

5月6日-5月12日HOT一周排行榜

一周热点

- 1 心术
- 2 天天向上
- 3 赏金猎人
- 4 遍地狼烟
- 5 超级月亮
- 6 昆明连环失踪
- 7 甄嬛体
- 8 掷出窗外
- 9 幸福生活在招手
- 10 天声一队

一周人物

- 1 韩寒
- 2 朱丽倩
- 3 吴奇隆
- 4 姚元浩
- 5 唐一菲
- 6 谢楠
- 7 苏有朋
- 8 朱丹
- 9 糯康
- 10 赖斯翔

一周电影

- 1 复仇者联盟
- 2 赛德克·巴莱
- 3 超脱
- 4 天生狂野
- 5 灯具
- 6 一年级生
- 7 龙虎少年队
- 8 吻我
- 9 飞越老人院
- 10 德州,北海

一周音乐

- 1 Everything in the World
- 2 A Song For You
- 3 听见
- 4 脚趾上的星光
- 5 爱情_很突然
- 6 房间
- 7 Relmagine Leslie Cheung
- 8 Y100+ 黄伟文大选
- 9 春娇与志明
- 10 Minor Classics live

一周图书

- 1 鬼吹灯之抚仙毒蛊
- 2 问丧
- 3 阳谋高手
- 4 植物大战僵尸·武器秘密故事系列
- 5 朝鲜半岛风云
- 6 大串联
- 7 冰与火之歌 卷二:列王的纷争
- 8 圣人请卸妆:历史就是重口味
- 9 虚实之间
- 10 我是个算命先生

榜说

□李然

最近家里电视好像坏了,换十个频道,八个在播《心术》,几个电视明星银装素裹,整天在医院里穿梭。据说这是一部描写医务工作者日常状态、宣扬“仁心仁术”的片子,更有报道称,该片反映了当下紧张的医患关系。

不少人觉得,这部片子是来反映现实问题的,于是都来围观,想看看电视剧对医患关系怎么说,能不能表达出医患双方的心声,曝光行业黑幕,顺便把医改难题攻克了,等到电视剧播完,大家看病再也不难了,专家号随到随挂,各项检查随到随做,交费不用排长队,手术不必塞红包,医生有问必答,护士笑容可

掬,黄牛党和关系户纷纷盆盆洗手、立地成佛。

可惜,电视剧只是电视剧,医患关系它说不清楚,顶多是在患者大闹医院时,让海清扮演的美小护表现一下伶牙俐齿的台词功力,剧情也只能避重就轻,病人如果没有完美治愈,那一定得抢救无效,不能留下并发症、后遗症,更不能打复杂的医疗纠纷官司,否则电视剧就得拍上几千集。甚至于,对片中医生、护士的工作细节,观众也不能深究,海清的护士服短就短吧,霍思邈带着女演员参观手术现场就参观吧,电视剧不能当教学片看,据说有医生观众就过于认真,以至于看得七窍生烟,气呼呼地说这片子误导观众,医务工作怎能如此儿戏,为泡妞还

能安排参观手术?以为医生是飞行员呢,动不动就带着女友飞上蓝天。

从某种角度来说,《心术》确实误导了观众,它利用了公众对医患关系的不满,以医患关系为诉求点,却又无法达到观众的期望,只能说是选题成功、操作粗糙却不乏讨巧,于是便横扫各大频道,赚得丰厚回报。

至于现实中的医患关系如何,凡是去医院看过病的人都知道,医患和谐很难,双方都是弱势群体,让两个都受委屈的人握手言和,逻辑上也通不通。

患者从挂号起,就开始了一段噩梦之旅,大部分时间都用来做三件事——排队、交费、死等,被呼来喝去是正常待遇,如果还奢望什么尊严的话,非要找面承重墙撞死不可。医生

呢,也不容易,患者摩肩接踵、应接不暇,出诊半天便足以体力透支、万念俱灰,遇到教育程度低的患者,有无数简单问题向他解释不清,如果碰到教育程度高的患者,更不幸,人家早就在百度知道上自诊了一遍,有无数高深问题需要你解释解释,医生顿时回到了医学院的论文答辩现场,脑细胞成几何级数地牺牲。

去过几次医院之后,我和许多人一样,都已经患上了就医恐惧症,甚至有了寻访名师、潜心修行、以便练就“不坏之身”的念头,迫不得已时,自己运动疗伤,宁可耗去十年内力,也尽量不麻烦医生。

