

成长

跟着“阳光”去旅行

本周六，来凤凰书城和“阳光姐姐”伍美珍面对面讨教写作经验

■时间：5月19日下午2点30分
■地点：凤凰国际书城五楼多功能厅（湖南路1号）



“阳光姐姐”伍美珍



《惜呆兔咪开心旅行》系列图书

她是童书市场上炙手可热的畅销书作家；她是读懂千千万万孩子内心的“阳光姐姐”；她更是能够消除孩子们烦恼的一颗“灵丹妙药”，她就是解开孩子们内心密码的“阳光姐姐”——伍美珍。这个周六，“阳光姐姐”就要来到南京了！

本周六下午，一场由现代快报联合江苏少年儿童出版社、凤凰国际书城倾情打造的“快乐阅读、轻松写作”的公益讲座上，“阳光姐姐”伍美珍将会和孩子们面对面交流，带着大家跟随她笔下的主人公去周游世界。

□现代快报记者 袁永红 缪晓莎

关键词 公益讲座

快乐阅读，轻松写作

“要读自己喜欢的书，读书的范围可以比较庞杂，但一定要用孩子的眼睛去看世界，用孩子的语言去描绘世界。”对于阅读，“阳光姐姐”主张阅读不能带有功利性，不一定非要名家名作，只要健康有益就行。

那么，如何才能让孩子真心热爱写作呢？“阳光姐姐”告诉记者，“一定要让孩子发现习作的快乐，这样，他才能真正提高写作水平。”

“阳光姐姐”笔下的兔子、惜城、咪咪、阿呆，这四个《同桌冤家》里的活宝，曾经让每个孩子几乎都要笑破肚皮？在本次公益讲座上，“阳光姐姐”也会和大家分享写作的趣事，并带来她的最新力作《惜呆兔咪开心旅行》，“区别于以往写的大都是校园内的故事，这些故事写的是四个小伙伴周游世界的旅行故事。”

该系列丛书沿袭了“阳光姐姐”幽默风趣的特点，主人公在旅行途中各种奇思妙想层出不穷，其中爆笑的对

话、流行的话题、奇特的想象都为作品增色不少。丰富的知识性也是本系列图书的看点之一，“阳光姐姐”将历史知识、人文风俗、趣谈见闻等内容巧妙地融入小主人公的旅行之中。

想跟着“阳光姐姐”和她笔下的小伙伴们一起去“旅行”吗？本周六下午，快来凤凰书城，让我们一起走出校园，走出课堂，去世界各地冒险游历吧！

讲座预告

主讲人：伍美珍，中国作协会员，已出版100余部儿童文学作品，作品多次登上全国少儿畅销书榜，曾获冰心儿童图书奖、文化部蒲公英少儿读物奖、新闻出版总署全国优秀少儿文学奖、全国优秀畅销书奖等奖项。

针对人群：小学生及其家长

报名方式：登录我能网（www.wonengw.com），搜索“小能人读书会”报名或拨打快报24小时热线96060。

关键词 作家教写作

激发阅读兴趣 引起孩子对更多知识的渴望

“教育的本质是提起孩子的一种兴趣，并不在于灌输多少知识给孩子，而是让孩子有这种学习的能动性，有了兴趣进而触动了他，孩子自然会愿意去汲取更多的知识。”在“阳光姐姐”伍美珍看来，儿童文学的创作与教育有着共通之处。

无心插柳 原来我可以写得更好

十多年来，已出版100余部儿童文学作品的伍美珍，聊起当年踏上写作道路的缘故，总觉得还是有些“无心插柳”的意味。“我曾在一家少儿期刊社担任了十年的编辑记者，主持杂志中的‘阳光姐姐’热线专栏。”伍美珍表示，这段职业生涯对她的写作很重要，但一切的改变还要从她帮朋友宣传一套关于解决孩子心理问题的书开始，“我说不定会比这本书写得更好！”就这样，伍美珍开始走上儿童文学创

作的道路。

走出校园 跟着文字去旅行

“在英国旅行的时候，行走了哈利·波特的一些线路，我当时有这么一个灵感，能不能写一系列的新书，新的故事，这个故事必须是不局限于校园内的，让我们的孩子走出校园。”《惜呆兔咪开心旅行》就这么在伍美珍的笔下诞生了。“如今的孩子已普遍具备了全球意识、世界眼光，不仅仅局限于校园这个小范围之内，而是远远扩展到校园之外的。”伍美珍希望可以通过这些作品，让孩子们产生走向世界的强烈愿望，“他可能没有去过丹麦，没有去过荷兰，但是他通过阅读这本书，对他来说也是精神上的一种旅行。”伍美珍就是坚持着这样的创作原则，激发起孩子的阅读兴趣，引起孩子对更多知识的渴望。

i成长

以下内容详见“现代快报精品周刊”



