

我谈“范跑跑”的一句话招来了板砖

2

热点关注

王旭明 著
新华出版社友情推荐

[内容简介]

作者王旭明是教育部第三任新闻发言人,现任语文出版社社长。这是截至目前国内唯一一本由有过中央部委新闻发言人经历者所撰写的新闻发言人理论方面的书籍,书中收录了王旭明从2003年起任新闻发言人5年期间的经验教训,他坦诚地敞开了自己在职务责任与个人得失之间曾经的徘徊和选择,并对典型案例做了精细的观察和分析。王旭明用9个字概括了当下做好中国新闻发言人的要义:做好人、敢讲话、会讲话。

[上期回顾]

红十字会面临信任危机,公众不满意的除了事件本身,还有相关部门对事件的处理态度。发言人应该明白,当坏事出现了的时候,再怎么巧舌如簧也不能把它变成好事。

做新闻发言人离不开善良、离不开拥有一颗善良的心。善良包含着一些重要的含义,那就是良知。

对于发言人来说,有些事是可说可不说的,有些态度是可表可不表的,尤其是在记者打过来的电话中,并不是每一件事都得到领导的授权,或者领导有明确的回复口径。这时候,说还是不说,既取决于发言人的职业精神、道德操守,也取决于新闻发言人的良知。

汶川地震之时,我还在教育部新闻发言人的岗位,当时湖北某地一位教育局局长给我写了一封亲笔信,对地震灾区高三学生高考事宜提出了一些建议,并嘱咐我一定要在部长办公会上宣读。

我其实经常收到一些普通人的信件,但当面给部长读信这样的要求还是第一次,我本来也可以一笑置之,不加以理睬,但我还是很珍视这样一位基层官员对我的信任,依从内心良知,我把这封信放到手提包中,决定寻找机会把这封信在部长办公会上进行宣读。

一天,在办公会上,该说的内容都说完了,其他同志也没有什么话要说,我此时站了起来,掏出了这封信,把它作为基层的声音,当着所有人的面郑重地朗诵了一遍。

写这封信的人建议国家应该对灾区的高三学生取消考试,而根据平时的学习情况全部保送到大学里面读书,如果试验一年之后无法适应可以再进行调配。办公会之后,我很郑重地给这位教育局局长回了一个电话,首先感谢他的来信以及对我的信任,还对他的建议没有被部里采纳表示遗憾。电话那头的他听到是我的电话,先是一丝惊讶,而更多的是欣喜和感谢。

其实,在部长办公会上,我完全没有必要“小题大做”去诵读这样一

封信,但作为新闻发言人,良知告诉我,我有义务下情上达,把来自基层局长的建议反馈给我们的部长,因此,我作出了自己的选择。

良知还表现在对各种社会道德线以下的奇怪怪论以及丑恶行为予以反击,弘扬正义。在可表态可不表态之间,良知告诉我必须要勇敢表态!

在汶川地震之后,还有一件事,我的一句表态让我一时成为风口浪尖的人物,饱受议论,但想来,至今不悔。

2008年,汶川地震期间,四川都江堰一位姓范的老师,不顾学生的安危,自己逃离教室,并且散布观点称“如果过于危险,我跟你们一起死亡没有意义。如果没有危险,我不管你们有没有危险,何况你们是七八岁的人了!”他还说:“在这种生死抉择的瞬间,只有为了我的女儿我才可能考虑牺牲自我,其他的人,哪怕是母亲,在这种情况下我也不会管的。”

2008年6月7日,某电视台中文频道播出《范美忠不顾学生逃跑是不是失职?》的专题节目,引起全社会的广泛关注。

2008年6月中旬,我在中央电视台参加白岩松主持的有关汶川地震的节目,节目中白岩松提起了范某某,我说:“以前你总是说一些很有哲理的话,今天我也说一句,人可以不高尚,但不能无耻。”白岩松接了一句:“更不能给无耻提供平台。”后来,在教育部的例行新闻发布会上,又有记者问到此事,我坚持了自己的观点。