为了弄清楚医患双输的原因,我也咨询了一些国外友人,结果发现人家普遍比较幸福,就医选择多,公立

私立互相竞争,而且名医都广开诊所,以至于有的地方甚至不可理喻地出现了争夺病人的局面,你要是去看个病,医院简直感激涕零,医生恨不得拱手以待。于是,对于我们的就医环境,不少外国朋友甚为不解:“中国那么有钱,既然如此供不应求,资本应该争着投资医院才对,医院多了,供需地位扭转了,患者地位自然就高,怎么会长年累月地看病难?”

我很想严肃地告诉他们,其实我们也不傻,可是,一边医院不够用、医生累得要死,一边医学院学生毕业找不到工作、纷纷去卖药,这大概就是垄断的伟大力量,在垄断权力和垄断利益面前,挪动一把椅子,都可能爆发一场战争,当然,这是《心术》不可能告诉你的。

《名声大噪》:百老汇的逆袭



播出:NBC

主演:Katharine Mc Phee

收视率,但距离能与《欢乐合唱团》在影响力上形成对垒态势的预期,还是有差距。

不以收视论成败的话,我觉得《名声大噪》在立意和水准上还是高出《欢乐合唱团》一头的。该剧故事是以某百老汇剧院排演关于玛丽莲·梦露生平的音乐剧为背景,从中可以看到一部音乐剧如何由一个概念、几首歌曲逐渐丰满成型,最后成为颠倒众生的艺术商品的全过程。百老汇在美国是与好莱坞齐名的一个造星工厂,因此《名声大噪》故事的着力点也放在了演员选拔的过程中,特别是两位候选女主角的明争暗斗,还有导演对女演员的潜规则、演员间的互相倾轧拆台等演艺圈众生相。至少从剧情上说,《名声大噪》比《欢乐合唱团》要高明工整得多,其本质不同是,前者的音乐段落是为剧情服务的,而后的剧情是为罗列演唱环节服务的。

《名声大噪》中的演唱环节是以百老汇歌舞为主的,而不是《欢乐合唱团》中的翻唱口水歌,这样受众就相对狭窄一些,但歌舞的水准很高,编排也很专业。《名声大噪》的主演是Katharine Mc Phee,是2006年《美国偶像》第五季的亚军得主,那也是公认的整体水平最高的一季。Katharine Mc Phee不仅有着高亢嘹亮的歌喉,而且外形乖巧,是标准的美国甜心形象。美国的影视演员中受过专业歌舞训练的人很多,百老汇更是向好莱坞输送了大量人才,因此在他们的音乐类影视作品中的歌曲部分一般都是由演员自己演唱的。而且这其中也包括了约翰·德普、凯文·帕西、梅丽尔·斯特里普等参演过音乐剧电影的顶级演员,其实《欢乐合唱团》中的主要演员也是来自百老汇的,这也体现了美国娱乐产业的多元和成熟。

自从2004年《老友记》结束之后,尽管有《英雄》的昙花一现和《我为喜剧狂》在业内的良好口碑,NBC一直在电视剧创作上处于萎靡状态,几乎是拍一部夭折一部,在美国五大无线电视网中,其剧集的收视率也仅比以妇女和青少年为主要收视群体的CW高。《名声大噪》是他们寄予厚望的一部企图在收视率上打翻身仗的作品,幕前幕后的班底很强,宣传攻势也很猛,开播以来也确实取得了高于其他同门师兄的

星声

知情人:“其实霆锋和柏芝在一起这么多年,柏芝从来没有认错过,这次竟然肯转变态度,这封信又是在这样一个最好不过的场合戏剧性地出现,霆锋真的好受感动。”

生活就像戏剧,当锋芝分分合合的传闻甚嚣尘上时——他们的婚姻,初时如童话,艳照门之后是神话,和陈冠希飞机上合照门之后是闹剧,再次“全家福”之后是悬疑剧,如今,张柏芝一封信的“忏悔门”,又让人似乎看到了喜剧……

赵忠祥:“发现吴秀波对角色的选择‘不挑食’,随意性太强,但是我觉得他没有达到一个‘大众情人’的样子。他演技的随意性糟蹋这块材料了。”

