

爱周刊“情感倾诉”热线:13675161789

欢迎讲述你的爱情,我们用心记录发生在这座城市里的动人故事。倾诉联系方式

式以本报公布为准。
QQ:1301100812、844303700
QQ群:153956485、64027100



主持人:梅剑飞,80后,未婚
微博:http://weibo.com/meijianfei
摩羯座。文科出身。2011年出版有《人生若只如初恋》《都市情感“质”》等作品集。

城市故事

欢迎参与微博互动,请登录新浪、腾讯、都市圈圈网微博频道,关注“现代快报爱周刊”

倾诉人:明辉 27岁

时间:5月6日

地点:新街口置地广场

记录:爱周刊记者 梅剑飞

本版故事为保护当事人隐私已在细节上做技术处理,文中人物皆为化名,请勿对号入座

主题:玉婷笑了笑,她拍了拍包,里面是我给她买的礼物。她说:“这些,我收下。谢谢你陪我。我很珍惜咱俩之间的关系。”在江宁岔路口,玉婷和我道别,她急切地要去找那个让她流泪的人。看着她的背影远去,我非常无助。

人物:明辉 玉婷 等
关键词:执着



漫画 张冰洁

我深深地爱着你 你却给他织毛衣

机缘巧合之中 陌生人一见如故

玉婷问我为什么喜欢她?这个问题不是三言两语就能说清的。和她初次见面是在长乐路一家茶餐厅,几个朋友聚会。当时,她身体不适,脸色苍白,对别人的闲谈缺乏兴致。

因为玉婷的寡言,甚至于表现出的如坐针毡,我也跟着坐立不安,鼓起勇气主动表示要送玉婷回去休息,“你们看她的状态,是不是要去医院?”大家这才留意到玉婷的萎靡不振。

在我的车上,玉婷差点吐了,她捂着嘴,没法说话,我只能开着车没有目的地往前。

开到集庆门大街,玉婷缓缓地回过神,问我去哪?她住在城东。

我出于礼貌(并非别有用心),邀请玉婷到我家歇一会。她说:“你住这边吗?怪不得……可是我们不熟。”我说:“一回生二回熟,相逢何必曾相识。”玉婷露出笑脸,说:“你挺逗的,好吧,去你家歇会再走。”

玉婷踏入我家门的一瞬间,我不敢相信眼前的突发情况,她扶着墙壁,像是要晕倒,吓得我丢掉手中的包,慌忙搀着她。

玉婷浑身发软瘫在我的怀里。我紧张地说:“去医院?”

片刻,卧躺在沙发上的玉婷喝了点水,恢复了一些生机,面带歉意地说:“对不起,打扰到你了。”

我很想知道玉婷的身体状况,却又不敢直接过问,她仿佛看穿我的心思,微笑着说:“给你讲个故事怎么样?”

爱一个人的滋味 酸甜苦辣

玉婷身体不适是因为前几天做了流产手术。她问我懂不懂爱一个人的无奈?

“他承诺过跟我结婚,可这次怀孕,非但没能促进我们成婚,反而造成了两个人可能快要分开。”玉婷说,“我处处让步,他不为所动。”

玉婷深爱着的男人,比他大五岁,曾在上海创业,失败后到南京工作,负债累累还很颓废。这个不修边幅的人不知为何就把玉婷给打动了。

玉婷说:“他没钱买房子,我不在意,一起努力呗。我哪里配不上他?”

我诧异得很,以玉婷的姿色,和她恋爱的人起码得有点身份吧?

