

六次放弃国内高校保送资格,最终选择了斯坦福

小天才王之铭: 我的妈妈不是虎妈

2009年南京中考状元、高中时六获高校保送资格、高二被北京大学预录取、高三被美国斯坦福大学录取并获约150万元人民币的助学金……南师附中高三(12)班男生王之铭从小到大光环耀眼。但他的特点是受不了约束,幸好,他有一个常常睁一只眼闭一只眼的“放养妈妈”。

梦想 让自由之风劲吹

从小到大,王之铭在理科竞赛上获奖无数。高一上学期因为数学竞赛获奖取得国内高校保送资格,至今共获得6次。

王之铭的梦想学校是美国斯坦福大学。在申请文书中,他没有

提及自己的成绩,“因为我在心里,竞赛的学习过程很有意义,而奖项只是外在的。我想对我喜欢的学校表达的是我内心所想。”王之铭说斯坦福大学的校训——让自由之风劲吹,是自己的梦想。

兴趣 喜欢写作,疯狂地写

“我喜欢写作,疯狂地写,几乎每天写上千字。”王之铭说,“我用钢笔在纸上写字,这是我思考的工具,写心事或是和自己对话,没有提纲,提笔就写。把脑海里的东西写到‘外存’上,就有多‘内存’去闪现灵感。”

“我从小上课都会干点别的,老师都挺宽容我的。”小学时,王之铭把小说藏在桌肚里看,还把自己写成小说里的英雄;升入中学,他仍在课上写文章,看课外书。“其实我也在听课,听关键词。”

妈妈 温和对待不懂事的自己

高二时,王之铭被邀请给同学们演讲,他的演讲题目是《给我一片天空》。他说,“要表达对塑造和培养了我的人格和品质的妈妈的敬意。”在看了蔡美儿的《虎妈战歌》后,他庆幸妈妈是那样温和地对待有些不懂事的自己。

妈妈的工作跟教育不沾边,她是一名非常忙碌的护士,通常是早出晚归,但儿子小时候的教育基本都是她包揽了。

有人以为,王之铭成绩好,一定是从小开始补习。但事实上,妈

妈从小就不让王之铭超前的文化课。妈妈注重的是王之铭的艺术修养。以前,每逢周末,妈妈背着很重的电子琴,带着他东奔西跑。学画的时间更长,也是妈妈带着去上课。

王之铭说,时下,耶鲁大学法学院教授蔡美儿的新书《虎妈战歌》掀起了一场大讨论,似乎一个孩子成功的背后必定要站着一位虎视眈眈的母亲。而他的妈妈总是缓缓地滋养他,当认为他有潜力时,给他自信,让他起飞。



王之铭很有个性 学校供图

对话

教育孩子 先要让他们学会做人

记者:你眼中的王之铭什么样?

王妈妈:我的儿子在别的家长眼里也许很优秀,但作为和他朝夕相处的母亲,他在我的眼里缺点太多了。比如散漫、不能心无旁骛地做一件事;又比如自以为是,总以为自己的观点正确。

记者:王之铭调皮时,你会怎么处理?

王妈妈:他小时候很调皮,上课时也常常干别的。其实有时候老师会跟我说,我只能说回家好好教育。我每天早

晨也会叮嘱孩子,但不会用打骂的手段。他的个性是如此,不容易受约束,我也就睁只眼闭只眼。

记者:有没有什么教育经验能和大家分享?

王妈妈:每个孩子都是独一无二的,这就需要家长真正了解自己孩子的长处和缺点,不断摸索适合自己孩子的教育方法。但是必须先教会他们做人,成为有爱、身心健康的人,这也是我最终的培养目标。

现代快报记者 黄艳

毕业季漫画 打动人的是文字

快报讯(记者 曾偲)又到一年毕业季,在南京各高校论坛上晒离别情绪、追忆大学时光的帖子不少;有人写诗,有人作画,有人流水般地叙述往事。但当这三者合为一系列“毕业季漫画”时,便成了南京大学小百合论坛上十大热帖,被上万的南大校友们点击阅读,评价为“好画、好字、好文”。