傅冬怡 杨梓艺 滕嘉懿 刘心然 戈唱 陆钰格 陈泽华 倪婕 王文涛 甘昊田 江润 邻 吴家隆 郝紫茗 张柔柔 曹越为 刘蒿鑫 顾雨杭
以上十七位小作者的佳作将刊登于《精品周刊》小小作家中，敬请关注！

下载应用程序：
Android客户端用户：登录安卓市场，搜索“精品周刊”，即可下载安装；
iPad或iPhone终端用户：进入app-store，搜索“精品周刊”，点击直接安装。

作文名师团

专家团队点拨 写作不用愁

王栋生：南师附中语文教师，江苏省特级教师、教授级中学高级教师，江苏省中学语文教学专业委员会副理事长兼学术委员会召集人，国标本苏教版初、高中《语文》教科书编委。

孙见：南外仙林分校高中语文教研组长、作家，发表了多篇小说、散文、报告文学与纪实报道作品。

马本盛：江苏教育学院附属高级中学初中部语文教师、教研组长。

朱刚：南京一中初中部语文教师、中学语文高级教师、南京市优秀青年教师。

孙红：夫子庙小学语文教师、中学高级教师、南京市语文学科带头人。

刘春生：江苏教育学院附属小学副校长、中学高级教师，有多篇教育教学论文获得市区奖励。

干露：南京市游府西街小学语文教师、教育管理硕士、国家汉办专家组成员、《兴趣语文》杂志编辑。

贾卉：南京市拉萨路小学语文教师、中学高级教师、南京市语文学科带头人。

郭学萍：又名“长辫子老师”。江苏省特级教师，江苏省优秀教育工作者，出版了个人专著《诗意语文 博客春秋》，累计发表文章100多万字。

宁景位：长期从事语文教学工作者。有多篇文章在各级各类报纸、杂志上发表。南京市语文学科带头人，现任游府西街小学教导处副主任。

黄芫芫：南师大附小语文老师、玄武区优秀青年教师、玄武区语文学科带头人。

（以上排名不分先后，名单添加中……）

考场作文系列点拨之十

作文，不可以速成

■出场名师：游府西街小学语文教师 干露

欲速则不达。再高明的作文技巧，也替代不了作文必需的生活经历。

一、重视每类作文的初体验 作文的训练，贵在质量。试想，始终按照不当的作文模式训练，岂不是逐步加深着错误的作文印象？每当接触到新的作文类型，都要格外用心打磨，争取获得有效的经验。

二、珍视每天生活的新感受 热爱生活的孩子，才可以借助作文技巧，让作文水平有所提高。如果想锻炼自己观察事物的

能力，不妨从各个角度入手找素材。比如：连续一周，每天发现同桌的一个新特点；再连续一周，每天留心上学或放学路上的一件新鲜事。

三、忽视作文的概念，让心轻松起来 放轻松，才可以让自己敏锐。乐天知命，随遇而安，不要刻意制造作文商机，要顺应生活，表达真实感受。

来看一个我设计的主题。 扣除上厕所、订正作业、课前准备的时间，课间剩余已经所剩

无几。尽管课间的主要功能是休息，但是小孩子玩的天性绝对占了上风，课间游戏只要是安全的、善意的、不侵占上课时间的，我们就睁一只眼，闭一只眼吧！

仅橡皮一类，孩子们就玩出了花样，有的把橡皮当沙包，有的把橡皮当桌球，甚至找橡皮也成了游戏。孩子写道：“我根据经验选择站在角落里。张杨似乎对我特别有兴趣，圆睁双眼，紧紧盯着我。我也屏住呼吸，紧盯住他的手。只见他手举橡皮，一次一次做投掷的假动作，害得我们东躲西

藏。这个狡猾的狐狸！突然，他手一抖，手中橡皮嗖的一下向我飞来。我机灵地一闪，橡皮和我擦肩而过，直飞楼下。”文章有一个挺有意义的结尾：“楼道里的激战，误伤到别人或弄伤了自己都不好，所以心态平和与动作舒缓是关键，千万不要火爆。”

十期作文点拨，只是作文经验中的一点点。作文，不存在最好的，作文方法只要的确对写作有帮助，就是合适的。作文如做人，这不是指作文的水平高低牵扯到人品的好坏，而是指作文中不要

出现是非性的错误，况且，这种可能会出现失误完全可以被纠正，这么一来，作文反倒可以教孩子做人呢。

帮助孩子解决作文问题，既要热爱自己的生活，也要热爱孩子的生活。小学作文，相当一部分偏重于纪实，这并不排斥想象等其他方式，就好比很多科幻作品与现实之间千丝万缕的联系。我即将出版的一本书，就写了我和孩子们的很多故事，而这些童年纪实要比单纯的作文指导书，更容易启发大家的作文灵感。