玉婷说:“他对我是蛮不错的,这次意外怀孕,他粗暴地逼我去医院做手术,让我伤透了心。我赌气说干脆分手,他说悉听尊便。”

我说:“他有别的女人了。”玉婷不快地说:“他不是那种人。”

我说:“他为什么不想和你结婚?”玉婷说:“他目前不想结婚。”

我说:“爱一个人的无奈就是你这样,想和他结婚生子,对方却不领情。”玉婷再也憋

不住悲伤,眼泪顺着脸颊淌到下巴。

我递上纸巾,用安慰的口气说:“哭什么,他不要你,我要!”玉婷说:“我和你还不熟。”

我说:“几个小时之前,我和你还不熟,现在,你再说不熟,说得过去吗?你都被我抱过了。”玉婷抬起头,凝望,眼眶里盈满的泪水蜂拥而出。

无缘无故地动情 热心得不到回报

玉婷在沙发上睡着了。我从菜场回来,她仍在沉睡,鼾声均匀,鼻翼微微地一静一动。秀美的脸庞,线条有序的身材,看得我入迷了,呆若木鸡。后来,玉婷突然睁开眼,目光迷茫,“这是在哪呢?”

她坚持要回家,而我已经买回了母鸡打算给她炖汤。争执了几分钟,玉婷发起了脾气:“你不放我走,没安好心。无缘无故炖汤给我喝,没有理由。”

也是,我不该对玉婷太过热情,就如她不该对我发火。总之,睡醒的玉婷情绪暴躁,竟在我的胳膊上狠狠咬了一口,说男人没有好东西。

我问她想去哪。“送我去江宁找他。”玉婷说,“炖鸡汤是他该做的事。”

不知不觉间,我心里一阵酸,为自己的热心不值。或许是喜欢上玉婷了?我的心跳加快。

重新坐在我的车上,玉婷精神焕然一新,她内心装着想立即见到心上人的激情,催促我加速。我冷笑着说:“做掉价的事,还要拖上真正对你好的人。”玉婷说:“我给你钱。”我说:“汽油涨价了,很贵的。”玉婷说:“你要多少?”我没吭声。

2012年3月底的南京,春天的气息浓郁,阳光灿烂。我说:“这么美好的周末,想去郊区看看花花草草。”玉婷说:“有机会我陪你去郊游。”

我说:“这话可是你说的。”玉婷说:“刚才有点激动,希望你别生气。”我说:“为你服务倍感荣幸。”玉婷说:“虽然我们接触的时间不长,但是一见如故。”我说:“要是对你一见钟情呢?”玉婷说:“别开玩笑,我有喜欢的人。”

我有喜欢的人 我们只能做好朋友

我要了玉婷的QQ号,每天和她她说几句话,她也会对我说说事。

2012年4月初,我和玉婷第二次见面,她憔悴不堪。我说:“给你买的母鸡还在冰箱里,想喝汤么?”她摇摇头说没胃口。

我们去了燕子矶,玉婷站在江边,一会看茫茫江水,一会看天上飞翔的风筝。

“他带我来放过风筝,他给我唱歌。”玉婷的声音哽咽了。我心里暗喜,狭隘地推测出她的爱情可能山穷水尽了。

我的注意力集中于天空,许多漂亮的凤

箏在飞。身边有小朋友在穿梭,有情侣在谈笑风生。玉婷说她上一次来这里,是2011年4月,没想到一年过后,旧地重游物是人非。

从这一天起,我对玉婷展开全面追求。给她炖鸡汤,买水果,嘘寒问暖。

每当我表白的时候,玉婷总是淡然一笑:“我有喜欢的人,我们只能做好朋友。”

你有多喜欢我 我就有多喜欢你

2012年五一假日,我和玉婷去了周庄,在熙熙攘攘的游人中,她被我牵着手,温顺而乖巧。“我们是什么关系?”我问玉婷,她说:“不知道。”

在酒店里,玉婷当着我的面给那个男人打电话。

她说:“我和一位帅哥出门旅游了,你在干啥?”对方肯定极其冷淡,没说几句挂断了电话。

玉婷静静地盘腿坐在床上,头发凌乱,神情呆滞。我小心翼翼地说:“他在干啥?”

漫长的沉默。

我在削苹果,水果刀削到手,一股血冒出来,我“嘶”地发出疼痛的叹息。

玉婷望望我,没说安慰的话,耷拉着脑袋,貌似我即便死了也和她没啥关联。

我纳闷,闷声不响地处理好手上的伤,唉声叹气。玉婷好像受到触动,她有气无力地说:“疼不疼?”“你说呢!”我啃着苹果。

一夜无语。标间里的两张床上睡着两个各怀心思的人。凌晨,我忍不住爬到了玉婷的床上,轻轻地揽她入怀。

玉婷发出撒娇的呓语,像小猫一样蜷缩在我的怀中。很快,我从失眠的境况中摆脱出来,悄然入眠。

上午九点左右,我醒了,玉婷睁着眼睛看天花板。她说:“你为什么喜欢我?”