这套“毕业季漫画”一共30张,名为《亲爱的,我祝你幸福——致我们回不去的旧时光》,作者是南京大学计算机科学与技术系2012年的毕业生陈亚。一直热爱写写画画的她这一次将大学中的哭过、笑过、思考过的东西,用一幅画配一段话的方式表现了出来,引发有过共同记忆的毕业生们集体怀念,直呼“感动”“励志”。

虽然被命名为“毕业季漫画”,但其实这30张画作里最打动人心的还是陈亚用铅笔写的每一段文字:“倒霉的是,到课的时候老师不点名,刚一翻书就被逮到”“明天就要考试了,我们一起通宵看书,我们曾经埋怨过,迷茫过,也自豪过”“大学四年了,丢过两个热水瓶,三辆自行车,四五把伞,还有数不清的杯子,最后一次丢的,是我那颗飞扬跋扈的心”……这些如流水账般的念叨其实是所有人的大学生生活里都会遭遇的过去,所以才有人在帖子下留言说,“看得想哭,这些文字、这些画让人如此温暖。”

陈亚起初很诧异同学们的反应,“我自己画的时候都没有哭,倒是很多人留言说看得流行了。里面的很多情境都是自己的亲身经历,系里的同学看见之后也都能理解。”



毕业季漫画

南大女生做视频 1人配9人音

调侃“瘦子不懂胖的悲”

“二月不减肥,三月徒伤悲,四月徒伤悲,五月徒伤悲……”又到了女生言必称减肥的夏天了,不论是网络上还是现实生活中,胖子们对于瘦子们的吐槽总是延绵不绝。

最近,网上出现一部名为《瘦子不懂胖的悲》的恶搞配音视频,引得各位观众捧腹大笑,留言自嘲“徒伤悲”。

不过,让观众们难以想象的是,这部视频的作者只有一个人,一位南大的在读女生丁一(化名)。

台词逗人笑

甄嬛、华妃、紫薇、容嬷嬷、白娘子……视频中,轮番上阵的9位女性都在议论减肥这件事,活灵活现的神情加之搞笑的台词,让人不得不相信这些剧中人也在为瘦身苦恼着。虽然出场人物有9位,可配音演员只有丁一一人。

她笑说,自己一个人在宿舍折腾了一天,把配音、剪辑、制作等工作都完成了。“制作比较粗糙,但就是图一乐。”

这段配音视频中,最为人津津乐道的是融入了最近大火的《甄嬛传》“甄嬛体”。比如有一段,华妃一脸高傲地说:“早膳用的烧卖,味道是极好的,只是这烧卖内油脂虽多却看不见一丝肉丁,有些油腻了倒不打紧,实在是辜负了这一块五毛的价钱,虽喜爱,但难免有失落之感……”一旁没眼色的夏冬春则问道:“嫔妾生性愚钝,跪求华妃娘娘说人话。”华妃白了她一眼,说道:“本宫要瘦身!”

除此之外,后面借用《还珠格格》《白娘子传奇》经典影视剧的画面,配词亮点也不少。紫薇对着尔康深情地说,“每次照镜子,我的心就好痛好痛,粗腿是会呼吸的痛啊,亲!……白天不懂夜的黑,瘦

子不懂胖子的悲。”白娘子则诚恳地对法海诉说自己的心声:“本来准备瘦成一道闪电,亮瞎你们的双眼,结果胖成了雷峰塔,挡住了你们的视线。”

配音有诀窍

丁一现在读大三,也许是学习语言的原因,她自言配音上确实有点天赋。“最早是陪同学参加配音大赛,哪知道试了一次之后,觉得好像自己真能干这个事,便一直做下来了。”面对1个人配9个人的挑战,丁一说她有诀窍,“主要是揣摩剧中人的感情,用他们的那种感觉去说话,配合必要的口型、神态。”

“配音前,我会把原台词和配音台词都打印出来比对,最好要求字数一致,或者在关键节点、断句上台词的口型一致。关键点像了,再配合视频,怎么看都像那么回事了。”

现代快报记者 曾偲



视频截图