



巩俐和前夫黄和祥

# “我和巩俐真离了”

## 黄和祥承认因聚少离多三年前离婚

巩俐与黄和祥自1996年2月15日结婚以来,16年间几乎每隔一两年就要传离婚,但两人从未对外承认过此事。近日有媒体报道,“巩俐与法国男友相恋六年姐弟恋相差13岁”。对此,记者采访了黄和祥,他证实说:“我和巩俐小姐确实离婚了,尽管已离婚三年了,但我们仍然是好朋友,逢年过节,我们还经常打电话互相问候。”在采访中,黄和祥还首次披露了巩俐加入新加坡籍的内幕。

### 证实

#### “我和巩俐确实已离婚”

黄和祥正在北京与朋友洽谈业务,当记者向他求证“你与巩俐是否离婚”时,黄和祥说:“这是真的!不是炒作。”

面对记者的提问,黄和祥很担心又很真诚地说:“巩俐这个人很好,她是中国很难得的一位优秀电影演员。当年,她和张艺谋导演,创造了中国影人闯荡世界影坛的奇迹。巩俐也是中国第一个在威尼斯电影节上获奖的中国女演员。中国电影业出一个巩俐不容易,请媒体朋友们,千万不要伤害巩俐啊!”言谈中,对巩俐仍充满了呵护之情。采访中,黄和祥没有半句伤害和责怪巩俐的话:“巩俐是山东人,心直口快,中国电影业出一个巩俐不容易。媒体应多给她一些鼓励。”

### 原因

#### “聚少离多,友情多过爱情”

记者问黄和祥:“你和巩俐是因为什么原因离的婚?”黄和

祥透露:“我和巩俐生活了13年,关系一直挺好的。我和巩俐从没有吵过架,也没红过脸。谁出国回家来,都经常互买礼品相送。我们之所以离婚,主要因为双方的工作性质不一样,她是演员,经常外出拍电影。我是商人,要出差谈业务。所以,两人几乎在全世界跑。这些年聚少离多,友情已经多过了爱情。三年前,我和巩俐心平气和地谈了三次话。最后双方确定友好离婚。”“我们双方是协议离婚,没有财产纠葛。而且双方在很和平、很友好的气氛中分的手。现在,我和巩俐还保持好朋友的关系。过圣诞、过新年,过传统春节,我们都要互相打电话问候。”

针对媒体报道“巩俐与法国男友已同居六年”,黄和祥否认道:“网络上的这个报道有些不准确,这个消息对巩俐有伤害。真实情况是:我们是在2009年才正式分的手,到现在也才三年。而不是六年,那时巩俐非常照顾家庭。”记者问:“你见过巩俐的法国男朋友吗?”黄和祥说:“我没见过他。如果巩俐真有了男朋友,我真祝福她!”

### 内幕

#### “巩俐入新加坡籍便于出国”

巩俐2008年被曝已经加入了新加坡籍。该消息曾在网上炸开了锅,多数网友指责巩俐改变国籍。对此,黄和祥披露了内幕:“其实巩俐很爱中国,巩俐的亲人都在中国,所以不管她走到哪里,还是不会改变那颗‘中国心’。当时,巩俐加入新加坡籍,我们还没有离婚。在宣誓仪式现场,我有公务在身,并没有去。巩俐加入新加坡国籍的真正内幕,除了表现出她对我的婚姻的忠诚与重视,也能更方便地出国,为电影在全球奔波。”

杜恩湖



## 朝鲜国家画展 今天画家村开展

今天,“纪念金日成诞辰100周年·朝鲜民主主义共和国图书图片美术展”在南京国际画家村(六合经济开发区雄州南路399号)首次开展。

据介绍,本次展览汇集了来自朝鲜的多位国宝级绘画大师的精品画作,包括在朝鲜画方面造诣极深的人民艺术家郑昌模、李庆男、崔成龙,朝鲜功勋艺术家崔昌浩、郑希进;在油画方面具有影响力的人民艺术家金春昆、崔正旭;功勋艺术家金哲谏、朴河龙、马敬涉等一批优秀画家的作品都有望在本次画展中出现。朝鲜画这一人类艺术瑰宝,以其严谨的创作态度、高超的艺术技巧、优美典雅的艺术风格和持久的艺术生命力,受到了世界众多收藏家和艺术爱好者的喜爱。但是,目前朝鲜画家在其本土创作的画作基本都属于国有,且优秀的画作很少有流向艺术品市场的。

胡晓蝶

## 拓园美术馆今开馆

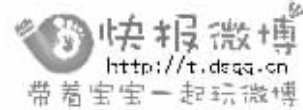
由著名书画艺术家乐泉先生主持的拓园美术馆将于今日正式开馆。拓园美术馆坐落于风景秀丽的江宁方山大学城,以展示乐泉先生各时期以及新创的艺术作品为主题。

本次开馆将展出乐泉先生近十年创作的书画及水墨精品。其书画作品,延展六朝遗韵,以秦汉、北魏、三代为体,千古帖学为脉,人格学养为本,加之长期以来对传统诗词、水墨之道的浸淫领悟,意在参破,得以入化。乐泉先生清静无为、自甘寂寞的品性及其诗品的幽古清趣、水墨写意的苍然幽深,为其书画作品增添了丰厚的内涵与艺术张力。

