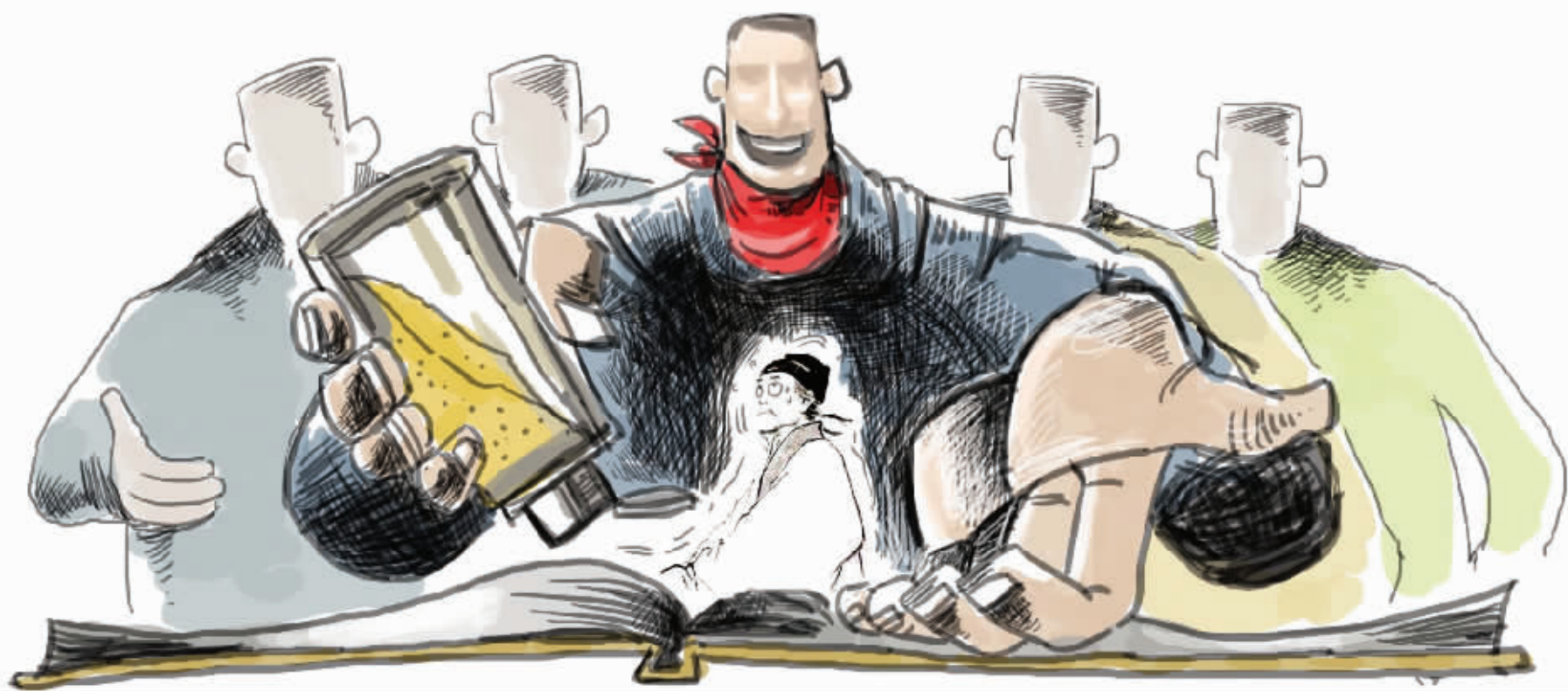


# 网民就是添加剂 你毁掉的是什么?

2012年3月,一系列“杜甫很忙”的涂鸦图片在微博上疯传。在这些对语文课本杜甫图片的涂鸦里,杜甫时而手扛机枪,时而挥刀切瓜,时而身骑白马,时而脚踏摩托……面对这种“再创作”网友们大呼过瘾,并且为了画杜甫很忙,中学语文课本都脱销了。网民就像是一味添加剂,任何事物到了网民手里,马上就会从“三次元现实”变成“二次元文化”,除了杜甫之外,鲁迅笔下的闰土,传统读物《知音》,还有黄晓明口中的英语,甚至是《喜羊羊和灰太狼》都会被“毁掉”。作为网民之一,你“毁掉”的是什么? 比赛是五个人的/文 俞晓翔/漫画



## 网民这种添加剂,让“三次元”进入“二次元”

所谓“三次元”是指“三维世界”也就是现实世界,而“二次元”指的是“二维的平面空间”,网络文化就是“二次元”世界的一种载体。随着网络文化的传播,越来越多看似不登大雅之堂的“二次元现象”开始影响到我们的现实生活,比如“百家讲坛”上面频频