2008年6月26日,教育部在其官方网站上公布新修订的《中小学教师职业道德规范(征求意见稿)》,“保护学生安全”这一条被首次加入其中。

2008年12月25日,在我卸任教育部新闻发言人之后,我做客腾讯教育频道参与年度教育点评的视频节目。主持人再次提到了范某某的事,我思索片刻之后是这样作答的:谈到“范跑跑”这件事,我至今仍然坚持这样一个观点,就是在危难来临头的时候,作为人民教师,不顾学生生命安全,自己抢先保命,对这种现象我是持批评态度,并且很明确地指出,因为我们这个国家、我们这个社会还是不完善、不完美的社会,我们不要求每个人都都很崇高,但我们不能无耻。所谓不能无耻,就是你可以有一些不崇高的行为,但不能将这些不崇高的行为到处宣扬,作为一种标榜,堂而皇之地出现在各种媒体上,甚至还引发了那么广泛的讨论。

在当天做客腾讯访谈时,我还说:“我在新闻发布会上曾经有这样一个观点,有了知识的人如果失去道德的约束,比没有知识的人对人类社会的危害将会更大。我现在也坚持这样一个观点。我掌握了一定的传播手段,然后传播一种道德线以下的思想,使人们受到了不同程度的恶劣的负面影响,对人类社会还不够危害吗?我认为这个社会上应该有一些人是崇高的形象,是伟大的形象,是纯洁的形象。这些人当中就应当有人民教师。你可以不崇高,你可以有各种各样的杂念,但请你不要做教师。”

在做新闻发言人期间,我的一句“人可以不崇高,但不能无耻”的言论曾招来一些人的板砖,他们打着“真君子”的幌子,打杀所有发表评论抨击这种可耻行为的人。

2008年我卸任了,年末,“范跑跑”应北京一家培训公司的邀请,正预备在北京“上岗”,继续从事教师这一职业。我在腾讯微博上发布了

《你可以不崇高,但请你不要做老师》的博文。经过网站推荐,两天之内该文的点击量达到了64万,网民对此的留言甚至达到了1.37万条。创造了我目前单篇博客的点击量之最。

在所有网民的留言中,有一位网友的留言是这样写的:无论这个社会是多么“金钱”化,教师这个职业必须是阳光下最灿烂的职业。我相信不是每个教师都能做到危难来临头的时候都能够去舍身保护学生的安全,但我相信他们如果真的抛下学生自己逃命,再回想起的时候多半会愧疚不安,至少会耻于提及。能够像范跑跑这样的着实不多见,也仅此一位。我宁可接受虚伪的美丽,也不愿接受真实的丑陋。如果世界上没有丑陋的判断标准,那人们将生活得没有意义。支持楼主的观点,我们需要抑恶扬善!

无耻是无耻者的通行证。他们炫耀着自己的无耻对大家说,看,这就是人的本性。于是,批判他们的人就成了“伪君子”。

于是,更多的的人为了要遮住自己人性中的丑恶,便也倒戈支持无耻者,因为这可以为他们今后可能发生的无耻行为提供现实依据。是的,在那样的关头我们可能真的不会比范跑跑做得更好,但我们至少应该明白怎么做更值得人们推崇……

我非常感谢这位博友的理解,在发言人的岗位上时,其实我也可以对范某某的行为不予评论,但我一直在思考,作为新闻发言人,是单纯地做一个政府的传声筒,还是需要经过自己的思考,在信息中持个人的想法,持有自己应有的良知,做个有血有肉的人,在这个思考中,我情愿选择后者。新闻发言人,在任何时候,都不能丢掉自己的良知。

苏杨在一间地下室里住了8个月

10

青春爱情

一草 著
湖南文艺出版社友情推荐

[内容简介]