现代快报记者 刘一诺

## 快报微博小博友与圈圈博主比拼初夏美食

# “小能人”陈静怡帮奶奶给粽子“打针”



虽然还有20几天才到端午佳节,不过超市和菜市场已经有粽叶卖了,快报微博(t.dsqq.cn)和圈圈网博客(kbblog.dsqq.cn)里不少博友纷纷“尝鲜”,会包粽子的家庭已经行动起来。

在圈圈网博客首页的“亲子”频道里,博主“陈静怡”上传了一篇博文,讲述了奶奶在家包粽子,陈静怡(笑笑)打下手,并用给粽子“打针”的方法固定粽叶的亲子日记,读来诙谐有趣。她的博客这样写道:“下午在家没什么事做,奶奶说包点粽子吃吃吧。笑笑一听赶紧放下手里的玩具,就要去包粽子。在奶奶的要求下,笑笑草草洗了洗小手。奶奶让笑笑打下手,帮她完成最后一道工序——用粽子针把粽叶的尾巴给拽过来,以稳固粽子的包扎。”通过上传的图片,可以看到“小能人”笑笑一丝不苟地忙活着,最后展示的粽子照片相当漂亮。

巧的是,5月17日上午8点28分,快报微博博友“青青”通过手机也发布了一条和粽子有关的微博,“早上肚子不舒服就没吃,婆婆给我带了这么些吃的,谢谢她了!”同时上传了一张照片,看到这么多好吃的粽子,博友“柔情似水66”调侃她:“胃口不小嘛!”博友“朱家瑶”回复道:“又快端午粽子咸鸭蛋是主角。”



@陈静怡  
姓名:陈静怡(笑笑)  
女宝宝  
出生日期:2007.11.27  
出生医院:江宁中医院  
出生身高/体重:50厘米/6斤8两



@青青  
姓名:石锦文(文文)  
男宝宝  
出生日期:2008.6.24  
出生医院:江宁医院  
出生身高/体重:50厘米/6斤4两

## 还记得小时候的蒸蚕豆串吗? (节选)

初夏,正是蚕豆大量上市的时候,菜场里到处都有卖的。因为是当季,价格也便宜。

每当蚕豆上市的时候,便让我想起了小时候,那时候在农村,生产队里分蚕豆,一分都是一大箩筐,母亲放工后剥了蚕豆,然后

用针线将蚕豆像佛珠一般连成串,煮饭的时候就将整串整串的蚕豆扔在饭锅里,饭做好,蚕豆也蒸熟了。我跟妹妹一人一串,将蒸熟的蚕豆挂在脖子上,一边吃一边玩,还向邻居的小朋友炫耀,让他们看着我吃眼馋。那样的情景,

已经是三十多年前了,如今想起来依旧在眼前。饭锅里蒸蚕豆串,应该是蚕豆最简单的吃法了吧,怀旧的我准备哪天再来试试,趁着如今蚕豆上市的季节。

(更多精彩,敬请登录都市圈网博客首页,关注博主苏小妮)

编者按 5月16日现代快报B1版刊登了一篇《史上最红灯145秒》的文章,讲述在南京市汉中路牌楼巷路口有一个红灯的等待时间长达145秒。对于匆匆上班的行人来说,等红灯的时间很难熬,有的人选择“忍受不了,闯红灯”,而有的人却优哉游哉地利用起这段时间感受“生命的绚烂”。

## 82秒,赏蔷薇 (节选)

那时候,我住在石头城74号,妈妈住省测绘局大院,每天一早把孩子送到妈妈那里,晚上下班在妈妈那里吃了晚饭再带孩子回自己家。每天下班,从长江大桥下来在虎踞北路丁山宾馆这个路口,红灯82秒,常遇红灯在此等绿灯,所以记住了这个时间。

以前这个82秒路口堵满车,我的车总被其他车包裹在中间,不断地有公交车从车旁抢道而来,战战兢兢中自顾不暇,自然顾不上四周风景。汉中门、清凉门高架桥炸掉后,城西干道恢复了往日的开阔。前几日草场门高架也炸了,好像搬去了堵在路口的石头,长长地舒了口气。

82秒红灯的路口处,车一下子变得稀少。有一天忽然发现路旁的矮栏上开满了蔷薇花,绿叶中的娇艳流淌在落日的余晖中,犹若一个刚刚闯入都市的乡村女孩,是那种野性中的纯美,那勃勃的率性与周

边的浑浑浊浊好不相称。于是,这82秒立即变得生动起来。“倚墙当户自横陈,致使贫家似不贫。”欣喜这不起眼的蔷薇花,竟开出了如此纯真无忧的笑容来。每看一次,禁不住赞一次,叹一次、喜一次、怜一次、惜一次……

立夏后,蔷薇花少了往日的生气,正慢慢地蔫去。唉,再浇灌的春光,再动人的春色,在蔷薇花开时,都已是最后的留恋。

82秒赏蔷薇,成全了那逝去的春色里最值得留恋的花的美艳,好像是。

开了、谢了——短暂吗?好像也不短。

只是,春,留不住!  
(更多精彩,敬请登录都市圈网博客首页,关注都市圈网资深博主一方多多)

