



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
画廊与画家

可一画廊年度主题画展特刊

现代快报

A29

2012.6.9 星期六

责任编辑 徐馨儿
美编 王莺燕 组版 徐杨



吴湘云简介

1958年生于江苏宜兴，1984年毕业于南京艺术学院。江苏省花鸟画研究会会员。现受聘于南京书画院。



姚媛简介

1971年生于浙江诸暨，1994年毕业于南京师范大学美术系。现为南京师范大学美术系教师，南京书画院特聘画家。



吴思骏简介

1971年生于江苏如东，1996年毕业于南京艺术学院美术系。现任教于南京师范大学美术学院。



吴湘云《生命的界分与链接》之七

吴湘云： 向着光亮的地方飞翔

飞翔，让吴湘云具备了鸟的视角，从现实中超脱出来，在幻想的领域里自由地表达自我。

阅读了吴湘云，让我们有理由相信：人的一生，最要紧的是自我的完善，让自我的这个圆，修得圆满。

姚媛： 拓展中国画的表现空间

姚媛以一系列的作品，冲击着人们的视觉习惯。对山水画家、花鸟画家、人物画家，这种传统的分类，姚媛不以为然，她所做的，正是打破山水与花鸟与人物等画种之间自古以来的彼此隔离，用自己的探索拓展中国画的表现空间。70后的姚媛，也许并没有这样明确的野心，但是，她的创作实践正在让这一野心成为可能。



姚媛《一花一世界之十二》



吴思骏《添香自在》

吴思骏： 为中国画贴上时尚标签

吴思骏用兔女郎为中国画贴上了时尚标签，同时，他也用中国画的笔墨，将兔女郎这个时尚形象赋予了足够的文化意味，让这个国际化的时尚女郎具备了东方文化的趣味和内涵。