爆出的网络词汇,比如各种广告公司及营销团队扎堆使用网络名词,甚至身边的朋友在聊天时候经常使用的一些“网络术语”。

面对现在新词频出的网络世界,在弄懂一个名词意思之前,您先别急着气,先别急着骂。因为在网络文化中的那

个名词,早就添加了某种“化学成分”,早就不是现实生活中的那个元素了。比如“杜甫很忙”现象,虽然很多专家乍一看网民的信手涂鸦,立马“义愤填膺”,但是仔细想想:涂鸦杜甫的网民真的讨厌杜甫吗?喜欢杜甫的诗与对中学课本插图的再加工,

其实是不同次元的一种文化,并不是非此即彼的。每个人最怀念的都是孩提时代,面对现实生活中的紧张压力与小心翼翼,到了“二次元”世界里大家仿佛重新找回了童心,调侃戏谑,不羁胡闹,每一个搞笑的元素都不会被放过,无形中也给

大家找到了减压的“笑点”,所以在有些人眼中“低俗”的网络文化才会如此有生命力有庞大的载体。

笔者认为面对没有太大“三次元恶意”的“二次元”再加工,不妨有种“闰土”张杰的豁达:“谢谢大家对我的调侃,你们开心就好!”

## 中学课本+网民=杜甫很忙、闰土夫妇……

“中学生韩梅梅和李磊的早恋遭到老师的阻挠,韩梅梅给了李磊一张车票要求‘私奔’,李磊因为学业拒绝了,十多年之后到了2012,韩梅梅再次要求李磊和她一起走,李磊这才发现当年韩梅梅给他的车票是登上诺亚方舟的船票……”这个荒诞的故事来自网友恶搞的视频《李磊韩梅梅的2012》。关于李磊与韩梅梅,80后们肯定都曾经在英语课本中见过他们,伴随着我们的成长,网友们也在猜测最终他们的结局:有人说他们结婚了,有人说他们各自有了另一半,甚至还有网友出来辟谣他们只是普通同学关系……

除了对英语课本里的人物念念不忘,上课开小差利用课本插图来涂鸦也曾经是我们每个人的必修“美术课”。2012年3月,微博上流行一组图“杜甫的一天”,高中语

文课本中正在仰天沉思的杜甫被高中生们涂鸦成各种形象,端着狙击枪凝视远方的,开着坦克向前冲的,戴着墨镜骑电动车出门的,骑着自行车去买菜的,吃上洋快餐的,跟美女翩翩起舞的,穿着运动服打篮球的……这一组“杜甫很忙”的课本涂鸦图片,让已经成名1200多年的“诗圣”杜甫,突然又成了“微博红人”,关于他的涂鸦图片在微博上疯传。不少网友纷纷追忆在那些年的读书时代,鲁迅、辛弃疾、李白、关汉卿……这些课本上屡屡露脸的“常客”,此前都被涂鸦过。

《故乡》、《少年闰土》、《祝福》……鲁迅的作品在中学课本中的出镜率极高,也给大家带来了深刻的记忆。而出现在鲁迅笔下的戴着银项圈,月夜里为了看护西瓜田用钢叉捉住的少年闰土,却无厘头地

做了一把网络红人。闰土是网民给张杰取的一个“诨名”,起源于谢娜在快乐大本营的一期节目中说:“以后谁要是土就叫他闰土。”网友们以其之道还治其身,因张杰总是走“国际范”,加之其夫人谢娜自创的“欢型”品牌服装网友们觉得“丑得想哭”,所以大家将其二人称之为“闰土夫妇”,叫张杰“闰土”还不过瘾,干脆又来了升级版的“闰丑”、“闰丑”等。还给张杰编了很多RAP:“吊裆秋裤来一套!墨镜钢叉少不了!猎偷西瓜别想跑!闰土大名谁不晓!咚咣咣咣咣咣!核磁共振听手机!”就在恶搞浪潮最高的时候,张杰“勇敢”地来天涯接受访问,也着实被网民“调侃”了一番,比如张杰访谈迟到,网友帮他解释原因:“大家好我是闰土,出了点小故事,撞撞瓜上我撞撞上了,追尾了!”

