院（南京民俗非遗馆）再度开门迎客。昨天是该馆的免费日，一天下来客流量爆棚，共接待了客流6万人次。

尽管人头攒动，但也有让沈浩感到欣慰的事情。他说，尽管很多人，但感觉观众的素质提高了。要是以前，这么多的客流，展厅、地上肯定一片狼藉，到处都扔满空瓶子、果皮纸屑之类的，而这次，一天下来，院落内还挺干净的，几乎看不到观众丢的垃圾。

现代快报记者 胡玉梅

老街已经近2000岁了

“漆桥古村四面环水，有街巷有文化，历史文化保存相对比较好。”高淳县漆桥镇党委副书记宋卫星说，漆桥古村位于高淳东北部，古村上有一条500米长的老街巷。

街巷弯曲，当地老人说，这是因为街巷两边多是门面房，古人有“直不储财”的说法，所以老街特意设置成弯弯曲曲的样子，平面布局类似蜈蚣。

“西汉晚期一个丞相为躲避王莽之乱（公元8年—公元23年）躲到了这里，并在这里开设了南陵关，当时的南陵关是江浙、安

徽一带的重要关口。”宋卫星说，当时那个宰相来到这里，看这里有四面环水，于是在河流上搭了一座桥，为防止桥腐就在桥上涂了一层红漆，于是，当地人就叫它漆桥。这便是漆桥的由来，如今青石垒砌的漆桥依旧在，走在上面感觉特有味。

最老的房子是元朝的

“古村最老的房子是元朝的，文物专家对梁柱鉴定后认为就是元朝的，而且那个老宅的柱子是金丝楠木的。”宋卫星介绍。

走在漆桥老街，两侧的房子都是陈旧的砖木式房屋，屋檐外挑，门楣上还雕有精美的纹饰。

老街，雕刻，时间的脚步在这里慢了下来 现代快报记者 施向辉 摄

因为岁月的侵蚀，木门上木料的纹路已经清晰可见；青砖小瓦，砖缝间露出白色的墙砖。老街上，每隔几组建筑就留有临水通道小巷，住户巷中辟门，形成前门、后门与腰门。深入里弄，不少老式住宅的面墙，仍保留了砖砌对称气流互通风窗，俗称“眉高眼低”；富户人家砌厚墙，外有木门，内设“门池”和防盗栏杆杠，这类明代造型的江南古民居风格，如今已经很少见。

“现在看到的大部分分遗存，都是明清时期遗留下来的。”宋卫星说。

宋卫星介绍，孔氏宗祠在抗战时期毁于战火。幸运的是，宗祠的老图纸至今保存完好。

在其中的一块展板上，就有一幅古代孔氏宗祠的图，上面记载，宗祠位于漆桥老街中部，建于公元1667年，占地620平方米，分为南北两部分。孔氏宗祠建有“大成殿”“南厅”“北厅”“祖先堂”“崇礼堂”“崇圣殿”“宝盈”和戏楼。

有一手好手艺，一根根木头在他们手里很快就被雕刻出深浅浅的纹饰。他们做的这些雕饰将来也要用在古村的老宅外墙上，“以前，这些老宅用的就是这种纹饰。”

全国第二大孔庙将恢复

一进漆桥古村，就可以看到漆桥古村修复保护规划图，这个规划图上，还有一个孔氏宗祠的复原效果图。“漆桥古村原来有一个孔氏宗祠，也是孔庙，这是全国第二大的孔庙。”宋卫星说，孔氏宗祠在抗战时期毁于战火。幸运的是，宗祠的老图纸至今保存完好。

如今，漆桥古村保护工程目前已投入7000万元左右，主要用于500米老街的修缮，如恢复曾被水泥路掩埋的青石板路、水电气的落杆人地、河道水系的疏通和古建筑维修。而通过政府出资、孔氏联谊会筹资和工商资本投入等方式，当地共将投入5亿元，在3年内完成古村整体保护工程，并申报国家级历史文化名村。

“我们这里一共有72个村庄，几乎家家都姓孔，我们是孔子的后裔。不过，在以前，本村男人不能娶本村姓孔的女子，因为都是同一血脉的。”在老街上，一位老人说，原来祠堂一共有72间房，“以前每个村都在老街的祠堂内有独立的一间房，这是祖上定下的规矩，不能多，一个村一个，用钱都买不到。”

宋卫星说，这个孔氏宗祠不久之后也将动工恢复，将按照图纸上的样子进行复原。

古村落保护不迁居民

“以后大遗址公园，要把原住民也考虑在内，原住民的生活也可以展示。”江苏省文物局局长龚良说，他反对保护一个村落就非要把原住民迁出去的做法，其实，原住民在里面对生活，是一道风景。

