

曾创作《没头脑和不高兴》《半夜鸡叫》等经典动画片  
**动画大师张松林逝世**

生于上世纪六七十年代的人对《没头脑和不高兴》《小燕子》《蜜蜂与蚯蚓》等动画片不会陌生。

然而遗憾的是,2012年5月8日14时45分,创作这些动画片的动画大师、我国著名动画艺术家和教育家张松林,在上海突发脑梗,经医治无效逝世,享年80岁。

**曾就读苏州美术专科学校**

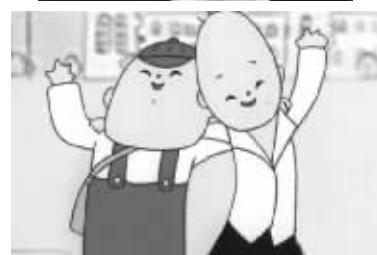
张松林1932年生于上海。中学毕业后进入苏州美术专科学校就读。1952年,全国高等学校院系调整时,苏州美术专科学校并入新建的华东艺术专科学校,后改名为南京艺术学院。

“当时的苏州美专没有完整的档案系统,从现有的采访记录和搜集的资料来看,张松林上世纪四十年代末考入苏州美专绘画系,大约一年多后离校。1950年或1951年,上海电影制片厂美术片组(上海美术电影制片厂前身)招收有绘画基础的工作人员,张松林被招录。”由于南艺正在筹备建校100年校庆,学校校史办老师马海平为编纂该校史料,曾辗转从南艺苏州美专校友会及1948年苏州美专的校刊《艺浪》等史料中,搜集到有关张松林入学该校时的蛛丝马迹。

**一生致力于动画事业**

马海平表示,20世纪50年代初的上海美术电影制片厂,拥有一支庞大的创作队伍。

刚踏入美术电影大门的张松林从头学起,循序渐进。1960年他到上海电影专科学校担任动画系副主任兼专业教师,后因学校停办,又调回上海美术电影制片厂。



张松林和他创作的《没头脑和不高兴》  
资料图片

张松林是中国动画学会的发起人,一生致力于动画事业。

主要作品有:《没头脑和不高兴》《半夜鸡叫》《奇异的蒙古马》《小八路》《西游记》《三毛流浪记》等。上述作品分别在国内外获奖。

张松林历任上海电影制片厂动画设计,上海电影专科学校动画系副主任,上海美术电影制片厂编导、文学组组长、副厂长,《孙悟空》画刊主编,吉林动画学院院长,中国动画学会副会长兼秘书长。

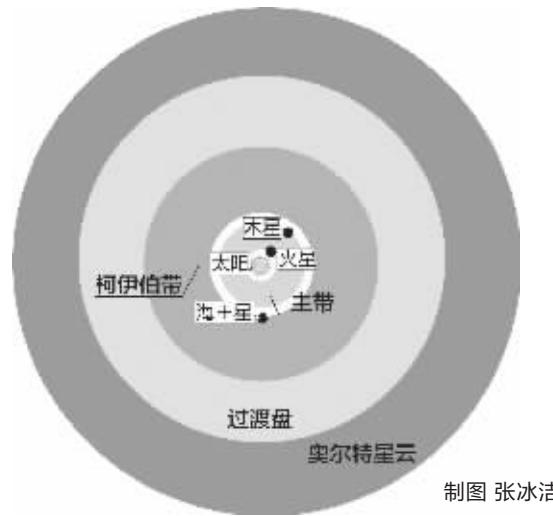
现代快报记者 金凤

# 太阳系里也有“驿站”

它是达摩克族小行星的家,烟台专家为它取名过渡盘

2010年,中科院紫金山天文台首次发现一颗奇特小行星“2010EJ104”,并得到了国际小行星中心的确认。

如今,烟台专家们找到了它的“家”,它很有可能来源于太阳系中的一个未知区域,相当于太阳系中的驿站,科学家们给这个未知区域取名为“过渡盘”。“这个过渡盘内估计有10多亿个天体,但都很小,总质量相当于一个月亮。”中科院紫金山天文台研究员季江徽说。季江徽和他团队的新发现将发表在《天文和天体物理研究》上。