毕业就像是突如其来的终止符,将一切美好生活全部打散。就业、失业、相爱、离散、痛哭、迷惘、手足无措、梦想奋斗……本书讲述了一群大学生毕业前后的友情、爱情、就业以及为梦想奋斗的动人故事——他们是梦想家苏杨,花花公子马平志,诗人李庄明;她们是物质女白晶晶,小龙女陈菲儿,野蛮女张楚红。他们是三对狭路相逢的恋人,上演着三段或浪漫或动人的恋情。

[上期回顾]

2002年12月,苏杨背起行囊毅然走出家门,直奔他理想的所在,身上只带了100块。几个月后,他回到家。在白晶晶的劝说下,他准备去找工作。

两个星期后,苏杨光荣地成为闽北一家贸易公司的文员,工资每月只有1000元人民币,他的直接领导是个60岁的老太太,同事是一群大妈,他的工作是负责整理文件和处理数据,有空还要帮清洁工打扫房间。他每天天天喜地上下班,回家后喜滋滋地告诉白晶晶上班很有成就感。白晶晶听后哈哈大笑,抱着苏杨的头夸赞:“你太有出息了,我看好你,老公,加油!”苏杨谦虚地说:“其实都是您教导有方,我会做得更好。”

没人知道这个男人是在撒谎,其实他工作得一点都不开心,在一个自己不爱的环境里做自己不喜欢的东西,面对自己不爱的人群。可他别无选择。对他而言,没什么比白晶晶的冷嘲热讽更让他觉得害怕,他的压力太大了,为了岌岌可危的爱情,他愿意撒谎,愿意伪装,愿意假装快乐,自己快不快乐不重要,重要的是爱情可以维持,一切都可以为之让步,哪怕牺牲自尊,理想阵亡。

只可惜这份可笑的工作只维持了短短一个月,因为屁股还没坐热就成天迟到早退,上班时啥也不做光写小说,公司老总明里暗里警告他N次也不知悔改,最后老总怒了。老总当着全公司的人问候苏杨母亲,然后让他快点滚蛋。苏杨立即抱着土可杀不可辱的精神和那个老总格斗了一场,然后拍拍屁股潇洒地走人。

接下来是继续找工作,重复一段漫长无聊的动作,还是做自己喜欢的事,走自己要走的路?经过三天三夜彻底思考后,苏杨终于明白委曲求全不是解决矛盾的办法,该消失的自然会消失,该爆发的一定会爆发,其实一切早已注定。

“我有东西丢在了路上,我要把它们找回来。”苏杨静静地对白晶晶

说出了这句话,他知道在说完这句话后,他幸福的生活将会彻底改变,一切海誓山盟将万劫不复,可他还是勇敢地说了出来。

白晶晶哭了,听到苏杨这句话后,她不可遏制地痛哭起来。她不希望自己听到这句话,永远都不要听到,很多天前她曾给自己设定过一个底线,只要苏杨好好工作,她就会继续爱他,只要他不再说去流浪她就对他还有希望,可现在她听到了这样的话,是那么清晰,想忽视都无法骗自己,白晶晶边哭边摇头,口中反复唠叨:“难道我们三年的爱情,还没有你的理想重要?”

苏杨也哭,苏杨没有一如既往地解释太多,只是反复说着一句话:“梦是自由的,我也是。”

7月底,苏杨在一家药厂找到了一份推销药品的工作。苏杨每天负责到各个药商查询他们公司产品的销售情况,他的服务对象是一些更年期妇女,她们大多神态诡异,喜怒无常,可以莫名其妙地对你热情,仿佛你是她们的小白脸,她们也会突然对你怒骂叫你立即滚蛋。

那个夏天,药品推销员苏杨整天骑着一辆无牌自行车穿梭于市区上百家医药商店间,忙得不可开交。他偶尔也会想起白晶晶。

8月苏杨再次光荣失业,随后他的工作经历包括:报亭卖报人、盗版光盘贩卖者……和以往不同的是:苏杨热爱他的每一份工作,因为它让苏杨有饭吃,有活干,让苏杨觉得生活很无聊,让苏杨没时间想那个名叫白晶晶的女孩,没时间去沧桑桑去郁闷去写诗去痛哭。

