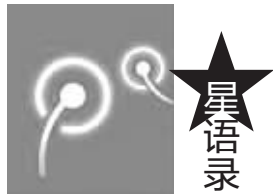


# 心声,不吐不快

## 《心术》导演杨阳接受快报记者独家专访回应各种质疑



何炅:黄磊老师和孙莉的小公主多妹给我的生日礼物。画的是在她家门口的一次温馨野餐。有家有云有花有酒。此刻的我在大雨中赶往机场,好向往画里那种悠闲的心情。

范范范玮琪:凌晨三点,剪接室,为Lovelifelife纪录片做过带签的最后检查。5月13日母亲节就要上映,此刻我的心情都如此汹涌,却又如此平静安宁。拍摄三年来,看到这么多孩子离开,这么多的情感在心里交织着。我知道此刻已无需言语。期望能让所有人终于知道我们到底在做什么,期待你们的回应与加入。期待。

摘自腾讯微博

## 吴仁宝 电影中本色出演自己

昨天,由中共江苏省委宣传部、江苏省广播电视总台投拍,幸福蓝海影视文化集团有限公司承制的电影故事片《吴仁宝》在华西村举行了隆重的开机仪式。85岁的华西村老书记吴仁宝以及导演徐耿、吴仁宝扮演者尤勇等剧组主创人员出席了开机仪式。据了解,在该片中,吴仁宝将本色“触电”,真实出演自己,展现日常工作生活。而演员尤勇则要接受巨大的年龄跨越,从40岁的吴仁宝一直饰演到80岁。

该片以华西村吴仁宝老书记的生平事迹为原型,集中展现他带领华西人从贫穷走向富裕的历程。导演徐耿透露,“老书记将饰演现在的自己,戏份还不少。”据徐耿透露,吴仁宝对影片及剧本的设定毫无意见,大开绿灯,“这让我非常感动。因为拍人物传记确实比较麻烦,可能会有家属对影片的内容提出许多改动。我原来也有过这样的担忧,但吴仁宝看完剧本后,只把一个村的名字改正了,其他什么意见都没有提。”

现代快报记者 刘磊

## 刘晓庆 让90后羡慕嫉妒恨



“这是55岁的刘晓庆?分明是二十出头的美少女嘛!”昨天,55岁的刘晓庆在微博发了一张自己的近照,不少网友大呼励志,封刘晓庆的这张照片为“神照”,而其本人则被封为“天山童姥”。一些90后夸张大呼“这让我们情何以堪”、“从没想过会羡慕嫉妒恨一个奶奶级的人物”。

现代快报记者 应嘉轩 实习生 汪畅

## 老谋子 自立门户至少5年

近日,张艺谋在微博中被爆料签约《黄金大劫案》片方小马奔腾公司,以及签约美国著名经纪公司CAA。张艺谋助理庞小姐承认接到不少公司邀约。言外之意证实了张艺谋已和张伟平闹翻。记者经过深入打探得知,张艺谋并不会签各种“卖身契”,他的老板其实是他自己——已成立数年的“张艺谋工作室”。

记者打探得知,张艺谋本身有很多项目,电影只是其中的一部分,之前其电影业务是由新画面打理。歌剧演出和实景演出,都是张艺谋工作室自己负责。而这个工作室已经成立至少5年了。而其助理庞小姐等都已跟随张艺谋很多年,但他们并不是新画面的员工。

唐爱明



由上影英皇出品的医务大剧《心术》正在浙江、安徽、天津等卫视热播,与之前大家想象的话题剧的沉重不同,该剧带有轻松的喜剧风格。该剧播出后,口碑两极分化,各种质疑声不绝于耳。“植入广告泛滥”、“过于美化医患关系”、“医疗常识不足”……昨天,《心术》导演杨阳接受现代快报记者专访,针对观众的质疑,杨阳对《心术》进行了全新的“解剖”,直言观众提出的问题确实存在,但是自己在拍摄的时候确实不敢用太大“力道”。

现代快报记者 刘磊



### “心”病1 美化医患关系

在《心术》开播前,就一直宣扬是直面当今社会医患关系的全新制作。这样的宣传让观众充满期待,但是当电视剧真的呈现在观众眼前时,观众却失望不已。在不少观众眼中,《心术》只是“美化医生”。有网友在微博表达不解:“不是说透视医患矛盾吗?怎么尽是医生护士打情骂俏,谈天说地了?”