我说:“就如同你为什么喜欢他!”“噢!”玉婷说:“谢谢!”

我以为,玉婷已经明白了我的良苦用心。回南京的路上,她叽叽喳喳地和我说话,俨然是我的女朋友。

哪知,到了南京,刚过中山门,玉婷话锋一转,向我泼了冷水:“谢谢你,如果你愿意,完全可以继续对我好,而我不能做你的女朋友。你有多喜欢我,我就有多喜欢你。”为了假装无所谓,我轻轻地哼:“我深深地爱着你,你却给他织毛衣……”

玉婷笑了笑,她拍了拍包,里面是我给她买的礼物。她说:“这些,我收下。谢谢你陪我。我很珍惜咱俩之间的关系。”

在江宁岔路口,玉婷和我道别,她急切地要去找那个让她流泪的人。看着她的背影远去,我非常无助。

★记者手记:明辉爱玉婷,而玉婷爱的人不是他。这种简单却又错综复杂的关系构成了三个人的爱情版图,每个人都无辜、很无奈。明辉表示他还会坚持下去。

上期互动

被数个男人爱上 是幸还是不幸?

《那一夜,究竟发生了什么》故事梗概:我是莹雪,我暗恋她。自称和老公分居的莹雪不承认她和L有啥,事实上,我通过调查已经掌握足够证据知道她和L有了实质性关系。她钱包里丰富的购物卡是L所赠。我看不惯莹雪的虚伪,怒不可遏地打了她一巴掌。

网友四海游龙:

这样的女人这男主角也敢爱啊,再说你没有权利打人家啊,你凭什么呀,就因为你是经理?

网友不是我孤单:

爱一个人是很累很累的,被爱的人才是幸福的!然而,我们的女主角被数个男人爱上,不知道是幸还是不幸。

■专家发言

南京晓然心理咨询中心吴晓:

也许莹雪很享受多重亲密关系,这种神秘或刺激满足了其某种情感需求。但前诚显然难以释怀,我们无法改变历史,至少我们可以选择未来。而这些需要前诚给自己一些时间和空间来作整理。所以男主角还需理清自己在这显得混乱的多重关系中所处的位置。

两个人都有控制欲

《老公脖子上有两道吻痕》故事梗概:某日,我和伟亮(当年因为他帅而爱上他)乘地铁从新街口回江宁,他的脖子上有两道吻痕,一目了然,他懒得遮掩,仿佛想引起我的注意。“你的脖子怎么了?”我问伟亮。他说:“会所里的小姐很霸道,一不小心中招了。”我说:“你是成心想气我吗?”伟亮说:“对你不加隐瞒算不算是一种忠诚?”

网友静:

这样的男人要不得,帅不能当饭吃不能当卡刷,他又是孩子的爸爸,感觉他毫无责任感,他认为自己反正不如她,那就彻底不如她,还可以以为自己没有责任找借口,这是我个人看法,不代表谁!

网友微笑为谁:

这男人不值得留恋!英俊潇洒只能看,走近他才发现不堪一击!

网友见一见:

你太强了,挣的钱比他多,比他优秀,但是不能颐指气使呀,男人是要面子的。

网友娜依夜:

两个人都不怎么懂事,根本没有居家过日子的心态。

■专家发言

南京晓然心理咨询中心王莎莎:

有比较就有竞争,有竞争就有高下,有高下就有了控制,有控制就有了反抗。女主角的收入胜过老公,老公的“桃花”强过她,虽然这“桃花”里多少有点自编自导自演然后炫耀的成分。这不算一种抗衡?从女主角的角度来说,需要思考的是自己在推动这种抗衡上出了多少力。

欢迎发表观点,更多内容请关注爱周刊官方微博