

假如我是红十字会的新闻发言人

1

热点关注



王旭明 著
新华出版社友情推荐

内容简介

作者王旭明是教育部第三任新闻发言人,现任语文出版社社长。这是截至目前国内唯一一本由有过中央部委新闻发言人经历者所撰写的新闻发言人理论方面的书籍,书中收录了王旭明从2003年起任新闻发言人5年期间的经验教训,他坦诚地敞开了自己在职务责任与个人得失之间曾经的徘徊和选择,并对典型案例做了精细的观察和分析。王旭明用9个字概括了当下做好中国新闻发言人的要义:做好人、敢讲话、会讲话。

中国的新闻发言人和新闻发布制度是从西方发达国家引进的舶来品,虽然据说已有几十年的历史了,但我认为,我国真正意义上的新闻发布制度是从2003年“非典”之后开始建立并逐渐发展起来的。试想,短短几年时间,要让一项在国外有150多年历史的制度在中国推广开来,何其艰难。

在我看来,对于当代中国新闻发言人来说,在短时间内有许多知识应当学习,有许多经验应当补充,有许多方法、技巧和手段应当具备,但一下子能够全面提升并掌握要领不是一天两天的事。当前最可能实现的捷径就是择其要者突围,选择最主要的方向进军——我用9个字具体概括之,也可被认为是当下做好中国新闻发言人的要义,这9个字就是本书的上中下三篇,即:做好人、敢讲话、会讲话。

我们必须明确,新闻发言人的核心是人,是一类干新闻发言工作的人。因此,我一向认为,新闻发言人在拥有许许多多技术手段的同时,应当也是有丰富情感和深刻思想,真诚、善良和美好的人。事实说明,一个真诚善良和热爱媒体的人,即使在技巧方面有所欠缺,也可以得到公众的原谅、认可和理解,为所在部门增色;反之,一个技巧熟练、语言独到却不真诚、不善良、也不热爱媒体的人,只会出现两种情况:一种是如希特勒的宣传部长戈培尔那样的人物,为非正义事业效劳,逆历史潮流而动,技巧与否都不值得一提。另一种是为正义事业服务,但由于自身做人的欠缺,也很容易露出马脚,被媒体和公众所诟病,也为自己所供职的那份事业带来信誉上的损失。应该说,我国当前大量情况是属于后一种,相当多的官员和发言人还不那么真诚,不那么善良,也还

不那么热爱媒体。因此,在媒体和公众面前,虽然有一些表达技巧,但很快被人识破,甚至危害到某项事业的发展。

2011年7月23日晚上8点半左右,温州动车追尾事故发生。7月24日22点43分,原定于22:30开始的7·23甬温线特大交通事故发布会在温州水心饭店召开,在这次发布会上,时任铁道部新闻发言人的王勇平对事故情况进行了介绍。

发布会上,当王勇平被问及“为何救援宣告结束后仍发现一名生还儿童”时,他称:“这只能说是生命的奇迹。”被问到为何要掩埋车头时,王勇平解释说参与抢险的人告诉他,要填平现场一个泥潭,才便于抢险。并说:“他们是这么说的,至于你信不信,反正我信了。”这些话引发网友对铁道部的质疑。

这场新闻发布会之所以失败,首先失败在事实提供不清,在事情不清楚的情况下,发言人没有客观地、实事求是地将自己不知道或不十分知道的情况展示给公众,而是极力扮演顶雷的角色,虽然巧舌如簧,但也无法让媒体和公众满意。

7月28日,我在博客上公开发表了《写给铁道部发言人王勇平的一封信》引发媒体的广泛关注。在这封信中,我直言了自己的看法。首先,我以为,这场发布会应该是铁道部部长在事故现场召开最好;次之,也应当是有关部领导和司局长在场共同向记者解释情况;再次之,一定要你独自担当,你也一定要在开场白中加上这样的表述:“本来,今天的发布会应该是盛光祖部长和某某(主管铁路安全的某某副部长)及某某局长与会,但由于他们正在指挥抢险,无法与会。受他们委托,我在这里代表盛光祖部长、某某副部长和铁道部全体工作人员以及全国铁