赵老师,说话随意性太强啊,这样容易招致扔出的板砖砸到自己摊儿上,您现在上节目那叫一个“不挑食”。

六小龄童:“我想找美国编剧重新弄剧本,导演会跟卡梅隆、斯皮尔伯格等接洽,力邀执导。”

六小龄童为电影版《西游记》筹备了五六年,他将于下月赴美与卡梅隆等名导接洽,甚至要在知天命之年为此再披虎皮裙,出演孙悟空。恭迎齐天大圣驾归来!六小龄童保不准跟观众一样,被新《西游记》搞生气了。这年头,仿佛是个活物都敢演美猴王,以为粘一脸猴毛就是齐天大圣,是时候让真正的“美猴王”重出江湖了。

王旭:“我刚当政协委员,什么也不懂。三天会议里,我以听为主。但我结合在北京所看到的文化繁荣景象,结合商丘情况,对加强农村文化建设,培养农村文艺人才,提了些建议。其他政协委员夸奖我说得好。”

王旭你真是励志哥啊,俺一直以政协很难进呢,从今几个起俺也要努力奋斗,争取早日进政协。

星斗

倪妮比半年前看着清纯了许多,不再是烈烈红唇示众,除了参加时尚活动需要浓妆出席,平常的她多半走素雅路线。

倪妮走红这半年



“我身上一个名牌都没有”

记:经常看到网上有标题,说“倪妮有豪车接送,出行众人服侍”,让人感觉倪妮仿如大腕啊!

倪:什么豪车啊?来接我的是马自达还有别克,据说有奔驰来接我?我怎么不知道,赶紧告诉我哪辆?哈哈,太好笑了,说我有被众人服侍吗?其实就是三个人,我的经纪人、我的化妆师,还有经纪人的助理,我连助理都没有。

记:做演员之后你的消费观有改变吗?有开始买奢侈品吗?

倪:我以前买东西也不多,我不太爱逛街,我的性格不是特女人那种,不是会扭捏的那种,之前我想逛街是有想买的东西才会去逛,不然就是陪同同学去,现在除非必要,也不会去逛街。我也没有买奢侈品啊,你看偷拍到的那些照片我身上一个名牌都没有。

记:似乎你到现在仍然不习惯在公众中暴露自己,比如你有微博,可是你并不活跃?

倪:嗯,我会看网上我的新闻,但也不会刻意关注,我微博发得不多,不太放自己的照片。其实大学时挺爱自拍的,那时小女生挺自恋的,突然变成了公众人物得注意自己言谈举止。

记:或者是《金陵十三钗》当时的保密宣传策略给你造成了定势思维,你是不是还是有点害怕?

倪:害怕确实现在有一点,我之前是学主持人的,也是媒体嘛,你说媒体想挖掘什么东西我都懂,我以前对媒体都是很坦诚的,但我不想说假话和冠冕堂皇的话,现在也会有我的负面新闻,包括说我参加活动服装露点啊什么

的,这些对我是有伤害的,我不想大义凛然地说这些东西影响不到我,我心里难受,没有修炼到仙人的境界。我的想法就是我对你真,你也不会害我。

“没时间谈恋爱”

记:演艺圈,光怪陆离的很多,也很容易让人变得虚荣。你的底线是什么?

倪:我的底线也许很清晰,但没有细节,最基本的我想是正直吧。

记:比如接暴露的戏,你的底线在哪?其实《金陵十三钗》也暴露过?

倪:暴露对我来说是很大的问题啊,如果拍《色,戒》这样的,我不会脱的,(经纪人插话“先别这么说,我们得看,如果这是一部特别牛逼的艺术作品,也考虑考虑”)笑。

记:现在回顾《金陵十三钗》给你带来东西,你也接演了刘恒编剧的新片《杀戒》,你觉得你有新状态吗?

倪:我自己更放松了,刚出来会有所顾虑,也会在意自己的公众形象,会说得心翼翼,现在也不是口无遮拦,就是跟大家都熟悉了,相互比较理解,我觉得艺人跟记者,就是应该有这种关系,没有必要搞得那么矛盾激化。

记:现在你会主动问候张导吗?

倪:节假日的时候我会发短信问候他,工作上的意见,比如接戏什么的我也会问他意见,我会通过我的经纪人向张导征求意见。

记:你现在有时间谈恋爱吗?

倪:我没有时间谈恋爱啊。
南都娱乐周刊