苏杨再也无法忍受在和白晶晶共同生活了大半年的家里呆下去了。白晶晶走得比较突然,虽然收拾了一夜行李但还是留下了不少物品。没人知道她是故意还是粗心,或

许她只是想给苏杨一点回忆的物证,这些遗留物品包括墙上挂的大幅写真照、一瓶伊卡路护发素、一条藏在衣柜深处的白色内裤以及一只会唱歌的毛绒猪。

也不知道多少天过去了,一个月,或许是两个月,苏杨忘了日子,反正家里的香味淡了,天气也渐渐热了起来,白晶晶没有回来,苏杨知道自己不能再做梦了,而那些遗留物品成了他灵魂的枷锁,让他难以呼吸视听。苏杨从墙上把白晶晶的照片取了下来,细细擦干净,然后将它小心地和其他物品一起放到皮箱中,皮箱被高高放置在衣柜上方。

“这就是告别的一种方式吧,无论如何我要面对明天。”苏杨静静做完这一切,“等下次打开这箱子时,或许一切都会面目全非,那会是什么时候呢?会不会是一万年。”

只可惜仪式并不代表真实,虽然看不到白晶晶留下的物品,也闻不到白晶晶的香味,但苏杨似乎并没有做到完全忘记,不但觉得房间里依然充满白晶晶的笑容,偶尔还能在某个角落找到白晶晶的长发,那些苏杨无比熟悉的长发张牙舞爪地勾起苏杨痛苦的回忆,告诉苏杨其实他依然在做梦。他根本忘不了和她一起生活的日子,没错,时间确实可以淡化很多内容,但时间淡化不了环境,时间更淡化不了刻骨铭心的爱。在某个残阳如血的黄昏,苏杨蓦然从梦中惊醒,然后对自己一字一字地说:“我要离开。”

第二天一大早,苏杨就急不可耐地到小区附近的房产中介公司将自己的房子租了出去,苏杨不知道下一步到哪里,是留在上海还是离开,以前他一天到晚叫嚣要流浪,白晶晶总是阻止和他吵架,现在没人拦他了,他想去哪里就去哪里,想什么时候走就什么时候走,他自由了,

没错,可他却对自己的信念产生了前所未有的怀疑,流浪了又怎样?实现自己梦想了又怎么样?有价值吗?有意义吗?能够挽回消失的人吗?能留住逝去的爱吗?

一扇门就这样关上了,你无法想像门里的风景,但那不代表门后没有风景,相反,那里曾经还是姹紫嫣红。

三天后,苏杨成功地在虹口区找到一间地下室作为安身之所,并且在里面度过了难忘的8个月。

地下室位于广中路一幢25层高的居民楼地下一层,里面弯弯曲曲有不下50间房间,每间房屋面积不超过10平方米,没有卫生设备,没有厨房,苏杨的房间位于地下室最里面,原来是整幢大楼的配电间,里面有着大大小小数不清的电表和错综复杂的电线电闸,没人知道这些电线里的电压有多高,反正以前严禁人员出入。

当然,地下室里不但有老鼠,还有数不清的无脚或多脚的爬虫。只要你认真观察,你会在那间地下室内找到很多你以前听都没听过,长得奇形怪状的小虫子。当然,地下室里最多的当数鼻涕虫。无论在桌上,还是在床下或门后,苏杨总能轻而易举地发现那些白白的、肥肥的恶心家伙,它们慢慢蠕动着,然后在肥硕的体后留下一条清晰的痕迹。

实在无聊时,苏杨就会捏起一只鼻涕虫,然后用打火机对着鼻涕虫烤一下,就见鼻涕虫身体裂开一条缝,然后外面的壳就慢慢脱了下来,接着从壳里爬出一条小点的鼻涕虫,然后再烧一下,鼻涕虫又脱掉一层壳。就这样每烧一次就脱一次皮,到最后鼻涕虫只剩下一点点,居然还在蠕动,这时再烧一下,就听到一声轻响,鼻涕虫消失了,化为一阵烟。