路系统向‘甬温线7·23特重大事故’中的遇难者表示沉痛哀悼,对受伤者和伤亡者家属表示深切慰问,对参与抢险的铁路系统内外员工、公安干警特别是温州现场广大市民表示深深的谢意,是你们在最大限度地降低事故的损失程度,谢谢你们!在这里,我也代表铁道部向全国人民表示我们深深的歉意(站起鞠躬)。”这里的关键点是——对于广大受众来说,机关和部门的概念是抽象、模糊的,而机关或部门的人员形象才是具体的,受众在这样的特重大事故面前更易于接受的是具体的、形象的、符号化的人物。还有就是发布会的准备工作,重大事故发生后召开新闻发布会,受众最了解和最愿看到的,我认为就是两个方面,一是态度,二是事实,一场发布会不能既无事实,又无态度。

铁道部这场失败的新闻发布会虽然我作为新闻发言人可以理解同行的苦衷,也可以理解我国政府部门存在着的许多实际情况,但公众是不能理解的,媒体是不能理解的,这个教训值得吸取。

2011年6月,一个名不见经传的小女子郭美美让红十字总会陷入前所未有的信任危机中。开跑车、挎十几万元的名包的所谓“红十字商会总经理”让中国红十字总会被牵连其中。公众当然不满意这样的事件发生,但应该说最不满意的并非事件本身,而是事件发生后相关部门对事件的处理态度。红会以声明的形式在红会网站上发布回应,称没有“红十字商会”和“商业总经理”,更不认识郭美美。6月28日红会召开新闻发布会,对记者参会资格进行限制。

假如我是红会的新闻发言人,我会在第一时间将网络上的舆情通过各种方式报告我的领导。6月21

日,网友爆出郭美美事件特别是她炫耀名车名包等奢侈品引发关注后,当日至22日,我会将所有网上的情况搜集下来,得出的初步结论是:领导,我们要出事了。建议给予高度重视,不可掉以轻心。

假如我是红会的新闻发言人,在接下来的几天中,建议这些部门领导最迟要在事发后三日内召开新闻发布会,请一位主要领导和相关业务部门负责人出席并回答记者提问。三天内,各部门要紧急动员起来,既调查事件缘由,同时又要理清由事件引发的工作机制和内部有可能存在的各种问题以及如何公开、透明、合理地回答等。红会特别要重点查清商业系统红十字会到底做了哪些事、中国红十字会是否清楚是否认同,等等。目前,我无法了解红会内部工作的流程情况,但从事后看,他们的工作显然有很多还没有到位。

据参会的媒体朋友事后说,当天,红会发给媒体的新闻通稿有4000多字,但其中有2000多字都是在进行自我表扬的。这显然与发布会的主题不符,要说自己为公益事业所做的好事,也不应该是在这个会议上。态度诚恳地面对记者就是有一说一,把需要解释的事情解释清楚,而不是不分场合和时机地为自己脸上抹粉。也许那些“自我表扬”全是事实,但此时交给媒体,只能激起大家更多的气愤和不满之情。

发言人应该明白,当坏事出现了的时候,再怎样巧舌如簧也不能把它变成好事。不能说好话的办法去说坏事,也不能用说好话的思路去考虑如何说坏事。在任何危机事件中,与其竭尽全力为自己辩驳,不如坦诚地面对所有媒体,拿出一张整改时间表和将采取的实际措施给公众更有说服力。

白晶晶渴望一脚踏进上流社会

9

青春爱情



一草 著
湖南文艺出版社友情推荐

内容简介

毕业就像是突如其来的终止符,将一切美好生活全部打散。就业、失业、相爱、离散、痛哭、迷惘、手足无措、梦想奋斗……本书讲述了一群大学生毕业前后的友情、爱情、就业以及为梦想奋斗的动人故事——他们是梦想家苏杨,花花公子马平志,诗人李庄明;她们是物质女白晶晶,小龙女陈菲儿,野蛮女张楚红。他们是三对狭路相逢的恋人,上演着三段或浪漫或动人的恋情。

