

美龄宫将封馆一年 进行80年来首次全面大修

阔别22年后,美龄宫重新划归中山陵园管理局;将加固建筑、修复彩绘

“美龄宫怎么破败成这样了,那么漂亮的彩绘大片大片地剥落掉下来,管理单位为什么不好好修一下?这可是国家级文保单位啊!”市民林先生日前给快报热线96060打来电话。

作为南京最精美的民国建筑之一,美龄宫这些年却由于复杂的经营权问题,一直得不到很好的维护修缮,还曾闹出“婚宴门”事件。昨天,现代快报记者获悉,阔别22年之后,美龄宫最近终于回到“娘家”,从金陵饭店集团重新划归中山陵园管理局名下。回归后的头等大事,就是将对它进行全面修缮,目前,维修方案已经上报文物部门,一旦通过,将开始修缮。

□现代快报记者 孙兰兰



美龄宫外表已显陈旧



地面多处开裂 现代快报记者 赵杰 摄

记者探访

状况1

格局完好,但处处显示出破败

美龄宫位于东郊明孝陵四方城以东200米的小红山,沿着陵园大道向北走不多远,就能看到路边的指示牌。

与中山陵其他景点相比,这里冷清多了。

记者购票进去,沿着台阶往山上走,两边花木扶疏,清静幽雅,郁郁葱葱的林间已能看到美龄宫顶部的绿色琉璃瓦。走到门口才发现,一辆旅游大巴停在这儿,原来,团队游客可以乘车从旁边的环道直接到别墅门前,这也是因为人实在不多,这样的情况在中山陵其他景点绝无可能。

眼前是一幢三层重檐山式宫殿,极富中国古典韵味,挑高的飞檐、洁白的汉白玉雕栏、绿色的琉璃瓦无一不显示着主人身份的非凡。但整个建筑看起来不仅旧旧的,还有种破败感。

外墙是民国建筑常见的淡黄色,不少地方粉刷的涂层已经酥松剥落,手轻轻一碰,

黄色粉末状的物体就纷纷落下。

门口停着一辆老式的黑色小汽车,车牌为“军00385”,顶上的说明牌上紫底白字写着“宋美龄座车”。车身多处破损,锈迹斑斑。“估计这车子早就不行了。不过也不能放在外面啊,风吹雨淋,不是锈得更厉害吗?”市民林先生说。

走进别墅,一楼左手边是陈列室,然而刚迈进去,记者就差点崴了脚。铺着紫红色地毯的地面凹凸不平,有些地方踩上去还吱吱作响,显然是下面的地板坏了。

二楼西边是会客室,起居室的东边是蒋介石宋美龄夫妇卧室,衣橱、梳妆台、花架、茶几……成套的红木家具十分考究,仍然能感觉到当年的富丽奢华。然而出了门,过道地面上的一道长长的裂缝,却又让人不禁为这幢老建筑的健康担忧。

状况2

出自陈之佛之手的彩绘大片剥落

最让人心痛的,还是彩绘的现状。

美龄宫的彩绘之多、花色之繁、色彩之艳,在南京众多民国建筑中独一无二。这里的彩绘面积至少有两千多平方米。斗拱、天花、枋、桁……抬头随处可见。艺术水平较高,因为受西方文化影响,不少还采用了西洋油画面法。彩绘有一半是传统的山水、花卉及绚丽的锦纹,以及取材藏传佛教的图案;另外还大量出现了“瓶、鼎”等图案彩绘,这些瓶鼎彩绘分布在美龄宫的几重屋檐下,有近百个,造型各异无一重复。专家认为,这大概是设计者取“平等”谐音。

而且,这里的彩绘有的还出自名家之手。金陵大家陈之佛曾为这幢别墅的内部装饰出谋献策,建筑南部裙檐天花

板的蓝底云雀琼花图案,则被一致认为是出自这位著名的工笔画家之手。陈之佛为人非常严谨,一生仅完成了500余幅工笔花鸟创作,因此他的作品更显珍贵。

然而,美龄宫眼下受损最严重的,恰恰是这些彩绘:这些精致的图案变得色泽黯淡,局部已经酥解、粉化甚至脱落。剥落最厉害的,就是陈之佛先生的蓝底云雀琼花彩绘。

站在观凤台上,记者看到,绘有蓝底云雀琼花的天花板已经龟裂,不少精美的图案剥落消失,地上还有一大块刚掉下来不久的“残骸”,上方的天花板裸露着灰白色的里层。

管理方担心天花板上掉落下来的东西砸到游客,早就在这一块拉起了警戒线,提醒游客不要靠近。

追根溯源

复杂的管理问题,让美龄宫年久失修

“其实彩绘剥落的问题早就出现了,我知道的起码就有七八年了,经常有墙皮掉下来。”美龄宫里一位工作人员告诉记者。

既然早就发现,为什么一直拖着不修?“我们也没办法修。”美龄宫的管理人员坦陈。原来,美龄宫虽然身处中山陵,但早在1990年,就划归金陵饭店管理,并且是个自负盈亏的单位。光是靠门票收入,根本无法维持正常运转,干脆就办餐饮、婚宴来补贴。