而这次漆桥古村保护工程有一个做法就是：所有原住民都不必迁走，他们和老街、老宅、老巷形成一体，原汁原味再现这个古村落千百年来的风情。

宋卫星介绍，漆桥古村保护工程备受各方关注，不久前，中科院院士齐康还特意到这里考察。“汉代的南陵关，未来我们也要进行恢复，而把关人就是齐康院士。”宋卫星说。

为了方便院落内人口流动，博物馆把所有东、南、北、西门都打开了，方便观众进出。下午2点多，快报记者赶到的时候，发现整个南厅街巷上都是人，从博物馆的南门进去，眼前的景象让人咋舌。花园的草坪上几乎看不到观众丢的东西。”

“早晨7点多，馆门口就排满了人。怕观众等久了，我们8点钟提前开馆，开始发票。”沈浩说，古家大院（南京民俗非遗馆）再度开门迎客。昨天是该馆的免费日，一天下来客流量爆棚，共接待了客流6万人次。

“每个角落里都是黑压压的人头，尽管空调温度打得很低，但走在展厅里还是满头大汗。”该馆副馆长沈浩说，一天下来，工作人员嗓子都哑了，尽管之前做了充足的准备，但观众多得超出了想象，一天之内所有的“食谱”，金陵刻经用的宣纸都被“抢”光了。

让人感到欣慰的是，观众的素质变高了，“没有看到乱扔瓜皮果壳，花园的草坪上几乎看不到观众丢的东西。”

“早晨7点多，馆门口就排满了人。怕观众等久了，我们8点钟提前开馆，开始发票。”沈浩说，古家大院（南京民俗非遗馆）再度开门迎客。昨天是该馆的免费日，一天下来客流量爆棚，共接待了客流6万人次。

尽管人头攒动，但也有让沈浩感到欣慰的事情。他说，尽管很多人，但感觉观众的素质提高了。要是以前，这么多的客流，展厅、地上肯定一片狼藉，到处都扔满空瓶子、果皮纸屑之类的，而这次，一天下来，院落内还挺干净的，几乎看不到观众丢的垃圾。

现代快报记者 胡玉梅

老街已经近2000岁了

“漆桥古村四面环水，有街巷有文化，历史文化保存相对比较好。”高淳县漆桥镇党委副书记宋卫星说，漆桥古村位于高淳东北部，古村上有一条500米长的老街巷。

街巷弯曲，当地老人说，这是因为街巷两边多是门面房，古人有“直不储财”的说法，所以老街特意设置成弯弯曲曲的样子，平面布局类似蜈蚣。

“西汉晚期一个丞相为躲避王莽之乱（公元8年—公元23年）躲到了这里，并在这里开设了南陵关，当时的南陵关是江浙、安

徽一带的重要关口。”宋卫星说，当时那个宰相来到这里，看这里有四面环水，于是在河流上搭了一座桥，为防止桥腐就在桥上涂了一层红漆，于是，当地人就叫它漆桥。这便是漆桥的由来，如今青石垒砌的漆桥依旧在，走在上面感觉特有味。

最老的房子是元朝的

“古村最老的房子是元朝的，文物专家对梁柱鉴定后认为就是元朝的，而且那个老宅的柱子是金丝楠木的。”宋卫星介绍。

走在漆桥老街，两侧的房子都是陈旧的砖木式房屋，屋檐外挑，门楣上还雕有精美的纹饰。

老街，雕刻，时间的脚步在这里慢了下来 现代快报记者 施向辉 摄

因为岁月的侵蚀，木门上木料的纹路已经清晰可见；青砖小瓦，砖缝间露出白色的墙砖。老街上，每隔几组建筑就留有临水通道小巷，住户巷中辟门，形成前门、后门与腰门。深入里弄，不少老式住宅的面墙，仍保留了砖砌对称气流互通风窗，俗称“眉高眼低”；富户人家砌厚墙，外有木门，内设“门池”和防盗栏杆杠，这类明代造型的江南古民居风格，如今已经很少见。

“现在看到的大部分分遗存，都是明清时期遗留下来的。”宋卫星说。

宋卫星介绍，孔氏宗祠在抗战时期毁于战火。幸运的是，宗祠的老图纸至今保存完好。

如今，漆桥古村保护工程目前已投入7000万元左右，主要用于500米老街的修缮，如恢复曾被水泥路掩埋的青石板路、水电气的落杆人地、河道水系的疏通和古建筑维修。而通过政府出资、孔氏联谊会筹资和工商资本投入等方式，当地共将投入5亿元，在3年内完成古村整体保护工程，并申报国家级历史文化名村。

“我们这里一共有72个村庄，几乎家家都姓孔，我们是孔子的后裔。不过