上期回顾

面试一次次失败让苏杨变得彻底心灰意冷,更加坚定了毕业前不找工作的决心。就在苏杨郁闷之际,马平志与陈菲儿分手了。

毕业了,梦醒了!
毕业了,分手了!
毕业了,失业了!
毕业了,我们一无所有。

2000年6月苏杨从F大光荣毕业,一个绽放了四年的美丽泡沫正式破裂,另一个更加美丽的泡沫逐渐成形。从此他的生活别有一番风景,只是说不清是喜还是忧,看不清是罪还是孽,犹如史前的蛮荒人,在面向另一个世界时或欢呼雀跃或泪流满面。

苏杨最后一个离开宿舍,走前将宿舍仔细打扫了一遍,所有家具在他的精心照顾下变得一尘不染,做完这一切后,苏杨叫来上海大众的物流车,将四年积攒下的大小行李搬上车。车快开出学校大门时苏杨突然让司机先不要忙着出去,在学校再转一圈。

那个师傅开了十几年的车从没想到过这种怪人,抱怨了一句后只得照做。F大面积不小,大路小道都绕上一遍又花了半个多小时,苏杨坐在副驾驶位置上,头伸到窗外贪婪地看着眼前的一草一木、一楼一桥,眼中无限伤感。最后车子驶出大门时苏杨将眼睛紧紧闭上,等再睁开眼时世界已是车水马龙,人来人往,仿佛很熟悉,仿佛很陌生。

关于毕业后的生活方向,苏杨曾做过以下畅想:“我会到处流浪,去海南,去西藏,去雅鲁藏布江,去柴达木盆地,看滚滚黄沙,被那些城市里没有的景象感动得泪流满面。那才是真实的人生,如果不去经历,而是一味地呆在冰冷的钢筋森林里,简直是苟活。我不知道什么时候回上海,或许永远都不再回来,而是在一个穷山沟里做一名幸福的小学教师,教那些还没有被污染的孩子语文和历史,告诉他们我们的中华民族是多么神奇,勤劳勇敢的中

国人是多么伟大,告诉他们要爱国,长大了建设我们可爱的国家……哇!想想都很美丽。还有,流浪时我身上不会带钱,一分钱都不带,我不怕挨饿,更不怕穷,因为大风会把钱吹来的。”

白晶晶愤怒地打断苏杨,破口大骂:“你这个疯子,大风凭什么把钱吹给你?你就知道整天胡说八道,一天到晚做白日梦,脑子进水了,做人要踏实一点,别一天到晚胡思乱想。我知道你有理想,可理想也要建立在现实基础上,否则就是梦想,你的那些理想上学时说说还可以,到了社会上再做梦就是白痴。我毕业后肯定要到外企工作,最好能够做老板秘书,这样可以直接进入上流社会。”

她歇了一会儿,接着又说:“你根本不知道上海那些有钱人的生活是怎样快乐,每个人都说上海好,国际化大都市,繁荣、现代、时尚,个个说得头头是道,可具体好在哪里,却又说不上来。纸醉金迷的场所不是每个人都消费得起的,奔驰不是每个人都能开的,宝马不是每个人都有资格坐的,一掷千金不是每个人都潇洒得出的。很多上海人劳累了一辈子都没有走出石库门,每天早上蓬头垢面地到公厕里倒马桶,这种生活能幸福吗?很多外地人奋斗了一生还要睡棚户区,这种生活的人能够真正读懂上海吗?没有钱,就没有资格在这个城市生存,没有钱,就没有资格去畅想美好,没有钱就没有资格对未来说三道四。流浪只是一种虚伪的借口,只是对生活的一次极为卑劣的逃避。”

白晶晶余怒未消,继续挖苦:“大风会把钱吹来?狗屁,大风凭什么把钱吹给你?不要脸,估计大风还没把钱吹来,就把我吹走了。”

苏杨听了白晶晶的责问非但没

生气,反而哈哈大笑:“吹走吧,统统吹走,留下一个干干净净的我,多好。”

白晶晶立即面露恐惧之色,放声尖叫:“鬼啊!我的天,我怎么和一个疯子谈恋爱?”