2009年,金陵饭店集团相关负责人曾与南京文物管理部门和部分文物界专家开了一次会,议题涉及“转让美龄宫的经营权”。有知情人士透露,所谓转让经营权实际是想开设高级会所。由于遭到多方反对,后来转让一事没

了下文。去年,又闹出“婚宴门”,网友拍摄了一组在美龄宫里大办婚宴的照片,让这处国家级文保单位再次成为公众关注焦点。

记者采访了解到,无论是“转让风波”还是“婚宴门”,原因都是因为景点门票收入无法支撑日常管理开支。据了解,仅维修彩绘这一项的开支就需要数百万元。“其实我们每年在建筑的日常维护保养方面,已经投入几十万元。让一个企业来承担这处国家级文保单位的维护,这本身就不合适。我们没有经费,也没有维修的能力。”金陵饭店集团的有关人士说,但因为当时也是政府划拨给他们的,只能接下来。因为是企业,他们也无法从文物部门拿到一分钱的文物维修保护资金。

迎来大修

终于回到“娘家”,将大修

为了理顺管理体制,让美龄宫这处国保单位得到应有的悉心保护,数年前,美龄宫“回家”的问题就提上了议事日程。2010年12月下旬,金陵饭店集团和中山陵园管理局再次就美龄宫“回娘家”一事进行协商。一个想退出,一个也表示想接手,但因为人员安置等细节问题,又几经波折。

昨天记者了解到,“回家”一事终于尘埃落定,谈妥了。目前,双方已经办理交接手续,美龄宫重新划归中山陵园管理局,工作人员也与房子一起划过来。

接手之后的头等大事,就是对年迈的美龄宫赶紧进行一次全面修缮。中山陵园管理局副局长廖锦汉告诉现代快报记者,维修方案是请东南大学古建筑专家做的,近日刚刚召开了专家论证会,目前已经报市文物部门,批下来之后还要报江苏省乃至国家文物局审批。一旦通过,就会立即实施修缮。据了解,美龄宫上一次的维修还是在上世纪五十年代,不过当时它还比较“年轻”,健康状况不错,因此动作也不太大。此次维修将是80年来的首次大修。

大修主要是加固建筑、修复彩绘

廖锦汉介绍,维修内容比较多,首先要对建筑本身进行加固,对老旧的排水系统进行疏通完善。另外,现在的陈列展览内容比较简单,也将调整重新布局。

最重要也是难度最大的一项是彩绘修复。

记者了解到,古建筑彩绘技术工艺复杂,用材昂贵讲究,掌握这种技术的人很少。更何况美龄宫的彩绘艺术不仅精美复杂,而且有的还出自名家手笔,其艺术性绝非普通工匠可以达到。

“我们的原则是保持它的真实性,尽量修旧如旧。”廖锦汉说,明楼加顶的官式建筑彩绘是请来了辽宁的工匠,效果不错。对于美龄宫,中山陵园管理局也请市民、建筑专家、画家们一起来出点子,“我们也在考虑,是不是邀请工笔画的名家来完成陈之佛先生作品的修复,如果有哪位画家有此意向,当然最好。”

据介绍,预计美龄宫的维修工期长达一年,届时将封闭施工。

相关链接

美龄宫建于1931年 宋美龄亲自参与设计

“美龄宫”建于1931年,1933年竣工。耗资36万银元,占地近百亩,建筑中外合璧,典雅壮观。原名“小红山主席官邸”,原定为国民政府主席的寓所,后改作去中山陵谒陵的高级官员的休息室。因蒋介石常与宋美龄来此休息和度假,被称作美龄宫。

其主体建筑是一座三层重檐山式宫殿,顶覆绿色琉璃瓦。房檐的琉璃瓦上雕着1000多只凤凰,这在国内也是独一无二的。

整座建筑富丽堂皇,内部装饰奢侈豪华。四周林木茂盛,终年百花飘香。汽车可直抵宫门,楼底层为接待室、秘书办公室等,二楼西边是会客室、起居室,东边是蒋介石、宋美龄夫妇卧室。室内陈设均按原样布置。

1984年3月美龄宫对外开放。1991年被国家建设部、文物局评为优秀近代建筑。2001年被国家建设部、国家文物局定为国家级文物保护单位。

值得一提的是,别墅外的环形车道,是当年宋美龄直接参与设计的,按宋美龄的建议,原先林荫大道在南面,后改为北面,上主楼的盘道改为单行线,这样整个美龄宫从空中俯瞰就如一条珍珠钻石链,而美龄宫别墅就是项链上的“绿宝石”。

历史沿革

1950年

美龄宫由中山陵园管理局接收为公产,改作省高干疗养院。

1951年

“借给”南京市卫生局作为市直属干部疗养院使用,并签订了拨借合同。后来,由于对外交流工作的需要,美龄宫又“借给”东郊宾馆招待重要外宾。

1990年9月1日

由江苏省旅游局发文将其并入金陵饭店。