### 导演回应 不敢在伤口上撒盐

“如今的医患关系确实是比较紧张的,每个观众对于医患关系都会有自己不同的感受和见解。就我个人而言,我很相信六六的感觉,这是她是潜伏在医院良久获得的真实感受。但是电视艺术的创作,担当着更多的社会责任,一定要对现实有一定的加工。”杨阳表示,现在医患关系确实存在比较复杂的情况,许多观众希望能通过电视剧达到一种情感的宣泄。但是作为电视作品,承担着一定的社会责任。“真不敢使大劲。如果用很大的劲夸大它,相当于在观众的伤口上撒盐。创作者畅快淋漓了,但观众看不到希望。”

杨阳表示,希望这部戏让医生和普通百姓互相地看重、尊重、信任。杨阳告诉记者,用温暖清新的方式呈现,是把问题放到负责任的角度,“如果病人都不相信医生了,那会怎么样,如果把医生都贬损到一无是处的程度,最后倒霉的还是患者。影视作品不是发泄的地方,大家都没有理解我的苦心。”

### “心”病2 医疗常识不足

自从《心术》开播以来,就许多观众和医生对于剧中的医疗常识问题提出了质疑。从急救时“先止血还是先动刀”到“护士医生能不能戴首饰”等等情节,都遭到观众的挑剔,认为很不专业。

### 导演回应 确实有一堆漏洞

杨阳直言,接《心术》的时候确实有些轻松,因为之前刚刚完成了《新亮剑》的创作。“当时觉得如此大的战争戏都扛过来了,《心术》这种没有太多大场面的故事应该很容易。但是真正开始创作的时候,发现确实非常困难,需要了解大量的医疗知识,特别是脑科这样一个更高精尖的专业,我们在拍每个场景时,都有专业的医生来做指导,包括怎么洗手、看病、查房的时候医生和护士如何站位、脑片怎么看等。”

杨阳告诉记者,自己在拍摄前也做了大量的准备工作。“剧组安排了很多体验生活环节,跟着医生查房、看医生手术,听他们讲科研。而且我自己也看了大量的医院提供的教学片,甚至还‘微服私访’,到各种医院去观察医生、护士、家属、病人的生活工作状态,照片我拍了数千张,相机的内存卡都不够用了。”

虽然进行了这么多的准备,但是杨阳坦言,观众提出的质疑确实是有道理的。“没想到还是一堆漏洞被大家看出来。大家挑的这些毛病是对的,以后我们如果还拍这类戏,一定吸取大家的意见。”

### “心”病3 广告植入泛滥

《心术》开播以来,植入广告泛滥也一直被观众诟病。网友发现,剧中的主角不仅公开叫卖保险,把银行卡摆桌上还要给特写,还有汽车、手机、食品等植入痕迹,都显得有些明目张胆。

### 导演回应 “纯净制作”不现实

“如今想追求一种纯净的制作已经是不现实的问题了。随着商业的广泛介入,如今的影视作品中,植入广告只会越来越多。想要做到完全没有植入广告,真的如同做梦。面对这样的现实,我自己也很无奈。但是既然发生了,就要去想办法解决。以往所有的精力都是放到创作上,如今我也要好好研究‘商业与创作互相融合’的课题了。”

杨阳说,对于植入广告,她也有自己的底线和准则。“首先是不能影响演员的表演,如果面对广告产品,演员无法发挥出自然的状态,这肯定是不行的。其次就是不能妨碍情节的推进。”杨阳表示,在拍摄《心术》的过程中,导演组已经拒绝了很多类似的植入广告了。“植入广告与电视作品本身应该是相辅相成的,如果硬去做这种植入结果影响了作品本身,那双方都得不到想要的效果。”

### 对话海清

## 接到父亲病危通知 差点放弃《心术》

《心术》中海清饰演女一号美小护。有观众认为剧中反映的护士并不真实,海清则希望不要拿纪录片的眼光来审视。

记者:六六说你总是缠着她,要她给你加戏。

海清:不光是我,戏中所有护士的戏都有增加,我就是想为她们多说些话。据我了解,她们一个月也就3000多块,三班倒,休息不固定,没有外快可挣。

记者:美小护在剧里戴耳钉,这在现实中允许吗?

海清:进手术室可能确实不允许,但根据我“打入内部”时看到的,平时真是有戴的。我们拍的是故事,希望观众不要用看纪录片的眼光来审视。

记者:你在拍《心术》时,父亲的病重得让你很分心?

海清:是的,我当时真想放弃。我父亲得的是严重的胃溃疡,导致胃大量出血。那边打着止血针,这边我拿便盆接着的仍然是已经黑了的血。拍戏,在我当时看来是真心不想做的事情,更何况是美小护这种天天笑呵呵,总在调侃的角色。当时,情绪确实很低落。

记者:当时医院给你父亲下病危通知了吗?

海清:来来回回总共下了四次。真怕。

记者:你父亲身体体现在怎么样了?

海清:好多了,已经康复了。 法晚



海清和母亲拍的母亲节写真