2002年12月,苏杨背起行囊毅然走出家门,直奔他理想的所在,身上只带了100块。启程前白晶晶百般阻挠,以死相逼,可还是没能阻止苏杨奔向理想的方向,白晶晶伤心地在地上打滚,痛哭流涕,对着苏杨的背影哀号:“你滚,走了就永远都不要回来。”

然而苏杨的生命力远远超过白晶晶的想像,两个月后,苏杨不但没被饿死,甚至连带出去的100块钱都没花完。有一天,白晶晶正睡觉时,突然听到有人开门,她赶紧从床上蹦了起来,朝外奔去,然后就看到顶着鸟窝头,满脸乱七八糟的胡子,整个人完全可用面目全非形容,除了眼睛还有点熟悉的苏杨。白晶晶还以为家里来了原始人,苏杨站在门口看着白晶晶,突然以百米冲刺的速度奔过去将她紧紧拥抱。

白晶晶几乎被苏杨身上那股浓郁的臭气熏倒,但还是强忍着幸福的泪水在苏杨满是老皮的脸上亲了N下。苏杨将白晶晶抱着在空中旋转了几圈后对白晶晶说:“晶晶,我想你啊!”

白晶晶说:“老公,我也想你,想死你了!”苏杨并没有继续甜言蜜语,而是用焦急的口气说:“晶晶,快去买菜,记得全买肉,我两个月没吃到肉了,快疯了!”

没人知道这两个月他到了哪里,又干了些什么,包括白晶晶也不知道。唯一可以证明他流浪的只是三大本日记本,上面乱七八糟地写满了别人看不懂的字符。

白晶晶看不懂苏杨的日记,也

不想懂,这些对她并不重要。凭一个女人的直觉,她知道她的爱情正处于一个十字路口,向左还是向右,意味着生存还是死掉。

白晶晶不想放弃这份爱情,她第一次全心全意爱一个人,用尽全力,殚精竭虑,在她的生命中没什么再比这个男人重要。如果可以,她真的很想和这个男人天荒地老,可现在她分明感到内心的苍凉,以及一种恐惧的感觉。她知道这种恐惧来自何方,更知道这样的恐惧会带来怎样的创伤,恐惧来袭时她常常无能为力,所以她声嘶力竭,泪流满面,她要用最后的挣扎挽救她迟暮的爱情。

通过和这个男人长达两天两夜的深度沟通,白晶晶成功完成对苏杨的洗脑。在白晶晶苦口婆心的教导下,苏杨强烈表示会好好工作,赚钱养家,买房买车,加官晋爵,做一名有责任心的男人,为自己和白晶晶的未来负责,更为他们以后的孩子负责。

白晶晶对苏杨这番表白非常满意,在她眼中自己的苦心经营终于得到回报。这个犹如岩石一样固执的男人终于开窍,或许今后的生活将按照她的规划走向正轨,而她也会不遗余力地去为自己的理想奋斗,同时相夫教子,这是她渴望和需要的生活,平静却很精彩。白晶晶将苏杨紧紧拥抱,在他耳边私语:“我知道你不愿意这样去生活,我爱你,我不想逼你,可这个社会在逼我们,我们只能接受,没别的出路。”

第二天一大早,苏杨就开始积极寻找工作。他表现出一种饥不择食的姿态,无论什么公司都投简历,无论多少工资他都都不介意,仿佛谁让他摆地摊他都愿意,只要能结束他无业游民的状态。

他能找到工作吗?