制图 张冰洁

克族的一个新成员。目前,科学们已经发现的达摩克族小行星中约有70多颗和“2010EJ104”一样,都是反照率极低,因为太昏暗而显得诡异。

这么多达摩克族小行星的家在哪里?季江徽对这些小行星的轨道进行了演算、模拟,发现它们既不在太阳系最外部的奥尔特星云,也不在海王星轨道外的柯伊伯带上,更不在火星、木星轨道之间的主带上,而是在距离太阳约700~1000个天文单位(1个天文单位约等于1.5亿公里)的未知区域。

这个未知区域就像是太阳系中的驿站,季江徽把它取名为“过渡盘”。

所谓“过渡盘”,就像一块夹心饼干,存在于奥尔特星云和柯伊伯带之间。“奥尔特星云是太阳系最外围边界,约2000~50000个天文单位乃至更远,而柯伊伯带则是海王星之外

的部分区域,是距离太阳50~500天文单位的一个环带。”

**归宿  
再次被发现或是毁灭**

季江徽说,“2010EJ104”很有可能最初是一颗彗星,它的前身住在奥尔特星云。由于奥尔特星云很容易受到恒星或者银盘潮汐的扰动,它开始了星际旅行。过程中,这颗彗星上的彗尾、彗发不断喷发,当到达“过渡盘”时,只剩下了彗核,并成了达摩克族小行星的一员。

但是,“2010EJ104”也许并不甘心宅在太阳系的“过渡盘”,有可能会再次进行星际旅行。季江徽说,有可能再过上百年后,它又运行到近日点,被科学家们再次发现。但也有可能遭遇太阳系大行星的强大吸引力而粉身碎骨。

现代快报记者 胡玉梅

**南艺事**

清灰、拆书、脱酸、补书页、上书皮……

# 大学生修复古籍

用面团给古书“擦脸”,在盛满开水的水槽里给古书脱酸,用毛笔蘸着浆糊将皮纸粘在破损的书页上……昨天,南京艺术学院优秀毕业生作品展拉开帷幕,学校文物鉴赏与修复专业的学生在现场演示起民国书籍修复工艺,让古书“焕发青春”。

今年毕业展上的很多作品,不约而同地展示着中国传统文化的深厚底蕴。在人文学院展厅,几位同学正在展示修补古籍的全过程。清灰、拆书、脱酸、补书页、配叠、订线、浆背、上书皮,一个不落。

文物鉴赏与修复专业的大三学生范祯手拿一块巴掌大小的面团,在一本线装书上自上而下慢慢揉搓。“现在在做的是清灰,这些民国书籍由于年代久远,上面布满灰尘,用面团在书页上揉,可以将灰尘粘进面团里。”

范祯介绍,有些书页出现破损,就需要把整本书拆开,取下破损书页进行修补,“但是拆之前,需要选取破损书页中的重点部分进行拍照,留作档案记录。”

纸张存放一段时间后,会呈现不同程度的酸度,酸度大的纸张又黄又脆,极易破损。所以,给纸张脱酸能帮助古书“强身健体”。在范祯的旁边,放着一个水槽,里面浸泡着几张泛着黄色斑点的书页。女生穆笛拿着一根竹棒,用薄的一头不断拨着水里的书页,她介绍:“用开水浸泡能让纸张的酸碱度趋于正常,不易变质脱落。”

在演示现场,记者看到,拆下来的书页有的有孔洞,有的边角处已经残缺不齐了。几个女生正手拿毛笔,将调好的浆糊刷在纸张缺口周围,然后将一缕用树皮做成的白色皮纸粘在缺口上。“一般我们会修旧如旧,根据原书的纸张质地选择补书的不同材料。”一位女生介绍。

修好的书要组装在一起也劳神费力。现场,几个女生拿着针线,在书页上飞针走线,由于纸质不同,丝线和棉线交叉使用。

演示现场一角,摆放的一架压书机也格外显眼。这个凳子似的木质机器中间有一条缝,转动压书机两侧的转轴,缝隙逐渐缩小,“缝”好的书就紧紧地被夹在缝隙里。随后将白乳胶刷在书的脊背上,压上书皮,一本“健康”的古书又落大方地出现在众人眼前。