## 传统读物+网民=知音体、安妮体……

在一个讨论80后最爱的课外读物的帖子里,出现频率最高的是《读者》、《知音》、琼瑶的言情小说,再稍微靠近80后尾巴的网友们都读过郭敬明和安妮宝贝的作品。但是这些“年少无知”时期奉为经典的读物,如今却又遭到了当年读者的嘲讽。

比如看多了《知音》的网民们,后来才慢慢发现原来《知音》的标题都是有规律的,还模仿《知音》文体给熟悉的童话、寓言、故事等重新命名。比如:《嫦娥奔月》=《铸成大错的逃亡爱妻啊,射击冠军的丈夫等你悔悟归来》;《牛郎织女》=

《苦命村娃高干女——一段被狠心岳母拆散的惊世恋情》;《秦香莲》=《三载漫漫上访路,结发妻终将重婚丈夫拉下马》;《花木兰》=《震撼天地——孝顺女为父从军甘当魔鬼女大兵》等。

而琼瑶、郭敬明被恶搞的更是不胜枚举,以至于郭敬明每写一条微博,就会有恶搞的评论。安妮宝贝的文风曾经“忧伤”过很多少年,但是后来大家才觉得是那么“雷”,有网友发帖问:我今晚不晓得吃什么好,大家能不能用安妮宝贝的语式给我建议?下面的网友回复说:“光脚坐在地板上,我听着

Legend of phoenix的《Above the moon》。激越的音乐,却又带着奇怪的古老感,划过黑夜的空气。门铃响了,我走到门口。是,送外卖的男子。白色却有些污渍的制服,脸上尽是青春的痕迹,门口微弱的白灯下,我与他,两双黑漆漆的眼睛对望着。“炒牛河,15块。”我拿钱给他,微笑地轻声说道:“谢谢。”这时他却突然一怔,不言语地低头匆匆走了。少年的羞涩,重叠了记忆中校门门口那个已远去的背影。猛然,一阵剧烈的抽痛抓紧了我的心脏,我,赫然发现,他还没把炒牛河给我。”

## 明星+网民=闹太套

马景涛在《梅花烙》中一边咆哮一边奔赴刑场;赵文瑄一张飞奔的照片被PS成各种“飞奔的赵蜀黍”……有时候就连明星们都弄不明白,为何自己的一句话一张图会突然在网上被疯传,这一切其实都是“二次元”世界里的网民的再次创造。

黄晓明演唱《One World One Dream》的时候,肯定没有想到自己的一句:“not at all”后来会成为十大网络流行语。

这首歌凭借借中国人和外国人都听不懂的英文,加上那几声歇斯底里的喊叫,让人受不了的“鬼魅微笑”,尤其是发音酷似“闹太套”的“not at all”顿时成了网友们恶搞的元素,比如“做人不能‘闹太套’”;“教主发言的确不太标准,不过,你能保证你就没有‘闹太套’的一天?”等造句非常流行。而黄晓明也不得不做客娱乐节目澄清自己的英语水平,真是越描越黑。

## 喜羊羊+网民=羊腰子的传说

正义战胜邪恶,公主战胜了女巫最后和王子在一起……如果你还坚信这个,那么你就弱爆了。在网络上流行的一个帖子“讨厌喜羊羊的N个理由”,网民们总结了“欺软怕硬”;“装模作样”等罪状,并表示和喜羊羊相比,更喜欢灰太狼:“顾家,对老婆千依百顺,是个好男人”,认为灰太狼每次都捉不到羊还被喜羊羊要,很可怜。甚至

高考零分作文大全里还收录了一篇关于“喜羊羊很虚伪”的文章。为灰太狼的遭遇愤愤不平的网民制作了新一代的神曲《羊腰子的传说》,这首歌根据民歌改编,最亮点的还是本歌的MV中,动画中向来抓不到羊的灰太狼彻底翻身,不但抓到了喜羊羊,还把它放在平底锅里炒,赢得了红太狼的欢心,从此家庭更和睦。

## 美味食谱+网民=黑暗料理

电饭锅蛋糕、微波炉鸡米花、彩虹饼干,当生活在电脑前的御宅族们吃着泡面看到这些菜谱的时候,那是相当想尝试一下啊。“只要五分钟”,“微波炉就能搞定”等等宣传词更是让人心动。然后现实和理想的差距总是很大,不管怎样的食谱到了“宅族”的手中总是能诞生出惊天地泣鬼神的“黑暗料

理”出来。“黑暗料理”,出自日本动漫《中华小当家》,后被引申为网友制作的形状、色泽、味道诡异得催人泪下的食品。在这个年代,在网民的恶搞和自嘲精神之下,做菜难看好吃也是种“荣誉”:“年轻人,你会做菜吗?你喜欢做菜吗?做得不好也没有关系,你在黑暗料理界会大有前途!”