



艺术品鉴赏平台  
艺术家推介平台  
事件

现代快报

A30

2012.6.2 星期六

责任编辑 徐馨儿

美编 王莺燕 组版 徐杨



北京全美联现场

# 「首付+保函」，「书画保本增值」业务引质疑

## 开创艺术品行业先河

试营业期间，客户首付10%即可预订名家作品。意味着买家首付1万元，即可预订10万元作品。据全美联负责人介绍：“在全美联投资艺术品，客户预订名家作品时可提出创作主题、交付时间等需求，全美联接客户预订后，将与艺术家协商，得到艺术家确认后，再与客户签订艺术品订购协议。客户可以选择此时再向全美联支付10%的首付款。为保障客户资金安全，首付款将存入共同监管的银行账户。

艺术作品交付时，客户可以选择委托全美联代售，余款90%无需支付。如买家中途要求退订，全美联全额退还首付款，由银行监管账户直接返还。

艺术作品交付时，如果买家要求收藏作品（不交给全美联代售的），需支付余款90%。全美联将作品交给客户，同时提供艺术品防伪证书和银行保函。全美联将等额资产抵押给银行，银行对全美联所售艺术品开具保函提供担保，这意味着全美联承担了艺术品的贬值风险。三年后，如果艺术品贬值，客户可持保函到银行兑现（等同银行存折）。

有业内人士表示，保函在确立艺术品价格的基础上，真正实现了作品与资本的同质化对接，也真正奠定了艺术品升值的基础。保函是艺术家作品价值的量化体现，整理了艺术家的市场价格，为艺术家作品一级二级市场的公平交易奠定基础，为艺术家作品价格的市场统一性奠定基础。从此，艺术品价格将不再是虚幻的、混乱的、没有底线支撑的。面对统一的艺术品价格市场，艺术品投资也会随之变得更加客观。对于全美联而言，艺术品投资模式将提升客户参与艺术品投资的热情和信心，极大促进艺术品的交易量和交易额的提升。基于对所售艺术家作品升值的信心，全美联在赚取交易佣金的同时并不会承担过多的风险，未来也将会有稳定的收益和发展。

## 一场“博傻”的游戏？

“不靠谱，不靠谱！”著名美术评论家郭小川对“全美联”的新业务接连抛出三个“担忧”：其一，交易产品的保真度问题，在他看来，目前包括艺术品交易领域最热门的拍卖业务在内，国内还没有一家具备权威资质的鉴定机构可以解决保真的难题。“有时候作者本人出面鉴定都不算数，吴冠中当年败诉就是典型。”他说，“仅仅依靠‘全美联’出具的保真证书，难免会在今后兑现收益时存在交易风险，即合同违约。”

他的第二个担忧是，尽管对方声称与数百位

书画家达成合作协议，且不少还是名家，但他们大多可以归入美术协会、美术院系，记者从“全美联”一份投资说明手册上看到，近500位书画作者中，各级美协、书协理事占比近一半，而美院教师占比近三分之一。“类型过于单一，并不能反映当前艺术市场真正的投资客体和投资价值。”郭小川说，“一个显著例子是，当代较活跃的前卫艺术家几乎没有。”如此情形导致的最终结果可能是若干年后，所购得的作品并无多少升值空间。

郭小川的第三个担忧是，预订作品的定价问题。尽管其标示的预订价格远低于书画家工作室给出的价格，“但谁又能保证这个价格的真实性？”事实上，一位熟悉书画交易市场的人士就透露，书画作品的标价往往不是高出实际成交价的一点半，当前的价格已经透支了未来很多年后的价格。“如此一来，基本就封死了作品今后的升值空间。”

在被誉为“艺术授权第一人”的郭晋承看来，其“承诺无风险”的口号几乎无法做到。“谁都知道任何投资都有风险，而艺术品领域更是如此。”他建议热衷投身艺术品交易的市民时刻保持一份清醒。

“风险最终都要转嫁到某一方，从来没有绝对安全的投资，否则，它只是一场‘博傻’游戏。”国内一家知名券商从业者告诉记者。

## “文交所”的另类再现？

行走在展厅里，“投资顾问”不断提醒记者留意标签上的“近五年盈利收益”。记者注意到，大多数作品的盈利收益都在2倍以上，更有甚者接近10倍。“这就是我们将兑现期规定为3年的缘由，艺术品必须要经过一个较长时间的市場检验。”

一位前来咨询的消费者告诉记者，他之所以有心尝鲜，是因为宣传页上标注的“顾客交付的资金由银行监管，贬值可全额退款”。据了解，“全美联”与银行的合作主要体现在预订款将存入监管银行的第三方账户，且银行在获得“全美联”等额的资产抵押后，对其出售艺术品开具保函提供担保。不过对于具体合作的是哪家银行，“全美联”并未给出明确答复。

业内人士认为，银行监管和资产抵押的引入无疑放大了交易风险。“现在就说这种市场营销模式会掀起艺术品交易的春天为时尚早。”一家新近增设了艺术品投保的外资保险公司客户经理说，“尽管它采取的不是饱受争议的‘文交所’常用的艺术品股份化做法，但其宣称的高回报并不合乎常理。”他举例说，“既然明知作品升值1倍，回报高达10倍，它为何不自己去，反而鼓动他人参与？”



全美联网站上公布的预订销售流程

近日，位于北京东四附近凯德华玺大厦地下一层，“全美联艺术中心”（以下简称“全美联”）开始试营业。记者了解到，全美联将在试营业过程中陆续推出现阶段全国最高学术与投资价值的500位知名艺术家。

销售作品包括：杨晓阳、刘文西、欧阳中石、沈鹏、田黎明、史国良、杜滋龄、霍春阳、贾广建、林凡等全国众多著名艺术家的力作。其独特之处在于国内首创艺术品投资交易的“首付模式”和“保函模式”两种新模式。“首付模式”即买家只需支付所购艺术品总价10%的款项，即可预订该作品，且能分享其二次成交后收益的90%，此外，最诱人的字眼莫过于“承诺无风险”；而“保函模式”指“全美联”在收到购买者的首付款后，会将资金抵押给银行做担保，银行为顾客开具保函，3年内，如所购作品贬值购买者可申请全额退款，而升值收益绝大部分归购买者所有。

综合