“古书存放时间久了之后,有些书页会有破损、虫蛀,根本就无法翻阅,如果将它们修复好,至少能让读者顺利翻阅,同时也延长古书的使用寿命。”穆笛对于这套工艺很着迷,她表示,这项工作看起来简单,做起来难,要有足够的耐心,稍急躁就可能让古书受到“伤害”。

现代快报记者 金凤



用面团给  
古书清灰  
现代快报记者  
路军 摄

# 关爱父母 从均衡饮食营养开始

“

鲜花、蛋糕、巧克力、领带……进入5月,各种形式的母亲节、父亲节礼物让人看花了眼,不过对父母的感恩不应该只是节日当天的鲜花和佳肴。特别对于那些父母已步入老年阶段的子女来说,对父母生活中点点滴滴的关心才是最好的礼物。许多老人一日三餐都拿白粥加腌菜打发,子女问起,就说老人牙口不好,肉也咬不动,吃啥都是浪费。子女们也往往认为这样的食物比较清淡,易于消化,虽然单一却不会出错。但事实上,老年人要拥有真正健康的生活,全面均衡的膳食和营养是关键。

**六成老人膳食结构不合理**

据2006年上海老年人营养状况调查结果显示,近61%的老人膳食结构不合理,而只有47%的老年人体重指数(BMI)在正常范围内。消化系统功能衰退,直接影响食物的咀嚼和营养的吸收是老年人营养不良的主要原因。营养不良又会导致老年人抵抗力差,容易感染疾病,骨折,损伤及外科伤口愈合慢,更经不起疾病的消耗,也容易出现激怒、倦怠、冷淡等精神神经症状,身心健康每况愈下。长期以往将形成恶性循环。据有关统计,我国60岁以上的老年人,有三分之二的时间处于“带病生存状态”。

**如何帮老人找到均衡饮食的替代品**

中国营养学会推荐的“膳食营养宝塔”建议了老年人每天膳食的摄入量。对于有营养不良风险的老年人,理想的营养补充方式最好是经由均衡的自然食物供应。但在日

**发现  
曾疑为近地小行星**

“2010EJ104”刚被发现的时候,在狮子星座运行,速度惊人,是普通小行星的3倍,曾疑为近地小行星,被严密“监视”。季江徽说,“2010EJ104”的轨道半径为21.58个天文单位,这意味着它绕日运行一周需100.29年,这就是说它要在100年后才可能被再次观测到。

这颗奇特小行星是由什么构成的呢?季江徽说,应该是冰、水还有尘埃,是一个不规则的形状,质量很小。

**来源  
在太阳系的“过渡盘”**

季江徽介绍,这一年多来,他的研究团队对“2010EJ104”进行了计算模拟,发现它是达摩

常饮食中,通常不可能做到面面俱到。此外,许多老人有进食、吞咽困难。针对这些情况,使用全面均衡、经临床验证安全有效的专业医疗营养品是较好的选择。

简单地说,专业医疗营养品是均衡饮食的替代品。它含有人体维持健康所需的所有营养素。适用的对象为不能正常进食、食欲不振、需要补充能量和营养的人。例如在同类产品中1 kcal/L 价格最低,拥有较高性价比的医疗营养品雅培安素,一杯即含有蛋白质8.9克,相当于6只老母鸡熬制的鸡汤所含蛋白质,还有足量的人体需要的脂肪和碳水化合物,以及28种维生素和矿物质,能够帮助老人增加总能量的摄入但不影响天然食品,提高身体机能,减缓衰老。

此外,专业医疗营养品需口服,口感好才能激发使用者的食欲。不过子女在为老人挑选营养品时需谨慎,一些产品为改善口感在配方中使用乳糖,容易导致老人因乳糖不耐受而腹泻。

安素拥有良好的口感,适合食欲不振的老年人。同时不含乳糖的配方,其脂肪来源为植物性玉米油,胆固醇极低,易消化吸收。